

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico 2016-2017

CLASSE V

Prof.ssa Ersilia Elia

CONTENUTI:

Neoclassicismo: la riscoperta dell'antico

La nascita del neoclassicismo e l'influenza di Winckelman.

Jacques-Louis David: *Giuramento degli Orazi*; *Morte di Marat*.

Antonio Canova: *Amore e Psiche giacenti*; *Paolina Borghese come Venere vincitrice*; *Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria*; *Ebe*.

Francisco Goya: *Il parasole*; *2 maggio 1808: lotta contro i mamelucchi*; *Saturno che divora uno dei suoi figli*.

Romanticismo: tra immaginazione e realtà

Il cambiamento del concetto di arte e del ruolo sociale dell'artista.

John Constable: *Il mulino di Flatford*, *Il carro del fieno*.

Caspar David Friedrich: *Monaco in riva al mare di nebbia; La grande riserva.*

William Turner: *Bufera di neve; L'incendio del Parlamento di Londra.*

Théodore Géricault: *Ufficiale dei cavalleggeri della guardia imperiale alla carica; La zattera della Medusa.*

Eugène Delacroix: *Dante e Virgilio all'inferno; La libertà che guida il popolo.*

Francesco Hayez: *I Vespri siciliani; Il bacio.*

Realismo, Impressionismo e Neoimpressionismo

Il rinnovamento dei soggetti e dello stile e il rifiuto dell'arte accademica.

Gustave Courbet: *Gli spaccapietre; L'atelier del pittore.*

Édouard Manet: *La colazione sull'erba; Olympia.*

Claude Monet: *Impressione: levar del sole; Donne in giardino.*

Edgar Degas: *L'assenzio; Classe di danza.*

Pierre-Auguste Renoir: *Il ballo al Moulin de la Galette.*

George Seurat: *Un bagno ad Asnières; Una domenica alla Grande Jatte.*

Sviluppi dell'architettura nell'Ottocento

Il neogotico e l'architettura eclettica: il *Parlamento* di Londra, l'*Opéra* di Parigi.

L'architettura del ferro: la *Tour Eiffel*.

La pittura postimpressionista e simbolista

Paul Cézanne: *I giocatori di carte; Le grandi bagnanti.*

Paul Gauguin: *La visione dopo il sermone (La lotta di Giacobbe con l'angelo); Il Cristo giallo; Donne di Thaiti (Sulla spiaggia).*

Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate; Terrazza del caffè in Place du Forum ad Arles la sera; Notte stellata; Campo di grano con corvi; La camera da letto di Van Gogh ad Arles.*

Edvard Munch: *La bambina malata; L'urlo; Madonna.*

Il Liberty e la Secessione viennese

Origini, diffusione e caratteristiche fondamentali dello stile Liberty.

Horta: *Casa Tassel.*

Gaudì: *Casa Milà (detta la Pedrera); Sagrada Familia.*

Joseph Olbrich: *il Palazzo della Secessione.*

Gustav Klimt: *Giuditta I; Nuda Veritas.*

Le prime avanguardie: una rivoluzione nell'arte

• Espressionismo

Herni Matisse: *Gioia di vivere; La stanza rossa; La danza (Armonia in rosso); La musica;*

Egon Schiele: *La morte e la fanciulla .*

• Cubismo

Pablo Picasso: *Les demoiselles d'Avignon; Ritratto di Gertrude Stein; Natura con sedia di paglia; Guernica.*

• Futurismo

Umberto Boccioni: *La città che sale; Risata; Stati d'animo: gli addii (II versione); Forme uniche della continuità nello spazio.*

Fortunato Depero: *The new Babel; Manifesto Campari.*

• Dadaismo

Marcel Duchamp: *Ruota di bicicletta; Fontana; Scolabottiglie.*

• Astrattismo

Vasilij Kandinskij: *Primo acquarello astratto; Accento in rosa; Punte nell'arco.*

Piet Mondrian: *Crepuscolo: albero rosso; L'albero grigio; Composizione 10 in bianco e nero. Molo e oceano; Composizione con rosso, giallo e blu.*

- **Surrealismo**

Salvador Dalí: *Il sonno*; *La persistenza della memoria*; *Telefono aragosta*.

René Magritte: *La riproduzione vietata (Ritratto di Edward James)*; *La condizione umana I*; *L'uso della parola*; *L'impero delle luci*.

La nascita dell'architettura moderna

Le Corbusier: *Villa Savoy*; *l'Unità d'abitazione* a Marsiglia.

F. L. Wright: *casa Kaufmann* detta *Casa sulla cascata*; il *Museo Guggenheim* a New York.

Walter Gropius e *Il Bauhaus*.

Terragni: *Casa del Fascio* a Como.

Nuove correnti artistiche nel secondo dopoguerra

- **Action painting**

Pollock: *Chatedral* (o un'altra opera a scelta rappresentativa dell'action painting).

- **Pop Art**

Warhol: *Zuppa Campbell* (o *Msrllyn* a scelta).