

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “*MERINI*”

LICEO DELLE SCIENZE UMANE Opzione ECONOMICO-SOCIALE

Anno Scolastico: 2017/2018

Classe: V^a

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

Prof.ssa: Maria Vassallo

Contenuti del Programma:

• **L'età del Realismo**

Caratteri generali

Il Positivismo

La Scapigliatura

- Arrigo Boito: cenni biografici e lettura della poesia *Dualismo*

- Giosuè Carducci: vita, poetica e opere. Le « *Rime nuove* »: lettura delle poesie *Pianto antico*; *San Martino*. Le « *Odi barbare* »: lettura dell'ode *Dinanzi alle Terme di Caracalla*.

La prosa carducciana: cenni generali.

• **Il Verismo**

Il Naturalismo francese

Il Verismo italiano

- Emile Zola: cenni generali; lettura dei passi tratti dal saggio « *Il romanzo sperimentale* ».

- Giovanni Verga: vita, poetica, opere. Lettura della novella « *Nedda* ». Da « *Vita dei campi* » lettura delle novelle *Jeli il pastore*; *Rosso Malpelo*. « *I Malavoglia* »: lettura *Prefazione a « I Malavoglia »* e dei passi scelti *La morte di Luca*; *L'addio di 'Ntoni*. « *Novelle rusticane* »: lettura della novella *La roba*. « *Mastro-don Gesualdo* »: lettura del passo *La morte di Mastro-don Gesualdo*.

• **Decadentismo e Simbolismo**

- Charles Baudelaire: lettura della lirica *Corrispondenze*; Paul Verlaine: *Ars poetica*; Stéphane Mallarmé: *Il sonetto del cigno*; Arthur Rimbaud: lettura di un passo estrapolato da « *Lettera del veggente* ».

- Giovanni Pascoli: vita, poetica, opere. « *Il fanciullino* »: lettura del passo *Il fanciullo musicale*. « *Myricae* »: lettura delle liriche *Lavandare*; *Patria*; *X Agosto*; *L'Assiuolo*. I « *Canti di Castelvecchio* »: lettura delle liriche *Il gelsomino notturno*; *Nebbia*. Pascoli politico: lettura del discorso *La grande proletaria si è mossa*.

- Gabriele D'Annunzio: vita, poetica, opere. « *Il piacere* »: lettura dei passi scelti *L'inizio del romanzo*; *L'estetismo di Andrea Sperelli*. Le « *Laudi* »: lettura delle liriche *La sera fiesolana*; *La pioggia nel pineto*; *Meriggio*; *I pastori*.

- Italo Svevo: vita e opere. « *Una vita* »; « *Senilità* »; « *La coscienza di Zeno* »: composizione e trama del romanzo, lettura dei passi scelti *Prefazione*; *Il fumo*; *La morte del padre*; *Il fidanzamento di Zeno*.

- Luigi Pirandello: vita, pensiero e opere. Il saggio « *L'umorismo* »; « *Il fu Mattia Pascal* »: lettura dei passi scelti *Io mi chiamo Mattia Pascal*; *Il « sugo » della storia*. « *Uno, nessuno e centomila* »: lettura del passo scelto *Filo d'aria*. Le « *Novelle per un anno* »: *Ciàula scopre la luna*. Il teatro pirandelliano: *L'uomo dal fiore in bocca*.

• I Crepuscolari

- Guido Gozzano: *La signorina Felicita ovvero la felicità*.

• Il Futurismo

- Filippo Tommaso Marinetti: lettura dei passi tratti dal « *Manifesto del Futurismo* ».

• Letteratura fra le due guerre

- Giuseppe Ungaretti: vita e opere. « *L'allegria* »: lettura delle liriche *Fratelli (Soldato)*; *Veglia*; *Mattina*; *Soldati*; *I fiumi*. « *Sentimento del tempo* »: lettura delle liriche *La madre*; *Quiete*.

- Eugenio Montale: vita, ideologia, opere. « *Ossi di seppia* »: lettura delle liriche *In limine*; *I limoni*; *Merigiare pallido e assorto*; *Spesso il male di vivere...* . « *Le occasioni* »: lettura delle liriche *Il balcone*; *Non recidere forbice quel volto*; *La casa dei doganieri*; *Dora Markus*. « *La bufera e altro* »: lettura della lirica *La primavera hitleriana*.

- Umberto Saba: vita e opere. Il « *Canzoniere* »: lettura delle liriche *A mia moglie* (dalla raccolta « *Casa e campagna* »); *Trieste* (dalla raccolta « *Trieste e una donna* »).

• L'Ermetismo

- Salvatore Quasimodo: vita e opere. Lettura delle liriche *Ed è subito sera*; *Alle fronde dei salici*; *Uomo del mio tempo*.

- Carlo Emilio Gadda: vita e poetica. Trama del romanzo *Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana*.

• Il secondo dopoguerra

- Carlo Levi: vita e opere. Trama del libro *Cristo si è fermato a Eboli*.

- Alberto Moravia: trama del romanzo *Gli indifferenti*.

- Cesare Pavese: vita e opere.

- Pier Paolo Pasolini: vita e opere.

• Il Neorealismo

- Italo Calvino: vita e opere. Trama dei romanzi *Il visconte dimezzato*; *Il barone rampante*.

- Umberto Eco: cenni generali.

La **Divina Commedia**: la cantica del *Paradiso*.

Canti: I; III; VI; XI; XIII; XV; XVI; XVII; XXII; XXXIII.

