

Programma di: Espressioni Grafiche ed Elementi di Storia Dell'Arte

Classe: 1° SSS

Docente: Prof.ssa Antonella Manzo

Anno Scolastico 2017-2018

Argomenti e attività svolte suddivise per moduli o unità didattiche/formative:

MODULO

U.d.A 1

ARTE E COMUNICAZIONE

CONTENUTI

- . La percezione visiva
- . Gli elementi del linguaggio visivo: punto-linea-superficie-forma-composizione-simmetria-moduli continui.
- La linea. Le strutture modulari. Simmetria, peso ed equilibrio. Disegno di forme geometriche.
- Studio della composizione. La percezione visiva e le illusioni ottiche.
- Attività pratico-laboratoriale

U.d.A 2

IL COLORE

- . Teoria del colore: primari-secondari - terziari-complementari- caldi e freddi- toni e gradazioni-saturazione.
- . Percezione del colore e significati
- . Studio di fregi ornamentali

U.d.A 3

LE TECNICHE ARTISTICHE

- . Grafiche (matite-penne-china-carboncini)
- . Pittoriche (pastelli- tempera-acquerello-olio-acrilico)
- . Modellato e tridimensione (oggetti mobili, collage e materiali di recupero)
- .Serigrafia

U.d.A 4

I GRANDI TEMI DELL'ARTE

- I linguaggi dell'arte: pittura ed architettura di genere.
- . Ritratto
- Attività pratico-laboratoriale
- . Paesaggio. Tema sociale. Tema storico.
- . Natura morta (ombre-luci-chiaroscuro)
- . Analisi e trattazione per ogni tema, dei principali artisti ed opere di riferimento.

Produzione grafico-pittorica individuale sugli argomenti trattati.

TESTO: ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE ED
ESPRESSIONI GRAFICHE – volume unico
Patrizia Bessi, Roberto Caldesi, Rita Massai
Editore: Poseidonia Scuola
Anno 2010

Prof.ssa Manzo Antonella