



ISTITUTO TECNICO settore ECONOMICO FINANZIARIO

Indirizzo: Amministrazione, Finanza e Marketing

MATERIA: Italiano

V AFM Sez. B

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DOCENTE: Prof.ssa Raffaella Torrusio

MODULO I: LA CRISI DELLE IDEALITA' ROMANTICHE E LA LETTERATURA DELL'ITALIA POST UNITARIA

CONTENUTI:

- U.D.1 La Scapigliatura
- U.D. 2 Il Realismo, il Positivismo, il Naturalismo francese
- U.D.3 Il Verismo italiano
- U.D.4 Giovanni Verga: la biografia, il pensiero e la poetica. Analisi delle opere. Lettura critica e analisi di passi scelti tratti da *I Malavoglia* (Prefazione, l'addio di 'Ntoni) e da *Mastro don Gesualdo* (La morte di mastro don Gesualdo); lettura e analisi della novella *Rosso Malpelo*

TEMPI: Settembre – Ottobre

MODULO II: LA CRISI DEL POSITIVISMO E L'Età DEL DECADENTISMO

CONTENUTI:

- U.D.1 La crisi del Positivismo
 - U.D.2 La poetica del Decadentismo
 - U.D. 3 Giovanni Pascoli; la biografia, il pensiero e la poetica del fanciullino, analisi delle opere. Lettura critica ed analisi delle liriche: da *Myricae* "Novembre", "X Agosto", da *I canti di Castelvecchio* "Il gelsomino notturno" "La cavalla storna"
 - U.D.4 Gabriele D'Annunzio, la biografia, il pensiero e la poetica. Analisi delle opere. Lettura critica e analisi della lirica "La pioggia nel pineto" tratta da *Alcyone*
- I contenuti di *Notturmo*; Analisi de *Il Piacere*

TEMPI: Novembre - Gennaio



MODULO III: LA LETTERATURA PSICOLOGICA

CONTENUTI:

- U.D.1 Crepuscolari e Futuristi: caratteri generali.
- U.D.2 Italo Svevo la biografia, il pensiero e la poetica. I tre grandi romanzi: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*. Letture antologiche da *Senilità* (La conclusione del romanzo), da *La coscienza di Zeno* (Il fumo)
- U.D.3 Luigi Pirandello, la biografia, il pensiero e la poetica de *L'umorismo*, il relativismo, il teatro. Analisi delle opere. Letture antologiche da *Novelle per un anno* (La patente, La carriola) da *Il fu Mattia Pascal* (Premessa, La scoperta, Adriano Meis) Da *Uno, nessuno e centomila* (Mia moglie e il mio naso, Filo d'aria)

TEMPI: Gennaio - Marzo

MODULO IV: LA LIRICA ITALIANA NEL PRIMO CINQUANTENNIO DEL '900

CONTENUTI:

- U.D.1 L'Ermetismo
- U.D.2 G. UNGARETTI la biografia, il pensiero. Lettura critica ed analisi delle liriche "*Veglia*"; "*San Martino del Carso*", "*Fratelli*" tratte da *Il porto se*
- U.D. 3 Eugenio Montale: la biografia, il pensiero. Analisi delle opere. Lettura critica ed analisi delle liriche "*Merigiare pallido e assorto*"; "*Spesso il male di vivere ho incontrato*" tratte da *Ossi di seppia*; "*ho sceso dandoti il braccio*" tratta da *Satura*; analisi di "*Prima del viaggio*"
- U.D. 4 Salvatore Quasimodo: la biografia, il pensiero, analisi delle opere. Lettura critica e analisi delle liriche "*Ed è subito sera*" tratta da *Acque e terre*; "*Alle fronde dei salici*" tratta da *Giorno dopo giorno*
- U.D.5 Umberto Saba: la biografia, il pensiero, la poetica de "il doloroso amore per la vita". Analisi delle opere. Lettura critica e analisi delle liriche "*Goal*"; "*Ulisse*" tratte dal *Canzoniere*

TEMPI: Marzo - Aprile



MODULO V: LA NARRATIVA ITALIANA DEL'900

CONTENUTI:

- U.D.1 Il Neorealismo
- U.D. 2 Cesare Pavese: la biografia, il pensiero, analisi delle opere. Lettura critica di passi scelti da *La casa in collina* (Guerra civile) e da *La luna e i falò* (L'incipit); analisi di *Disciplina* e *Crepuscolo di sabbiatori* tratte dalla raccolta "*Lavorare stanca*" terza sezione "*città in campagna*"
- U.D.3 Alberto Moravia, la biografia, il pensiero, analisi delle opere. Lettura critica di passi scelti da *Gli indifferenti* (L'incipit; Michele)
- U.D. 4 Primo Levi: biografia e analisi delle opere
- U. D. 5 Italo Calvino, la biografia; analisi e significato del romanzo "Le Città invisibili"

TEMPI: Maggio

L'insegnante