

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**Anno scolastico 2016-2017**

**Classe V**

**Prof.ssa Ersilia Elia**

**CONTENUTI:**

**Periodo cronologico: Ottocento e Novecento.**

*Giacomo Leopardi*

- informazioni essenziali su vita, poetica e opere principali;

- l'evoluzione del pensiero leopardiano con attenzione particolare alla 'mobilità concettuale';
- lettura e analisi di cinque liriche tratte dai *Canti* e di due *Operette Morali*;
- lettura e commento di passi scelti tratti dallo *Zibaldone*.

### *Alessandro Manzoni*

- informazioni essenziali su vita, poetica e opere principali;
- lettura e analisi di *La Pentecoste*, *Marzo 1821* e *Il Cinque Maggio*.

### *Giovanni Verga*

- informazioni essenziali su vita, pensiero e opere principali;
- lettura e commento di passi scelti tratti da *I Malavoglia* e da *Mastro don Gesualdo*;
- lettura e commento di tre novelle.

### *Caratteri generali del Decadentismo*

- il simbolismo – *Baudelaire* (lettura e analisi di *Corrispondenze*, tratta da *I fiori del male*);
- l'estetismo – *Gabriele D'Annunzio* (lettura e analisi di due liriche e di due brani tratti da *Il piacere*).

### *Giovanni Pascoli*

- informazioni essenziali su vita, poetica e opere principali;
- lettura e analisi di almeno sei liriche significative tratte da *Myricae* e dai *Canti di Castelvecchio*.

### *Italo Svevo*

- informazione essenziali su vita, poetica e opere principali;
- la novità tematica e strutturale della *Coscienza di Zeno*;
- letture significative di almeno tre passi tratti da *La coscienza di Zeno*.

### *Luigi Pirandello*

- informazioni essenziali su vita, pensiero e opere principali;
- le innovazioni nel campo del romanzo e del teatro;
- letture significative di almeno tre passi scelti tratti da *Il fu Mattia Pascal*;
- letture significative di almeno quattro scene tratte dalle principali opere teatrali.

### *La poesia del Novecento italiano*

- lettura, contestualizzazione e analisi di almeno cinque liriche significative per ciascuno dei seguenti poeti:

*Giuseppe Ungaretti*

*Eugenio Montale*

## *Umberto Saba*

- lettura di ulteriori componimenti tratti da altri poeti del Novecento italiano (per esempio *Dino Campana*, *Giorgio Caproni*, *Andrea Zanzotto*, ecc. ...).

## *La prosa del Novecento italiano*

- lettura, contestualizzazione e commento di almeno tre passi significativi tratti dalle opere principali di *Italo Calvino*, *Primo Levi*, *Carlo Emilio Gadda*;
- lettura di altri passi tratti da importanti autori del secondo dopoguerra (per esempio *Pier Paolo Pasolini*, *Cesare Pavese*, *Elsa Morante*, ecc. ...)

## *La Divina Commedia*

- Lettura, contestualizzazione e analisi di almeno cinque canti del *Paradiso*.