

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “MERINI”

LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

CLASSE V Coll.

PROGRAMMA DI ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

PROF. SICA UGO

LA LETTERATURA DALLA SECONDA METÀ DELL’OTTOCENTO ALLA SECONDA METÀ DEL NOVECENTO

- L’Età del Realismo: caratteri generali
- Il Positivismo
- La Scapigliatura
- Giosuè Carducci: la vita e le opere. Lettura e commento delle liriche *Pianto antico*, *Nevicatae San Martino*.
- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano.
- Emile Zola: cenni biografici e lettura di passi tratti dal saggio *Il romanzo sperimentale*.
- Giovanni Verga: la vita e le opere. Lettura di passi scelti da *Rosso Malpelo*, da *I Malavoglia* e da *Mastro don Gesualdo*.
- Decadentismo e Simbolismo.
- Charles Baudelaire: lettura e commento della lirica *Corrispondenze*.
- Paul Verlaine: lettura e commento della lirica *Languore*.
- Stéphane Mallarmè: lettura e commento della lirica *Sonetto del cigno*.
- Arthur Rimbaud: lettura e commento della lirica *Battello ebbro*.
- Giovanni Pascoli: la vita e le opere. La poetica de *Il fanciullino*. Da *Myricae*: lettura e commento delle liriche *Lavandare*, *Novembre*, *X Agosto*, *L’assiuolo*. Dai *Canti di Castelvecchio*: lettura e commento della lirica *Il gelsomino notturno*.
- Gabriele D’Annunzio: la vita e le opere. Dalle *Laudi*: lettura e commento delle liriche *La sera fiesolana* e *La pioggia nel pineto*.
- Italo Svevo: la vita e le opere. Lettura e commento di passi scelti da *La coscienza di Zenò*.
- Luigi Pirandello: la vita e le opere. Lettura e commento di passi scelti da *Il fu Mattia Pascal* e da *Novelle per un anno*.
- Il Crepuscolarismo.
- Il Futurismo.
- Filippo Tommaso Marinetti: lettura di passi tratti dal *Manifesto del Futurismo*.
- La letteratura fra le due guerre.
- Giuseppe Ungaretti: la vita e le opere. Da *L’allegria*: lettura e commento delle liriche *Fratelli*, *Veglia*, *San Martino del Carso*, *Mattina*, *Soldati*, *I fiumi*.
- Eugenio Montale: la vita e le opere, l’ideologia e le poetica. Da *Ossi di seppia*: lettura e commento delle liriche *I limoni*, *Merigiare pallido e assorto*, *Spesso il male di vivere*. Lettura e commento delle liriche *Non recidere, forbice*, *quel volto* e *La casa dei doganieri*.
- Umberto Saba: la vita e le opere. Lettura e commento della lirica *A mia moglie*.
- L’Ermetismo.
- Salvatore Quasimodo: la vita e le opere. Lettura e commento delle liriche *Ed è subito sera* e *Alle fronde dei salici*.

- Carlo Emilio Gadda: la vita e le opere.
- Carlo Levi: la vita e le opere.
- Primo Levi: la vita e le opere.
- Alberto Moravia: la vita e le opere.
- Il Neorealismo.
- Cesare Pavese: la vita e le opere.
- Elio Vittorini: la vita e le opere.
- Pier Paolo Pasolini: la vita e le opere.
- Italo Calvino: la vita e le opere.
- Umberto Eco: la vita e le opere.

DIVINA COMMEDIA, PARADISO: lettura e commento dei Canti I, III, XV, XVI, XVII, XXXIII

ABILITÀ COMUNICATIVE E TIPOLOGIE TESTUALI

- Saggio breve
- Articolo di giornale
- Tema di storia
- Tema di attualità