



LICEO DELLE SCIENZE UMANE opz. SCIENZE UMANE

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

A.S. 2021/2022

CLASSE V SEZ. A

Prof.ssa PESTICCIO ROSSELLA

Lecture ed esercizi per ripassare le funzioni e strutture linguistiche acquisite negli anni precedenti.

CONTENUTI LETTERARI E CULTURALI

Dal libro "CONTEXTOS LITERARIOS " de los orígenes a nuestros días . Zanichelli Editore -Liliana Garzillo Rachele Ciccotti-

EL SIGLO XIX : EL ROMANTICISMO

- **Contexto Cultural** . 1. .Marco histórico. 2. Marco Social. 3. Marco Artístico. 4. Marco Literario

La poesía romántica

JOSÉ DE ESPRONCEDA vida, obras, estilo; análisis de "EL ESTUDIANTE DE SALAMANCA"

GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER , vida, obras, estilo; lectura e análisis de las "RIMAS " XI/XII/XXIII/XLI;

lectura e análisis de "Leyendas " Los ojos verdes ,

El teatro

JOSÉ ZORRILLA Y MORAL vida, obras, estilo lectura e analisis de "Don Juan Tenorio"

La prosa

MARIANO JOSÉ DE LARRA , vida , obras, estilo ; lectura e análisis de " Vuelva Usted mañana".

EL SIGLO XIX EL REALISMO Y EL NATURALISMO

- **Contexto Cultural.** 1. .Marco histórico. 2. Marco Social. 3. Marco Artístico. 4. Marco Literario
- El Realismo
- La prosa realista
- El Naturalismo : peculiaridades del Naturalismo español.
- Diferencias entre Realismo y Naturalismo

BENITO PÉREZ GALDÓS , vida , obras , estilo ; análisis de un fragmento de la obra "FORTUNATA Y JACINTA" capítulos III, IX. LEOPOLDO ALAS, CLARÍN , vida , obras, estilo ; análisis de la obra "LA REGENTA", capítulo XXX.



DEL SIGLO XIX AL XX

MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL '98

- **Contexto Cultural.** 1. Marco histórico. 2. Marco Social. 3. Marco Artístico. 4. Marco Literario

EL MODERNISMO : influencias, temas , estilo, autores

RUBÉN DARÍO obras y poética

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ , vida , obras y poética ; análisis de “RÍO de cristal dormido” y Domingo de primavera.

LA GENERACIÓN DEL '98 : temas , géneros, estilo.

ANTONIO MACHADO , vida ,obras , estilo ;lectura del poema “Retrato” Campos de Castilla

MIGUEL DE UNAMUNO, vida , obras ; lectura e análisis de la obra “NIEBLA” capítulo XXXI . El encuentro entre Augusto y Unamuno.

Diferencias entre Modernismo y Generación del 98.

LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACIÓN DEL 27

- **Contexto Cultural.** 1. Marco histórico. 2. Marco Social. 3. Marco Artístico. 4. Marco Literario
- El Novecentismo y las Vanguardias
- La generación del 27

FEDERICO GARCÍA LORCA , vida y obras ;análisis de el Poema “Romance de la luna, luna” y Acto I de “La casa de Bernarda Alba”.

RAFAEL ALBERTI , vida , obras



DE LA INMEDIATA POSGUERRA A LOS ALBORES DEL SIGLO XXI

- **Contexto Cultural.** 1. Marco histórico. 2. Marco Social. 3. Marco Artístico. 4. Marco Literario

La poesía de la inmediata posguerra, en la década de los 40 : la poesía arraigada, la poesía desarraigada y otras corrientes

La poesía social en la década de los 50, la década de los 60 , Los Novísimos, la década de los 80, de la década de los 90 a la actualidad.

BLAS DE OTERO , vida y obras.

El testro del sigloXX

El teatro de posguerra, el nuevo teatro español, el teatro contemporáneo

ALFONSO SASTRE vida y obras.

La narrativa de la posguerra a la actualidad .

CAMILO JOSÉ CELA vida y obras ; análisis de la obra “La familia de Pascual Duarte”

RAFAEL SÁNCHEZ FERLOSIO vida y obras

CARMEN MARTÍN GAITE , vida y obras ; lectura de Caperucita en Manhattan capítulo 11.

LA LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA.

- **Contexto Cultural.** 1. Marco histórico y social. 3. Marco artístico y Literario.

La Narrativa hispanoamericana del siglo XX

El Realismo Mágico

La poesía hispanoamericana del siglo XX

PABLO NERUDA , vida , obras.

JORGE LUIS BORGES vida , obras y temas

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ , vida y obras lectura de Cien Años de soledad , capítulo IV

MARIO VARGAS LLOSA , vida , obras y estilo

*durante le lezioni verranno utilizzati i seguenti materiali didattici: libro di testo, dispense e materiali reperiti in internet.