



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE ECONOMICO SOCIALE (LES)**

**MATERIA: "STORIA DELL'ARTE"**

**CLASSE III LES**

A.S.: 2021/2022

Insegnante: Fortunato Federica

Obiettivi minimi. Conoscenza delle tappe fondamentali del percorso creativo nel corso dei secoli e individuazione dei significati e dei messaggi complessivi nelle opere presenti nel programma dell'anno

La Preistoria	Concetto di storia e di preistoria. L'arte del Paleolitico e del Neolitico.					
Arte Egiziana	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Funzione dell'arte, pittura e scultura: caratteri generali; architettura funeraria: le tombe, il tempio.					
Arte Minoica	Palazzo di Cnosso					
Arte Micenea	Porta dei Leoni; Tesoro di Atreo.					
Arte Greca geometrica	Periodizzazione e caratteri generali. Tipologie dei vasi greci, Anfora del Lamento Funebre					
Arte greca arcaica	Il Tempio greco: ordine dorico, ordine ionico, ordine corinzio. Templi di Paestum. La scultura La pittura vascolare, Il Vaso Francois, L'anfora di Achille					
Arte greca classica	Auriga di Delfi; Zeus di capo Artemisio; Trono Ludovisi; Discobolo; Doriforo; Bronzi di Riace; Acropoli di Atene; Il Partenone; i Propilei; il Tempio di Atena Nike; l'Eretteo; Il classicismo maturo, Skopas; Prassitele; Lisippo; il teatro greco					
Arte greca ellenistica	Architettura ellenistica; Altare di Pergamo; la Nike di Samotracia; Laocoonte con i suoi figli; la Venere di Milo					
Arte Etrusca	Caratteri generali della cultura e dell'arte etrusca.					



Arte Romana	Funzione dell'arte a Roma. ARCHITETTURA: Le tecniche edilizie, l'arco, la volta e la cupola. I paramenti murari. La città, il foro, la casa (domus e insula). Le tipologie edilizie (tempio, teatro, anfiteatro, basilica, arco trionfale, terme) ed esempi significativi. SCULTURA. Il ritratto e il rilievo storico. Cenni alla pittura pompeiana
Arte Paleocristiana	Definizione e caratteri generali (funzione, simbolismo). Le principali tipologie architettoniche (basilica, battistero) e terminologia relativa
Arte Romanica	Definizione, periodizzazione, caratteri generali. ARCHITETTURA. Principi strutturali. Il Duomo di Modena. SCULTURA. Wiligelmo.
Arte gotica	Caratteri generali (definizione, origine e diffusione). ARCHITETTURA. Principi strutturali. Caratteri dell'architettura cistercense. Architettura gotica in Italia. (S. Maria Novella, S. Maria del Fiore, San Francesco ad Assisi) SCULTURA. Nicola Pisano, Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio.
La Pittura tra Duecento e Trecento	Cimabue. Giotto: ad Assisi (storie di S. Francesco), a Padova (Cappella degli Scrovegni). Cenni alla scuola senese: Duccio di Buoninsegna, Simone Martini