



ISTITUTO PROFESSIONALE per i SERVIZI SOCIO SANITARI

MATERIA: ITALIANO

V SSS Sez. B

DOCENTE: Prof. Vitaliano Quattromani

- Gli scrittori italiani nell'età del Verismo.
- Letteratura, cultura e società nella stagione del Verismo: la poetica del Verismo.
- Giovanni Verga, vita e opere principali; Verismo e mondo morale del Verga; lettura e analisi: *Fantasticheria*, *Rosso Malpelo*, *La lupa*, da *Vita dei campi*. *I Malavoglia*; *Mastro-don Gesualdo*.
- Il Novecento tra crisi e innovazione. I caratteri generali del Decadentismo e del Simbolismo francese
- Giovanni Pascoli, vita e opere principali; la poetica del Fanciullino e il simbolismo pascoliano; lettura e analisi di passi scelti.
- Gabriele D'Annunzio: una vita come opera d'arte; l'ideologia del superuomo; il romanzo *Il piacere* e l'estetismo
- L'esistenza alienata: Pirandello e Svevo
- Luigi Pirandello, vita e opere principali; la coscienza della crisi e la ricerca dell'identità; *Il Fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila* (analisi passi scelti).
- Italo Svevo, vita e opere principali; *Senilità*: l'evasione dalla realtà; l'avvento del moderno: *La coscienza di Zeno*; lettura e analisi di passi scelti.
- Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti, *Il primo manifesto del Futurismo*.
- Nascita dell'Ermetismo.
- Giuseppe Ungaretti, vita e opere principali (analisi di passi scelti)
- Eugenio Montale, vita e opere principali; la poesia montaliana e la cultura del Novecento;
- Fra tradizione e rinnovamento: Umberto Saba; le esperienze biografiche; il *Canzoniere* e le sue tappe;



- Carducci
- La questione del Neorealismo; l'involuzione del realismo.
- Cesare Pavese, tra elegia e realismo;
- Beppe Fenoglio e la narrativa di guerra; il progetto de *Il Partigiano Johnny*.
- I realisti e il problema meridionale (Ignazio Silone e Carlo Levi)
- La «Sicilia incredibile» di Tomasi di Lampedusa e di Leonardo Sciascia.
- La sfida dell'anticonformismo: Gadda e Pasolini
- Le proposte della narrativa nell'età del post-moderno: Elsa Morante e Umberto Eco.