



LICEO DELLE SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

A.S. 2021/2022

CLASSE IV SEZ A

DOCENTE: Prof.ssa Fortunato Federica

Obiettivi minimi. Conoscenza delle tappe fondamentali del percorso creativo nel corso dei secoli e individuazione dei significati e dei messaggi complessivi nelle opere presenti nel programma dell'anno

Il Quattrocento	Definizione e caratteri generali del RINASCIMENTO (umanesimo e classicismo, la prospettiva, lo studio delle proporzioni). Firenze nella prima metà del secolo. Brunelleschi. Donatello. Masaccio. PITTURA FIAMMINGA. Caratteri generali. Jan van Eyck. Piero della Francesca. Diffusione dell'arte rinascimentale in Italia: Pisanello, Andrea Mantegna, Giovanni Bellini. Cenni alla cultura neoplatonica a Firenze. Sandro Botticelli; Donato Bramante; Antonello da Messina;
Il Cinquecento	Caratteri generali. Leonardo Da Vinci; Michelangelo Buonarroti; Raffaello Sanzio; Pittura veneta: Tiziano Vecellio; Andrea Palladio;
Manierismo	Definizione, caratteri generali. Pontormo; Rosso Fiorentino; Giulio Romano; Tintoretto; Veronese Parmigianino
Il Seicento	Opposizione al Manierismo: Il "BAROCCO". Definizione, caratteri generali. BERNINI, BORROMINI. Caravaggio.



<p>Il Settecento</p>	<p>Il “ROCOCÓ”. Definizione e aspetti generali. Il secolo della ragione Filippo Juvarra; Luigi Vanvitelli; Canaletto; IL NEOCLASSICISMO. Definizione, caratteri generali, teorie artistiche. La pittura di J. L. DAVID. Ingres; Goya; La scultura di A. CANOVA.</p>
----------------------	---