



LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE (LSA)

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE II LSA

A.S.: 2021/2022

Insegnante: Pierri Giovanni

Libri di testo: Itinerario nell'arte - Dall'arte paleocristiana a Giotto - Volume II - Versione Arancione - Quarta Edizione - di Giorgio Cricco e Francesco Paolo Di Teodoro, Zanichelli Editore; Disegna Subito - Immagini, geometria, architettura - Volume 1 - di Roberta Galli, Electa scuola.

DISEGNO

LE PROIEZIONI ORTOGONALI

- Proiezioni ortogonali di solidi inclinati
- Proiezioni di rette e piani
- Il Ribaltamento dei Piani
- Sezioni di Solidi con piani perpendicolari
- Sezione di Solidi con piani inclinati

LE CONICHE

- Compenetrazione di Solidi

LE PROIEZIONI ASSONOMETRICHE

- Assonometria Ortogonale
- Studi Grafici di figure piane e solidi



STORIA DELL'ARTE

L'ALTO MEDIOEVO

L'Impero Romano Muore, nasce il Sacro Romano Impero

- L'arte della tarda romanità:
L'architettura di Roma e delle provincie, la scultura.
- L'arte paleocristiana:
L'architettura paleocristiana, il mosaico, la scultura.
- L'arte a Ravenna
Da Galla Placida a Giustiniano, ovvero tra Romani, barbari e orientali.
Architetture e mosaici
Chiesa di Santa Sofia a Costantinopoli
- L'arte barbarica:
L'arte Carolingia e l'arte Ottoniana

IL ROMANICO

Caratteri dell'architettura romanica

- Architettura Romanica in Italia
Gli esempi di Milano, Modena, Firenze, Pisa, Venezia, Bari, Palermo
- Architettura Romanica in Europa
- La scultura Romanica: Wiligelmo

IL GOTICO

Caratteri Generali del gotico

- La Francia culla della nuova architettura
- Il gotico fuori dalla Francia.
- L'esempio italiano del gotico temperato
Basilica di San Francesco d'Assisi, Santa Croce, Santa Maria Novella e Santa Maria del Fiore a Firenze;
Padova, Bologna e Napoli guardano la Francia.
- Le arti al tempo di Federico II di Svevia
- Scultura gotica
Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio.
- La pittura italiana del duecento
Cimabue e la scuola fiorentina, Duccio di Buoninsegna, Pietro Cavallini

IL GOTICO IN ITALIA NEL TRECENTO

- Cattedrali e Palazzi nelle grandi città.
Gli esempi di Firenze, Siena, Orvieto, Venezia.
- Giotto, Il ciclo di Assisi, Croce di Santa Maria Novella, Cappella Scrovegni.
- Simone Martini, Ambrogio Lorenzetti,