



PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE

CLASSE V LES sez. B

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

PROF.: DE RUGGIERO RENATO

- **Le XIXème siècle: aperçu historique, économique et social**

Les préromantiques

Madame de Staël et l'introduction des idées romantiques en France

Chateaubriand: “René”, le premier héros romantique français

Le Romantisme

Le Romantisme: origines et principes

La poésie romantique: Lamartine – Hugo

Hugo romancier : “Notre Dame de Paris” - “Les Misérables”

Le théâtre romantique: La préface de Cromwell – La bataille d'Hernani

Stendhal: “Le Rouge et le noir”



Le Réalisme

Le Réalisme: origines et principes

Balzac: «la Comédie humaine»

Flaubert: “Madame Bovary”

Le Naturalisme

Le Naturalisme: origines et principes

Zola: “Les Rougon-Macquart” - L’Affaire Dreyfus: “J’accuse”

Le Symbolisme

Le Symbolisme: origines et principes

Baudelaire: “Les fleurs du mal”

“Correspondances” - “Le Spleen” - “L’Albatros”

Verlaine: “Art poétique” - “Chanson d’automne” - “Le ciel par-dessus le toit” – “Les parnassiens”

Rimbaud: “Ma bohème” - La lettre du Voyant



- **Le XXème siècle: aperçu historique, économique et social**

Apollinaire: “Alcools” - “Calligrammes”

Proust: “A la recherche du temps perdu”

Le Surréalisme

Le Surréalisme: origines et principes

Breton: “Le manifeste du Surréalisme”

L’existentialisme

L’existentialisme: origines et principes

Camus : “L’étranger”

Le Théâtre de l'absurde

Ionesco: “Rhinocéros”

Modernismo

Testi consigliati: **BELLANO / GHEZZI MULTIPALMARES 2 ED. INTERATTIVA 2 LANG EDIZIONI**

REVELLINO PATRIZIA / SCHINARDI GIOVANNA / TELLIER EMILIE FILIÈRE ES

VOLUME U (LDM) / UNE OUVERTURE SUR LE MONDE U CLITT

IL DOCENTE

RENATO DE RUGGIERO