

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MERINI"**

**LICEO SCIENTIFICO**

**CLASSE III**

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

**PROF. SICA UGO**

**LE ORIGINI DELLA LINGUA ITALIANA**

- L'Indovinello Veronese
- I Placiti Cassinesi

**IL DUECENTO**

- Le origini della letteratura italiana
- L'ideale cortese
- L'amor cortese

**LA SCUOLA SICILIANA E LA SCUOLA TOSCANA**

- Giacomo da Lentini
- Stefano Protonotaro: lettura e commento del componimento *Pirmeu cori alligrari*

**LA LETTERATURA RELIGIOSA DEL DUECENTO**

- San Francesco d'Assisi
- Iacopone da Todi

**IL DOLCE STIL NOVO**

- Guido Guinizzelli: lettura e commento del componimento *Al cor gentile rempaira sempre amore*
- Guido Cavalcanti: lettura e commento del componimento *Chi è costei che vèn, ch'ogn'om la mira*

**DANTE ALIGHIERI:** vita e opere. Lettura e commento di passi scelti da *Vita Nova*, *Convivio* e *De vulgari eloquentia*

**FRANCESCO PETRARCA:** vita e opere. Lettura e commento di passi scelti dal *Secretum* e dal *Canzoniere*

**GIOVANNI BOCCACCIO:** vita e opere. Lettura e commento di novelle scelte dal *Decameron*

**UMANESIMO E RINASCIMENTO**

- Lorenzo de Medici
- Angelo Poliziano
- Matteo Maria Boiardo

**LA SECONDA FASE DELLA CIVILTÀ UMANISTICO - RINASCIMENTALE**

- Pietro Bembo e il dibattito sulla lingua
- Machiavelli: vita e opere. Lettura e commento di passi scelti da *Il Principe*

- Guicciardini

- Ariosto: vita e opere. Lettura e commento di passi scelti da *L'Orlando Furioso*

### **L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA E DEL MANIERISMO**

- Tasso: vita e opere. Lettura e commento di passi scelti da *La Gerusalemme Liberata*

**DIVINA COMMEDIA, INFERNO:** lettura e commento dei Canti I, II, V, X, XVI, XXVI