



LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

Anno scolastico 2021/2022

Programma di Lingua e letteratura italiana

Classe IV L.S.A.

Prof.: PASTORINO CLEMENTE

MODULO 1: Il Seicento barocco

- La cultura barocca tra arte, letteratura e scienza. G. Galilei e il trattato scientifico.
- La “meraviglia” e la metafora. La lirica barocca e il poema eroicomico.
- Giambattista Marino e il marinismo: la vita, il pensiero, le opere (*Adone* e *Lira*: letture antologiche).
- La fine del secolo, il primo Settecento e l’Arcadia.

MODULO 2: Giuseppe Parini

- Giuseppe Parini: dati biografici; profilo poetico; il rinnovamento del genere satirico.
- *Il Giorno*: tematiche e struttura dell’opera (letture antologiche).

MODULO 3: Il rinnovamento del teatro europeo ed italiano

- Carlo Goldoni: dati biografici; opere principali; la riforma goldoniana e la commedia di carattere.
- *La locandiera*: tematiche e struttura (letture antologiche).
- Vittorio Alfieri: dati biografici; opere principali; il rinnovamento del genere tragico, il ruolo dell’intellettuale e l’odio verso la tirannide.
- *Saul*: tematiche e struttura (letture antologiche); le *Rime* e i trattati politici.



MODULO 4: L'Illuminismo

- L'Illuminismo: nascita e caratteri del movimento; il progresso scientifico; il dispotismo illuminato.
- Tre grandi pensatori dell'epoca: Rousseau; Montesquieu e Voltaire.
- L'Illuminismo in Italia: Illuminismo lombardo (P. Verri, C. Beccaria e L. A. Muratori) e Illuminismo napoletano (A. Genovesi e G. Filangeri).
- I giornali del tempo: Il Caffè, La Frusta letteraria e Gazzetta veneta.

MODULO 5: Ugo Foscolo e l'età napoleonica

- Vincenzo Monti e l'età napoleonica tra Neoclassicismo e Preromanticismo.
- Ugo Foscolo: vita, opere principali, il profilo politico e l'esilio, l'influenza delle teorie sensistiche e materialistiche, la missione civilizzatrice della poesia;
- *Dei sepolcri* e la poesia sepolcrale (lettura di alcune parti del carne), *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (struttura e temi);
- *I Sonetti* e la poesia neoclassica (lettura di alcuni componimenti).

MODULO 6: Il Romanticismo e l'età della Restaurazione

- Romanticismo, Restaurazione e Risorgimento: caratteri generali, il ruolo dell'intellettuale e l'eroe romantico.
- Le differenze tra Romanticismo straniero e italiano (la nascita della critica e della storiografia letteraria, la modernità nella poesia e nella narrativa, la questione della lingua nazionale).

MODULO 7: Alessandro Manzoni

- Alessandro Manzoni: vita, opere principali, l'ideologia politico-sociale, l'attraversamento dei generi letterari, le tesi manzoniane e la questione linguistica italiana;
- *Inni sacri*, *Odi civili* e le tragedie (letture antologiche);
- La genesi e le diverse stesure del romanzo *I promessi sposi*, la «risciacquatura in Arno» e la proposta linguistica manzoniana (letture antologiche).



MODULO 8: Giacomo Leopardi

- Giacomo Leopardi: vita, lo *Zibaldone* e il pensiero filosofico-politico, la visione materialistica e la polemica classico-romantica;
- *Operette morali* (letture antologiche);
- Le canzoni civili, i “piccoli” e i “grandi” idilli (lettura di alcuni componimenti).

Divina Commedia, Purgatorio.

Lettura ed esegesi dei Canti I, III, V, VI, XXIV, XXX.

Tipologie testuali

- Il testo argomentativo: Il tema.
- Il testo espositivo-informativo: saggio breve e articolo di giornale.
- Analisi di un testo poetico e in prosa.