

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “MERINI”

LICEO DELLE SCIENZE UMANE Opzione ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER LA MATERIA: Italiano

CLASSE I

A. S. 2017/2018

Prof.ssa Galasso Annunziata

Contenuti del Programma:

L'ANALISI DEL TESTO NARRATIVO

COMPRENDERE I MECCANISMI DELLA NARRAZIONE

- Che cosa vuol dire “narrare”?
- Il testo narrativo e le sue coordinate.
- Il narratore.
- Il punto di vista della narrazione.
- Il lettore.
- La struttura del testo narrativo: la trama.
- Il tempo della narrazione.
- I personaggi.
- I generi narrativi.

FAVOLE E FIABE, MITI E LEGGENDE

- La favola e la fiaba (Esopo, *Il cervo alla fonte e il leone*; Fedro, *Il lupo e l'agnello*).
- Le funzioni di Propp.
- Il mito e la leggenda (*Re Artù e i cavalieri della Tavola rotonda*).

LA NARRATIVA BREVE: NOVELLA E RACCONTO

- Alle origini della novella (Giovanni Boccaccio, *La scommessa di Michela Scalza*).
- Il racconto fantastico.
- Il racconto della realtà: la descrizione oggettiva.
- Il racconto psicologico: fabula e intreccio.
- Il racconto “di genere”: poliziesco, thriller, horror, fantascienza.

IL ROMANZO DALLE ORIGINI ALL'OTTOCENTO

- Il romanzo di viaggi e d'avventure.
- Il mito del buon selvaggio.
- Il romanzo storico e realista (Alessandro Manzoni, *Renzo a Milano durante la pestilenza* dai *Promessi Sposi*; Charles Dickens, *Oliver in vendita* da *Le avventure di Oliver Twist*)

L'EPICA CLASSICA

DAL MYTHOS ALL'EPOS

- Il mito e l'epica.

- Il poema epico.
- La forma espressiva dell'epica.
- Le divinità del modo greco e latino.

L'ILIADDE

- L'autore.
- Il contesto storico-culturale.
- L'opera: lettura e commento di alcuni passi (*L'ira di Achille, Ettore e Andromaca,...*)
- I luoghi.

L'ODISSEA

- L'opera: lettura e commenti di alcuni passi (*Invocazione alla Musa, L'inganno della tela, Nell'antro del Ciclope, Le Sirene, La gara con l'arco...*)
- L'itinerario di Ulisse.

L'ENEIDE

- L'autore.
- L'opera: lettura e commenti di alcuni passi (*Invocazione alla Musa, L'inganno del cavallo,...*)
- Le vicende

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

LE PARTI VARIABILI DEL DISCORSO

- Il nome (formazione del plurale, genere).
- L'articolo.
- L'aggettivo (formazione del femminile e del plurale, aggettivi qualificativi, i gradi dell'aggettivo qualificativo, aggettivi determinativi).
- Il pronome.
- Il verbo (le forme del verbo; la coniugazione; i verbi ausiliari, servili, fraseologici; i modi finiti e indefiniti; i tempi dell'indicativo; la forma passiva e riflessiva).

LE PARTI INVARIABILI DEL DISCORSO

- L'avverbio.
- La preposizione.
- L'interiezione.
- La congiunzione.

TESTI:

PER LA NARRATIVA E L'EPICA: S. GENSINI – G. GINI – L. VECCHI, *Idee di lettura*. Vol. A *Mito e fiaba, Racconto, Romanzo*. Vol. B *Poesia, Epica, Teatro*, Ed. Archimede, Milano, 2002.

PER LA GRAMMATICA: S. FOGLIATO – M.C. TESTA, *Strumenti per l'italiano. Riflessione sulla lingua*, Ed. Loescher, Torino, 2002.