



ISTITUTO TECNICO settore ECONOMICO FINANZIARIO

Indirizzo: Amministrazione, Finanza e Marketing

MATERIA: Italiano

V AFM Sez. A

DOCENTE: Prof.ssa Anna Maria Landi

Programmazione:

Conoscenze

- 1) Conoscenza del quadro storico culturale entro cui collocare la produzione letteraria presa in esame;
- 2) Conoscenza della struttura complessiva dei testi letterari utilizzati;
- 3) Conoscenza della struttura e della modalità di redazione delle tipologie testuali del saggio breve, dell'articolo di giornale, del tema argomentativo e dell'analisi del testo.

Competenze

- 1) Leggere testi letterari e non per comprenderne ed estrapolarne informazioni implicite ed esplicite;
- 2) Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, al fine di affrontare correttamente l'analisi dei testi narrativi e poetici loro proposti sia in forma orale che scritta;

Capacità

- 1) Individuare la correlazione esistente tra i contenuti delle discipline umanistiche e il sapere appreso in ambito tecnico scientifico;
- 2) Esprimere valori e giudizi personali in relazione alle tematiche.

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

L'età postunitaria

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee.



La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati

Il romanzo: dal Naturalismo francese al Verismo italiano

- Emile Zola: vita, opere, poetica. Lettura del brano *“Lo scrittore come operaio del progresso sociale”* tratto da *Il romanzo sperimentale, Prefazione*.
- Luigi Capuana: vita, opere, poetica.

Giosuè Carducci

- La vita, le opere, la poetica:
- *Le Rime nuove*, lettura *“Pianto antico”*.
- *Le Odi barbare*, lettura di *“Nevicata”*

Giovanni Verga

- La vita, le opere, la poetica:
- *Vita dei campi*, lettura di *“Rosso Malpelo”*.
- *I Malavoglia*.
- *Le Novelle rusticane*, lettura del brano *“La roba”*
- *Mastro Don Gesualdo*, lettura del brano *“La morte di Mastro Don Gesualdo”*, IV cap.V.

Il Decadentismo

- Lo scenario: società, cultura, idee.
- Visione del mondo decadente.
- La poetica del Decadentismo
- Charles Baudelaire: vita, opere, poetica. Lettura di *“L'albatro”* tratto da *I fiori del male*.

Gabriele d'Annunzio

- La vita, le opere, la poetica:
- *Il piacere*.
- *Il Trionfo della morte*.
- *Le vergini delle rocce*, lettura de *“Il programma politico del superuomo”*.
- *Il fuoco*.
- *Alcyone*, lettura dell'ode *“La pioggia nel pineto”* e *“La sera fiesolana”*.



Giovanni Pascoli

- La vita, le opere, la poetica:
- *Il fanciullino*, lettura del brano “*Una poetica decadente*”.
- *Myricae*, lettura di “*X Agosto*”, “*L’assiuolo*” e “*Novembre*”.
- *I Canti di Castelvecchio*, lettura de “*Il gelsomino notturno*”.

Il primo Novecento

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee.
- La lirica in Italia: i crepuscolari. Guido Gozzano: vita, opere, poetica; lettura di *Invernale* dai “*Colloqui*”.

Italo Svevo

- La vita, le opere, la poetica:
- *Senilità*.
- *La coscienza di Zeno*, lettura del brano “*La morte dell’antagonista*”, cap.VII.

Luigi Pirandello

- La vita, le opere, la poetica:
- *L’umorismo*, lettura del brano “*Un arte che scompone il reale*”.
- *Le Novelle per un anno*, lettura de “*Il treno ha fischiato*”.
- *Il fu Mattia Pascal*, lettura del brano “*La costruzione della nuova identità e la sua crisi*”, cap. VIII-IX.
- Gli esordi teatrali e il periodo grottesco.
- Il teatro nel teatro: *Sei personaggi in cerca di autore*.

La stagione delle avanguardie: i futuristi

Filippo Tommaso Marinetti

- La vita, le opere, la poetica:
- Analisi del *Manifesto del Futurismo*

Tra le due guerre

- Lo scenario: storia, società, cultura e idee.



Umberto Saba

- La vita, le opere, la poetica:
- *Il Canzoniere*, lettura della lirica *“Trieste”*

Giuseppe Ungaretti

- La vita, le opere, la poetica:
- *L'allegria*, lettura di *“Il porto sepolto”*, *“Veglia”*, *“San Martino del Carso”*, *“Soldati”*.
- *Sentimento del tempo*, lettura della lirica *“La madre”*.
- *Il dolore*, lettura della lirica *“Non gridate più”*.

L'Ermetismo

Salvatore Quasimodo

- La vita, le opere, la poetica:
- Lettura delle liriche: *“Ed è subito sera”*, *“Alle fronde dei salici”*, *“Uomo del mio tempo”*.

Eugenio Montale

- La vita, le opere, la poetica:
- *Ossi di seppia*, lettura e commento delle liriche *“Meriggiare pallido e assorto”*, *“Spesso il male di vivere ho incontrato”*.
- *Le occasioni*.
- *La bufera e altro*.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2021

Primo Levi

- La vita, le opere, la poetica:
- *Se questo è un uomo*.

Cesare Pavese

- La vita, le opere, la poetica:
- *La luna e i falò*.



TIPOLOGIE VERIFICHE

- Produzione di testi scritti;
- Verifiche orali.

Libro di testo adottato: *Il piacere dei testi, Dall'età postunitaria al primo Novecento*, volume 5. *Il piacere dei testi, Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri*, volume 6. Autori: Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, Paravia.

- Lettura e analisi della *Commedia* di Dante Alighieri, *Paradiso*, canti I – III -IV – XV-XVI-XVII-XXXIII.