



**LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE (LSA)**

**MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**CLASSE II LSA**

**A.S.: 2021/2022**

**Insegnante: Pierri Giovanni**

**Libri di testo: Itinerario nell'arte - Dall'arte paleocristiana a Giotto - Volume II - Versione Arancione - Quarta Edizione - di Giorgio Cricco e Francesco Paolo Di Teodoro, Zanichelli Editore; Disegna Subito - Immagini, geometria, architettura - Volume 1 - di Roberta Galli, Electa scuola.**

## **DISEGNO**

### **LE PROIEZIONI ORTOGONALI**

- Proiezioni ortogonali di solidi inclinati
- Proiezioni di rette e piani
- Il Ribaltamento dei Piani
- Sezioni di Solidi con piani perpendicolari
- Sezione di Solidi con piani inclinati

### **LE CONICHE**

- Compenetrazione di Solidi

### **LE PROIEZIONI ASSONOMETRICHE**

- Assonometria Ortogonale
- Studi Grafici di figure piane e solidi



## STORIA DELL'ARTE

### L'ALTO MEDIOEVO

L'Impero Romano Muore, nasce il Sacro Romano Impero

- L'arte della tarda romanità:  
L'architettura di Roma e delle provincie, la scultura.
- L'arte paleocristiana:  
L'architettura paleocristiana, il mosaico, la scultura.
- L'arte a Ravenna  
Da Galla Placida a Giustiniano, ovvero tra Romani, barbari e orientali.  
Architetture e mosaici  
Chiesa di Santa Sofia a Costantinopoli
- L'arte barbarica:  
L'arte Carolingia e l'arte Ottoniana

### IL ROMANICO

Caratteri dell'architettura romanica

- Architettura Romanica in Italia  
Gli esempi di Milano, Modena, Firenze, Pisa, Venezia, Bari, Palermo
- Architettura Romanica in Europa
- La scultura Romanica: Wiligelmo

### IL GOTICO

Caratteri Generali del gotico

- La Francia culla della nuova architettura
- Il gotico fuori dalla Francia.
- L'esempio italiano del gotico temperato  
Basilica di San Francesco d'Assisi, Santa Croce, Santa Maria Novella e Santa Maria del Fiore a Firenze;  
Padova, Bologna e Napoli guardano la Francia.
- Le arti al tempo di Federico II di Svevia
- Scultura gotica  
Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio.
- La pittura italiana del duecento  
Cimabue e la scuola fiorentina, Duccio di Buoninsegna, Pietro Cavallini

### IL GOTICO IN ITALIA NEL TRECENTO

- Cattedrali e Palazzi nelle grandi città.  
Gli esempi di Firenze, Siena, Orvieto, Venezia.
- Giotto, Il ciclo di Assisi, Croce di Santa Maria Novella, Cappella Scrovegni.
- Simone Martini, Ambrogio Lorenzetti,