



ISTITUTO TECNICO settore ECONOMICO FINANZIARIO

Indirizzo: Amministrazione, Finanza e Marketing

MATERIA: Italiano

II AFM Sez. A

DOCENTE: Prof.ssa Raffaella Torrusio

MODULO I: MORFOLOGIA

- U.D.1 L'analisi della frase: Il soggetto, il predicato, l'attributo, l'opposizione, i complementi diretti e i complementi indiretti
 - U.D.2 L'analisi del periodo Le proposizioni: principale, coordinata, subordinata.
 - U.D.3 Ortografia e punteggiatura
- TEMPI: SETTEMBRE- ottobre

MODULO II: IL TESTO POETICO

CONTENUTI:

- U.D.1 Le caratteristiche del testo poetico, Il verso, Gli accenti e l'accento metrico (l'ictus), Le sillabe metriche (sinalèfe, sinèresi, dialèfe e dièresi), Le figure metriche, La cesura e l'enjambement, La rima e le combinazioni, Le strofe, Le strutture metriche
 - U.D. 2 Le figure retoriche
 - U.D. 3 L'analisi e l'interpretazione del testo poetico
 - U.D. 4 La parafrasi
 - U.D. 5 La poesia delle origini; lettura e analisi di poesie dei seguenti autori -S. Francesco d'Assisi -Dante -Petrarca
- INCONTRO CON L'AUTORE E LA SUA OPERA: il Purgatorio dantesco: la struttura e i sette peccati capitali

TEMPI: novembre- gennaio



MODULO III: SCRITTURA

- U.D. 1 Le caratteristiche di un testo (completezza, coerenza logica, coesione grammaticale, registro linguistico)
- U.D. 2 Il testo espositivo e il testo argomentativo.
- U.D. 3 IL SAGGIO BREVE: caratteristiche e tecniche di scrittura.
INCONTRO CON L'AUTORE E LA SUA OPERA: la storia di Manfredi (Purgatorio, canto III vv. 103-145)

TEMPI: febbraio- Marzo

MODULO IV: Generi e temi del romanzo

- U.D.1 Il romanzo
- U.D. 2 un romanzo modello: *I promessi sposi*: stesura, trama e caratteristiche generali dell'opera.
- “quel ramo del lago di Como” lettura e analisi; “questo matrimonio non s'adda fare” lettura e analisi.
- INCONTRO CON L'AUTORE E LA SUA OPERA: “ahi serva Italia “ (Purgatorio, canto VI vv 61-96)

TEMPI: Aprile – Maggio