

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “MERINI”

LICEO SCIENTIFICO

CLASSE I

PROGRAMMA DI ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

PROF. SICA UGO

L'ANALISI DEL TESTO NARRATIVO

LA COSTRUZIONE DEL RACCONTO

- La struttura del racconto
- La scomposizione del racconto in sequenze
- Fabula e intreccio

AUTORE, NARRATORE, PUNTO DI VISTA

- L'autore e il narratore
- I diversi tipi di narratore
- Il punto di vista o focalizzazione

IL PERSONAGGIO

- Tipologia dei personaggi
- Caratterizzazione del personaggio
- Tecniche di presentazione del personaggio
- Parole e pensieri dei personaggi

LE COORDINATE SPAZIALI E TEMPORALI DEL RACCONTO

- Lo spazio
- Il tempo
- L'ordine
- La distanza
- La durata narrativa

CARATTERISTICHE INTERNE DEL RACCONTO

- Tema, scopo, messaggio, contesto
- I caratteri stilistici
- La punteggiatura
- I registri
- L'uso delle figure retoriche

L'EPICA CLASSICA

DAL MYTHOS ALL'EPOS

- Il mito e l'epica
- Il poema epico
- La forma espressiva dell'epica
- Le divinità del modo greco e latino

L'ILIADE

- Il contesto storico-culturale
- L'opera: lettura e commento di alcuni passi
- I luoghi

L'ODISSEA

- L'opera: lettura e commenti di alcuni passi
- L'itinerario di Ulisse

L'ENEIDE

- L'autore
- L'opera: lettura e commenti di alcuni passi
- Le vicende

ORTOGRAFIA, SILLABAZIONE, PUNTEGGIATURA

LE PARTI DEL DISCORSO

- Il verbo
- L'articolo
- Il nome
- L'aggettivo
- Il pronome
- L'avverbio
- La preposizione
- La congiunzione
- L'interiezione e l'onomatopea

TESTI:

PER LA NARRATIVA E L'EPICA: D. BASSINI – M. GHEDINI, *Il convivio. Antologia per il primo biennio dei licei*, Tomo A + Invito alla lettura + Tomo B, Editrice La Scuola, Brescia, 2011

PER GRAMMATICA: A. FERRALASCO – A.M. MOISO – F. TESTA, *Punti fermi plus. Grammatica, comunicazione, scrittura*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2008