

PROGRAMMA DI DISEGNO

PRIMO BIENNIO – Classe seconda

LICEO – Indirizzi Scientifico e Scienze applicate

COMPETENZE

ABILITÀ/CAPACITÀ

1. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.
2. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e culture diverse.
3. Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche distinguendone gli elementi compositivi e avendo fatta propria una terminologia e una sintassi descrittiva adeguate.
4. Riconoscere i linguaggi espressivi specifici e i valori formali collegati alle intenzioni e ai significati.
5. Utilizzare gli strumenti e le teorie del Disegno geometrico per conoscere e rappresentare in modo autonomo le forme della realtà.

CONOSCENZE

Primo periodo

Arte tardo antica e paleocristiana, architettura, scultura, pittura e mosaico; arte ravennate e bizantina, architettura e mosaico; arte altomedioevale, architettura e arti figurative.

Proiezioni ortogonali di solidi e gruppi di solidi; solidi con ribaltamenti e rotazioni.

Secondo periodo

Arte romanica e gotica, architettura e tecniche costruttive, stili e materiali; centri e opere più significative; pittura e scultura da Wiligelmo a Giotto; gotico internazionale.

Proiezioni ortogonali di solidi con rotazioni;

sezioni di solidi e di semplici volumi architettonici.

OBIETTIVI MINIMI

CONOSCENZE/CONTENUTI IRRINUNCIABILI classe seconda

OBIETTIVI MINIMI

Leggere e comprendere epoche e fenomeni Artistici

Utilizzare gli strumenti del disegno geometrico

Applicare norme e procedimenti grafici

Obiettivi e conoscenze devono essere raggiunti al livello minimo del sei, corrispondente ai seguenti

descrittori:

DISEGNO: procedimento corretto anche se con qualche errore non determinante.

Esecuzione accettabile.

CONOSCENZE/CONTENUTI IRRINUNCIABILI

Primo periodo

Arte paleocristiana, architettura, mosaico;

arte ravennate, architettura e mosaico;

arte altomedioevale, architettura e arti figurative.

Secondo periodo

Proiezioni ortogonali con rotazioni, sezioni di solidi e di semplici volumi architettonici.

Arte romanica e gotica, architettura e tecniche costruttive, stili e materiali; pittura e scultura da Wiligelmo a Giotto.

Primo periodo

Proiezioni ortogonali di solidi e gruppi di solidi;

solidi con ribaltamenti.

Secondo periodo

Proiezioni ortogonali di solidi con rotazioni.