

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “MERINI”
LICEO DELLE SCIENZE UMANE Opzione ECONOMICO-SOCIALE
PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER LA MATERIA: Italiano

CLASSE III

A. S. 2017/2018

Prof.ssa Galasso Annunziata

Contenuti del Programma:

LE ORIGINI DELLA LINGUA ITALIANA

- L'Indovinello Veronese.
- I Placiti Cassinesi.

IL DUECENTO

- Le origini della letteratura italiana.
- L'ideale cortese.
- L'amor cortese.

LA SCUOLA SICILIANA E LA SCUOLA TOSCANA

- Jacopo da Lentini: lettura e commento del componimento *Maravigliosamente*.
- Stefano Protonotaro: lettura e commento del componimento *Pir meu cori alligrari*.

LA LETTERATURA RELIGIOSA DEL DUECENTO

- San Francesco d'Assisi
- Iacopone da Todi

IL DOLCE STIL NOVO

- Guido Guinizzelli: lettura e commento dei componimenti *Al cor gentile rempaira sempre amore*, *Io voglio del ver la mia donna laudare*.
- Guido Cavalcanti: lettura e commento del componimento *Chi è costei che vèn, ch'ogn'om la mira*.

DANTE ALIGHIERI: vita e opere. Lettura e commento di passi scelti da *Vita Nova*, *Convivio* e *De vulgari eloquentia*.

FRANCESCO PETRARCA: vita e opere. Lettura e commento di passi scelti dal *Secretum* e dal *Canzoniere*.

GIOVANNI BOCCACCIO: vita e opere. Lettura e commento di novelle scelte dal *Decameron*.

UMANESIMO E RINASCIMENTO

- Lorenzo de Medici.
- Angelo Poliziano.
- Matteo Maria Boiardo.

LA SECONDA FASE DELLA CIVILTÀ UMANISTICO - RINASCIMENTALE

- Pietro Bembo e il dibattito sulla lingua.
- Machiavelli: vita e opere. Lettura e commento di passi scelti da *Il Principe*.
- Guicciardini.
- Ariosto: vita e opere. Lettura e commento di passi scelti da *L'Orlando Furioso*.

L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA E DEL MANIERISMO

- Tasso: vita e opere. Lettura e commento di passi scelti da *La Gerusalemme Liberata*.

DIVINA COMMEDIA, INFERNO: lettura e commento dei Canti I, II, V, X, XVI, XXVI

TESTO:

G.B. SQUAROTTI e AA. VV., *Dalle origini all'Umanesimo*, Ed. ATLAS, Bergamo, 2003.