

# **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "MERINI"**

## **BATTIPAGLIA (SALERNO)**

### **SERVIZIO SOCIO-SANITARIO**

Anno scolastico 2017-2018

Classe I

Prof. Giuseppe Vitolo

*Programma di Lingua e Cultura italiana (Italiano)*

#### **OBIETTIVI DIDATTICI**

L'insegnamento della Lingua e Cultura italiana dovrà porre gli allievi nelle condizioni di potenziare le capacità comunicative, di suscitare un vivo interesse per i fatti storici che verranno analizzati e inquadrati nelle epoche di riferimento. L'analisi degli accadimenti mirerà allo sviluppo del senso critico e al progressivo miglioramento delle capacità espositive.

#### **CONTENUTI**

##### **MODULO 1 – LE FORME DELLA COMUNICAZIONE**

Comunicare per segni e segni per comunicare

il processo comunicativo: elementi e norme della comunicazione

L'uomo e i suoi linguaggi

cos'è una lingua: differenze fra lingua parlata e lingua scritta

##### **MODULO 2 – FONOLOGIA**

Suoni e fonemi

l'accento

Elisione, troncamento, rafforzamento consonantico

La punteggiatura

Le miuscole

### **MODULO 3 – MORFOLOGIA**

Cos'è la morfologia?

L' articolo

Il nome o sostantivo

L'aggettivo

Il pronome o sostituito

Il verbo

L'avverbio o modificante

La preposizione

La congiunzione o funzionale

L'esclamazione

### **MODULO 4 – SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE**

La frase minima: frase semplice, frase complessa

la struttura interna della frase: i sintagmi

L'analisi logica

Gli elementi essenziali della rposizione: soggetto e predicato

Gli altri componenti della frase: attributo, apposizione, predicati

I complementi diretti

I complementi indiretti

### **MODULO 5 – IL TESTO E I TESTI**

Cos'è un testo

Testi scritti e testi orali

La coesione testuale

Lo sviluppo organico dell'argomento centrale

La coerenza logica di contenuto

La coerenza statistica

La struttura interna del testo e le sue parti

Vari tipi di testo

## **MODULO 6 – IL TESTO NARRATIVO**

Il piacere di raccontare e i vari tipi di racconto

La struttura del racconto

Lo smontaggio del testo: fabula e intreccio , le sequenze narrative, le macrosequenze e i nuclei

I personaggi del racconto e le loro funzioni

Il tempo del racconto

I rapporti fra narratore e racconto

La dimensione storica del testo narrativo: il contesto

## **MODULO7 – PERCORSI NARRATIVI ED ELEMENTI DI STORIA DELLA LETTERATURA**

Le origini della narrazione: l'epos e il mitos

L'epica: l'Iliade e l'Odissea

I Promessi Sposi

La fiaba e la favola

Il racconto fantastico: la fantascienza e il racconto nero

Il racconto dell'orrore e il racconto del terrore: differenze

## **METODI E STRUMENTI**

Si trasmetteranno agli allievi i contenuti linguistici mediante spiegazioni capillari e approfondite atte a interessare vivamente i discenti e a stimolarne la partecipazione viva e gli interventi. Si utilizzeranno libri di analisi testuale e sintattica per l'apprendimento e l'approfondimento dei contenuti sia in classe che a casa.

## **MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONI**

Per verificare i progressi nell'apprendimento dei contenuti e delle regole grammaticali e sintattiche si ricorrerà ad esercizi orali e scritte strutturate o libere.