



LICEO DELLE SCIENZE UMANE ECONOMICO SOCIALE
CLASSE I LES/LSA sez. A – A.S. 2021/2022
MATERIA: ITALIANO
DOCENTE: Prof.ssa Chiara Nisivoccia

EDUCAZIONE LINGUISTICA

Ripasso delle principali regole grammaticali e dei tempi verbali. La morfologia: articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, preposizioni, congiunzioni ed interiezioni. La sintassi: la frase semplice.

Esercitazioni di vario tipo: riassunto, parafrasi, e altre forme di scrittura.

1. LA STRUTTURA NARRATIVA

Il testo narrativo: i personaggi e la loro caratterizzazione; la fabula e l'intreccio. Analisi del testo (comprensione, analisi e interpretazione), la successione degli eventi; la differenza tra autore, narratore e lettore; lo spazio; lo schema narrativo; il ritmo narrativo, le figure retoriche e lo stile.

2. IL MITO E L'EPICA

I miti delle metamorfosi: Eco e Narciso. L'epica classica: L'Iliade, l'Odissea e l'Eneide.

3. I GENERI DELLA NARRAZIONE

La novella e il racconto. Il romanzo. La narrazione comica: G. Boccaccio, *Chichibio e la gru*. La narrazione storica: A. Manzoni: *L'incontro di don Abbondio con i bravi* (da I promessi sposi) I. Calvino: *La Resistenza vista dallo sguardo di un bambino* (da Il sentiero dei nidi di ragno). La narrazione realista: G. Verga: *La lupa* (da Vita dei campi). La narrazione psicologica: L. Pirandello: *Il treno ha fischiato* (da Novelle per un anno).

LIBRI DI TESTO

R. Zordan, *La voce narrante. Il mito e l'epica*. Fabbri, Milano, 2012.

P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Prendere il Largo. Antologia per il primo biennio*, Pearson Paravia, Milano-Torino, 2015.

M. Sensini, Con Metodo. *Teoria e pratica della lingua italiana per conseguire un'adeguata competenza comunicativa*, Mondadori, Milano, 2018.