



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE ECONOMICO SOCIALE (LES)**

**MATERIA: “STORIA DELL’ARTE”**

**CLASSE V LES sez. B**

**A.S.: 2021/2022**

**Insegnante: Di Giovanni Filomena**

**Obiettivi minimi. Conoscenza delle tappe fondamentali del percorso creativo nel corso dei secoli e individuazione dei significati e dei messaggi complessivi nelle opere presenti nel programma dell’anno**

Il Settecento	Il “ROCOCÒ”. Definizione e aspetti generali. Il secolo della ragione Filippo Juvarra; Luigi Vanvitelli; Canaletto; IL NEOCLASSICISMO. Definizione, caratteri generali, teorie artistiche. La pittura di J. L. DAVID. Ingres; Goya; La scultura di A. CANOVA.



Romanticismo	Dalla ragione al sentimento; Architettura; Caspar David Friedrich; William Turner; Theodore Gericault; Eugene Delacroix; William Blake; Francesco Hayes. .
Realismo	Courbet; Honoré Daumier;
La Nascita della fotografia	
Impressionismo	Aspetti generali; Manet (Colazione sull'erba); Monet; Pierre August Renoir; Edgar Degas; Postimpressionismo; George Seraut; Paul Signac; Paul Cezanne; Paul Gauguin; Vincent Van Gogh;
Espressionismo tedesco	Edvard Munch Kirchner (Donne sulla strada, Marcella)
Art Nouveau	La bella époque e l'arte in un mondo che cambia; Gaudì;



	Ernesto Basile; Gustav klimt;
Fauves	La violenza del colore; Henri Matisse;
Cubismo	Caratteri generali: la quarta dimensione; Costantin Brancusi; Pablo Picasso
Futurismo caratteri generali	caratteri generali; Umberto Boccioni; Giacomo Balla; Gino Severini; Fortunato Depero; Gerardo Dottori; Antonio Sant' Elia  Boccioni (Città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio) □ Balla (Bambina sul balcone; Velocità di automobile)
Astrattismo	Kandiskij; Paul Klee; Piet Mondrian
La Metafisica	Giorgio De Chirico;
Dadaismo	Marcel Duchamp;



Surrealismo: caratteri generali	Mirò;  Dalì; Magritte
Pop art	Warhol e Lichtenstein
Informale	Pollock Burri