



Documento del 15 maggio 2022

Sommario, Classe V sez. A

	Pagina
1. Breve descrizione della scuola	2
2. Composizione del Consiglio di Classe	4
3. Presentazione della classe, strategie ed obiettivi	5
4. Definizione di criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e di Abilità	11
5. Obiettivi conseguiti: abilità e competenze	13
6. Programmazione svolta durante l'anno scolastico 2021/2022	20
7. Griglia di valutazione della prima prova scritta	45
8. Tabella di conversione del punteggio della prima prova scritta	48
9. Griglia di valutazione della seconda prova scritta	49
10. Tabella di conversione del punteggio della seconda prova scritta	50
11. Percorsi integrati e pluridisciplinari: Unità didattiche di apprendimento	51
12. Griglia di valutazione del colloquio d'Esame	57
13. Progetto trasversale di Educazione Civica	58
14. Approvazione del Documento del 15 Maggio	63



1. Breve descrizione della scuola

L'Istituto Paritario "Merini" ha una sua connotazione precisa per il rigore e la metodologia scientifici applicati in ogni attività del suo operare, nel rispetto della centralità dell'uomo e dei conseguenti obiettivi formativi culturali imprescindibili. A tal fine garantisce un rapporto equilibrato tra la sostanziale validità dell'impianto didattico tradizionale e la graduale apertura a quella innovazione dei saperi, delle metodologie, degli strumenti che gli consentono di rispondere alle istanze di un mondo reale in continua e rapida trasformazione.

Pertanto, viene perseguita la presente finalità generale: formazione armoniosa di soggetti pronti ad inserirsi nel tessuto connettivo sociale, che siano in grado di proporre in esso trasformazioni volte al miglioramento, nel rispetto democratico della diversità e nell'attiva tutela culturale del proprio ambiente, consapevoli della propria storia e di quella altrui, capaci di vivere autenticamente il loro tempo in modo critico, creativo e responsabile.

Indirizzo di Studi: L.S.A. (Anni di Corso di Studio: 5).

Piano degli Studi:

MATERIA	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Scienze Naturali (Scienze della Terra, Biologia, Chimica)	3	4	5	5	5
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Filosofia			2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività Alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
Totale ore annuali	891	891	990	990	990



• **Premessa**

Il Consiglio della classe V Sez. A, in ottemperanza a quanto stabilito dal Ministero della Pubblica Istruzione con Ordinanza n° 65 del 13 marzo 2022 concernente gli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022, redige il proprio Documento del 15 Maggio, contenente l'illustrazione del percorso formativo compiuto dagli studenti nell'ultimo anno di corso. La sua definizione è il risultato della verifica relativa alla programmazione e all'attività didattica effettivamente svolta dai docenti.

L'offerta formativa, presentata in questo documento, è scaturita da un autentico spirito di programmazione, che, senza interferire con l'autonomia didattica individuale e con la dialettica del processo di insegnamento-apprendimento, ha voluto garantire il necessario clima di collaborazione nel Consiglio di Classe, nella piena consapevolezza dei fini che si intendono conseguire e delle responsabilità personali e professionali che essi esigono.



2. Composizione del Consiglio di Classe

Docenti:

Docenti:	MATERIA DI INSEGNAMENTO
<i>Prof.ssa Francesca Cappetta</i>	Lingua e letteratura italiana
<i>Prof.ssa Francesca Cappetta</i>	Storia
<i>Prof.ssa Renata Bruno</i>	Lingua Inglese
<i>Prof. Mirco Palladino</i>	Matematica
<i>Prof. Domenico Landi</i>	Fisica
<i>Prof.ssa Marianna Guarnieri</i>	Informatica
<i>Prof.ssa Doriana Cardiello</i>	Scienze Naturali
<i>Prof.ssa Francesca Cappetta</i>	Filosofia
<i>Prof. Mario Palmieri</i>	Disegno e Storia dell'Arte
<i>Prof. Andrea Forgione</i>	Scienze Motorie e Sportive
<i>Prof. Andrea Forgione</i>	Attività Alternative



3• Presentazione della classe: strategie ed obiettivi

La classe V A è formata da 13 allievi, di cui 4 femmine e 9 maschi; una parte degli allievi vive a Battipaglia ed in paesi limitrofi, un'altra parte, più cospicua, invece proviene da zone diverse. La *frequenza* delle lezioni è stata perlopiù regolare. Inoltre sono presenti allievi di età differenti ed altri che si sono iscritti successivamente alla data d'inizio delle lezioni scolastiche.

La maggior parte degli allievi non possiede un *curriculum* scolastico lineare e regolare: alcuni hanno sostenuto esami di idoneità per l'ammissione alla classe quinta; altri, invece, che avevano interrotto il percorso di studi negli anni scorsi, hanno deciso di completarlo nell'anno corrente.

Durante le prime settimane dell'anno scolastico, i docenti hanno dedicato molto tempo all'accoglienza, all'orientamento e soprattutto all'accertamento delle conoscenze da parte della classe. Alla luce di quanto emerso, hanno predisposto un piano didattico e formativo mirato *in primis* al superamento delle lacune pregresse e, in secondo luogo, volto all'affinamento delle conoscenze possedute nonché al potenziamento delle attitudini e delle propensioni dei singoli allievi. Sono state proposte, altresì, tematiche attuali ed argomenti 'vicini' al mondo e al vissuto degli studenti, per cercare di suscitare in essi, quanto più possibile, l'interesse e per cercare di mantenere sempre vivo il loro coinvolgimento.

La classe, sotto il profilo relazionale, si è rivelata un gruppo saldo e compatto, in più occasioni animato da uno spirito solidale e collaborativo. Gli allievi hanno, infatti, condiviso non solo il percorso didattico, ma anche il percorso di crescita personale e culturale, imparando a controllare emozioni e reazioni e imparando a perseguire un atteggiamento consono all'ambiente scolastico.

Il comportamento assunto dalla classe, dunque, ad eccezione di qualche rara intemperanza manifestatasi soprattutto nei primi mesi dell'anno scolastico, è stato conforme alle norme dell'educazione; superata l'iniziale diffidenza, tra gli allievi e i docenti si è instaurato un rapporto improntato al rispetto, alla correttezza e alla fiducia reciproca.

La maggior parte dei docenti ha adottato una lezione colloquiale e dialettica al fine di spingere gli studenti a partecipare attivamente alla lezione, a riflettere e ad acquisire un atteggiamento critico.

Si è cercato, inoltre, di indurre gli allievi a preferire un metodo di studio volto alla rielaborazione personale degli argomenti.

Di fronte alle proposte didattiche, il gruppo-classe ha mostrato una buona disponibilità al dialogo educativo, accettando favorevolmente proposte, consigli e richiami. Pertanto, la partecipazione, nel complesso positiva e il clima di sostanziale collaborazione hanno favorito e reso piacevole l'attività didattica.



Nonostante le inevitabili difficoltà, scaturite dalla crisi epidemiologica, gli studenti hanno mostrato una crescita verso un atteggiamento responsabile nei confronti dello studio, evidenziando una discreta costanza sia nel seguire le lezioni, sia nel mantenersi preparati a livello personale e manifestando maggiore spirito di iniziativa.

Gli obiettivi didattici e formativi sono stati raggiunti da tutti gli allievi, seppure in maniera diversificata. Alcuni alunni, assidui e costanti nell'impegno scolastico, hanno conseguito una preparazione sicura e completa in tutte le discipline, hanno maturato una buona capacità orientativa nei vari ambiti e sono in grado di padroneggiare la complessità degli argomenti e delle loro connessioni a livello disciplinare e pluridisciplinare impiegando linguaggi specifici.

Altri hanno conseguito un profitto discreto, mostrando adeguate capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione dei contenuti e mostrando di saper utilizzare un linguaggio appropriato.

Il resto della classe, non senza tenacia, ha tentato di colmare lacune metodologiche e contenutistiche e si è impegnato per arginare le difficoltà incontrate durante l'anno scolastico. In virtù dell'evidente volontà di recupero e grazie all'impegno profuso, quest'ultimi allievi hanno superato egregiamente i loro 'limiti' acquisendo una preparazione adeguata che, peraltro, ha contribuito a rafforzare la scarsa fiducia che riponevano in sé stessi.

I risultati ottenuti, in conclusione, sono la risposta agli obiettivi già fissati all'inizio dell'anno scolastico e sono conformi alle capacità e propensioni dei singoli alunni.

• **Strategie educative e formative comuni a tutte le discipline per l'ottimizzazione dei processi di insegnamento-apprendimento.**

Nel rispetto delle finalità specifiche indicate nelle singole discipline, al fine di contribuire positivamente alla formazione della personalità dei discenti, promuovendo l'acquisizione e il potenziamento sia di "stati d'essere" (conoscenze) sia di "disposizioni", che possano consentire agli allievi di operare in maniera organizzata e autonoma nel corso della loro vita futura, il Consiglio ha indicato le seguenti finalità formative:

- a. Sviluppo delle capacità di ascolto e di attenzione come disciplina interiore e della costanza nell'assunzione di impegni etici come rispetto dei diritti altrui e adempimento del proprio dovere;
- b. Consolidamento del senso di appartenenza al proprio territorio e più in generale alla socialità;
- c. Rafforzamento del gusto per la ricerca e per il sapere, profittando delle opportunità offerte tanto dall'ambito delle discipline dell'area umanistica, quanto da quelle dell'area scientifica;
- d. Arricchimento del bagaglio culturale attraverso l'acquisizione di conoscenze, capacità e competenze fondamentali per la prosecuzione degli studi per l'inserimento nel mondo del lavoro;



e. Acquisizione graduale di un ruolo autonomo nell'attività dell'apprendere per sperimentare la propria capacità di interpretare criticamente problemi, eventi, o le diverse produzioni dell'espressività umana.

In stretta correlazione con queste finalità, i docenti hanno concordato e perseguito i seguenti

• **Obiettivi educativi:**

- a. Attitudine all'osservazione del proprio sé, alla lettura e all'elaborazione del proprio vissuto;
- b. Educazione alla correttezza dei rapporti interpersonali nell'ambito del gruppo classe, del rispetto reciproco e della collaborazione;
- c. Consolidamento di un metodo di studio autonomo e produttivo;
- d. Potenziamento dell'attitudine alla ricerca attenta, alla decodifica, alla comunicazione e produzione di messaggi;
- e. Apertura alle questioni più importanti che suscitano l'interesse del mondo giovanile e lo coinvolgono nella creazione del suo avvenire.

• **Obiettivi didattici:**

- a. Formulazione di concetti generali attraverso procedure logiche di formalizzazione;
- b. Acquisizione di abilità e di tecniche operative e sperimentali;
- c. Padronanza e pieno possesso di concetti e linguaggi propri della varie discipline e delle loro reciproche interazioni;
- d. Formazione di una mentalità scientifica rigorosa, attraverso l'attitudine all'osservazione, alla ricerca, alla disposizione a verificare ed eventualmente correggere i risultati raggiunti;
- e. Affinamento della sensibilità e del gusto estetico nell'accostarsi alle espressioni letterarie, artistiche e figurative, cogliendone la specificità dei loro linguaggi;
- f. Sviluppo del senso storico e della capacità di elaborare valutazioni personali;
- g. Potenziamento delle capacità logiche, di analisi e di sintesi;
- h. Acquisizione di conoscenze disciplinari articolate, abilità analitico-deduttive e sintetiche di validità generale;
- i. Potenziamento di conoscenze multidisciplinari, abilità comunicative, critiche, metodologiche che conferiscano piena autonomia da maturare in ambito interdisciplinare.

• **Linee metodologiche:**

La procedura didattica si è servita di una sintesi di più metodi per fare in modo che il processo di apprendimento sia nato come risposta ai bisogni cognitivi degli allievi senza essere imposto in modo rigido e convenzionale.

In particolare, le metodologie operative sono state le seguenti:

- a. Lezione "frontale";
- b. Lezione interattiva;
- c. Gruppi di lavoro;
- d. Esperienze di studio guidato;
- e. Insegnamento individualizzato;
- f. Tutoring;
- g. Uso della biblioteca d'Istituto;
- h. Uso dell'aula per audiovisivi.

• **Mezzi e strumenti:**

- a. Libri di testo.
- b. Utilizzo dei testi della Biblioteca d'Istituto;
- c. Utilizzo di riviste specializzate e di opere di consultazione generale;
- d. Materiale bibliografico fornito in fotocopia per approfondimenti e ricerche;
- e. Uso di laboratori, sperimentazione audiovisiva, ecc.;
- f. Materiali informatici.

• **Strumenti di osservazione, di verifica e di valutazione**

Per seguire il processo di apprendimento dell'allievo, ogni docente sul proprio registro ha annotato tutti quegli elementi da cui, successivamente, è scaturita sia la valutazione quadrimestrale sia quella finale. Tale valutazione ha tenuto conto della situazione iniziale dell'allievo, della frequenza, dei rapporti scuola-famiglia, del comportamento e del risultato di tutte le verifiche (scritte, orali e pratiche) relative ad ogni disciplina. L'organizzazione delle attività di verifica è stata parte integrante dell'impostazione metodologica sopra indicata e si è esplicata tramite prove scritte, grafiche ed orali di varia tipologia, preventivamente illustrate agli allievi, tra le quali la redazione di vari tipi di testi, commenti, traduzioni, il ricorso a vari tipi di questionari a risposta chiusa o aperta (facoltativamente anche per le materie in cui non vi era obbligo di prova scritta), la risoluzione di problemi e la produzione di disegni.

Le prove orali di verifica sono state organizzate secondo criteri quanto più possibile oggettivi e illustrati agli allievi.

Le verifiche hanno avuto una frequenza adeguata all'articolazione delle unità didattiche inserite nei vari modulari disciplinari, con valenza per lo più formativa, ma anche, periodicamente, sommativi.

Per quanto riguarda la valutazione delle prove scritte, i docenti hanno le griglie di valutazione approntate e deliberate dal Collegio dei Docenti e inserite nel P.O.F. e nelle singole programmazioni.

• **Strumenti per la verifica formativa:**

Alla fine di ogni unità didattica è stato fatto un controllo sistematico sulla progressione dell'apprendimento in relazione agli obiettivi educativi e didattici prefissati. Gli strumenti di tale verifica sono stati: test, prove di tipo oggettivo, questionari e colloqui orali. Frequenti sono state anche le interrogazioni dal posto per sollecitare la partecipazione dei ragazzi.

• **Strumenti per la verifica sommativa:**

- almeno due compiti in classe nel primo quadrimestre; per il secondo quadrimestre ciascun docente ha somministrato invece tre verifiche scritte, ritenendo opportuna, in entrambi i periodi, per via delle difficoltà sia pandemiche sia relative ai dispositivi informatici, la trasmissione delle suddette attraverso diverse modalità e tempi;

- prove a risposta aperta o chiusa;

- relazioni, composizioni, tesine, compiti per casa;

• **Criteri di verifica e valutazione**

Le scale valoriali specifiche per ciascun tipo di insegnamento, concordate all'interno delle aree disciplinari, hanno trovato convergenza e sintesi in un generico ordine di valutazione per livelli, che viene di seguito specificato:

• **DUE-TRE:** povertà di tensioni cognitive, di conoscenze, di abilità interpretative che compromettono gli esiti anche in prospettiva. Espressioni lacunose, acritiche, contraddittorie, tali da tradire il senso dei contenuti disciplinari;

• **QUATTRO:** carenze logico-cognitive o di motivazione allo studio, che si evincono da irregolarità nell'apprendimento e da espressione disorganica anche dei contenuti essenziali. Assunti male innestati nell'insieme delle informazioni gestibili dall'alunno;

• **CINQUE:** conoscenze incomplete per applicazione limitata allo studio o per partecipazione distratta. Tensioni cognitive soggette a flessioni e quadro culturale disomogeneo per la qualità degli assunti essenziali;

• **SEI:** capacità di rispondere, sia pure con linguaggi non specifici, i contenuti essenziali della disciplina. Gli assunti elaborati e resi organici devono risultare complemento di un assetto culturale complessivo che si traduce in comportamenti corretti e costruttivi;

• **SETTE:** assunzione di metodi, di abilità interpretative e comunicative specifiche, che consentono di discutere e contestualizzare gli assunti in forma corretta;



- OTTO: conoscenze puntuali ed articolate, abilità di correzione e analitico-deduttive che consentono espressioni corrette e personali della materia. Interesse e abilità operativa;
- NOVE: conoscenze organiche, estese rispetto al programma proposto e raggiunte tramite ricerche bibliografiche autonome; supportate altresì da abilità di sintesi, di comunicazione, di applicazione del metodo e degli strumenti culturali;
- DIECI: conoscenze maturate in ottica multidisciplinare e in un ambito esteso per tensioni critico-cognitive, creative, operative, che si traducono in capacità autonome di studio, di comportamento, di progettualità.

I suddetti parametri hanno avuto significato indicativo degli orientamenti complessivi nella formulazione dei giudizi scolastici (PTOF d'Istituto).

Infine, è stato individuato come criterio di sufficienza (standard minimi) il sostanziale conseguimento degli obiettivi conoscitivi, operativi e formativi, pur con dei limiti che non compromettono la comunicazione del pensiero.

• **Attività C.L.I.L.:**

La classe ha svolto integralmente la sperimentazione C.L.I.L. (art. 4, punto 3 del DPR 275 dell'8 marzo 1999). Il C.L.I.L. è un approccio didattico che promuove l'educazione bilingue e prevede quindi l'apprendimento integrato di discipline non linguistiche e di una lingua straniera con lo scopo di migliorare le competenze linguistiche nella lingua straniera veicolare utilizzata come strumento per apprendere e per sviluppare abilità cognitive, per acquisire contenuti e competenze in un ambito disciplinare.

Pertanto, il Collegio dei docenti ha ritenuto di affidare tale progetto al docente della disciplina di Scienze motorie e sportive.

4• Definizione di criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e di Abilità

Voto	Conoscenze	Competenze	Capacità
1 -3	Conoscenze inesistenti o molto lacunose con gravi errori ed espressione del tutto improprie.	Non sa utilizzare gli scarsi elementi di conoscenza oppure, se guidato, lo fa con gravi errori e difficoltà applicative logiche.	Compie analisi errate e non riesce a sintetizzare, né a riformulare giudizi.
4	Conoscenze carenti, con errori ed espressioni spesso impropria	Utilizza le conoscenze minime solo se guidato, ma con errore	Compie analisi parziali e sintesi scorrette
5	Conoscenze superficiali, uso parzialmente corretto del codice espressivo della disciplina	Utilizza autonomamente le conoscenze minime in modo autonomo e senza gravi errori	Cogli il significato, interpreta semplici informazioni, rielabora sufficientemente
6	Conoscenze in media complete esposte in modo semplice e con linguaggio tecnico accettabile	Utilizza le conoscenze minime in modo autonomo e senza gravi errori	Coglie il significato, interpreta semplici informazioni, rielabora sufficientemente
7	Conoscenze complete e se guidato approfondite, esposte con adeguato linguaggio specifico	Utilizza le conoscenze in modo autonomo	Interpreta le informazioni, compie semplici analisi, individua i concetti chiari, rielabora discretamente
8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta, proprietà linguistica e sicuro uso del codice espressivo specifico	Utilizza le conoscenze in modo autonomo anche rispetto ai problemi relativamente complessi	Coglie le implicazioni, compie analisi complete, rielabora i concetti principali
9 – 10	Conoscenze complete, approfondite ed ampliate, esposizione fluida e linguaggio specifico corretto e ricco	Utilizza le conoscenze in modo autonomo e corretto anche rispetto ai problemi complessi	Coglie le implicazioni, compie correlazioni e analisi complete, rielabora i concetti in modo efficace e corretto, con personale competenza espositiva



a. Fattori che hanno inciso sulla valutazione periodica e finale

La valutazione ha tenuto conto di:

- impegno;
- partecipazione attiva e costruttiva;
- capacità di comunicazione;
- acquisizione di competenze professionali;
- acquisizione di un linguaggio specifico;
- rafforzamento di un metodo di lavoro;
- capacità di analizzare, sintetizzare e produrre testi scritti.

b. Definizione dei carichi massimi di lavoro settimanale

(riferiti a ciascun giorno della settimana, per le discipline previste nell'orario delle lezioni)

Il Consiglio di Classe ha ritenuto di evitare l'accumulo di più prove scritte nella stessa giornata, l'interrogazione programmata e il sommarsi di verifiche e consegne alla fine del quadrimestre.

• Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Per l'anno 2021/2022 l'Istituto Merini e la Società Cervellotik S.r.l hanno in essere una convenzione per l'attività del Percorso per le Competenze Trasversali e L'Orientamento (PCTO) a partire dal 22/12/2021, per tutte le classi quinte, attraverso la piattaforma SchoolUp. La piattaforma propone percorsi pre-strutturati "chiavi in mano" innovativi e coinvolgenti su educazione all'imprenditorialità (startup formativa simulata), mondo del lavoro e orientamento (cv, ricerca attiva, primo colloquio), ambiti trasversali alle materie curriculari (scrittura creativa e digitale) e professioni digitali (blogger). Ciascuno studente attraverso le credenziali fornite dal docente tutor Doriana Cardiello, accede alla piattaforma SchoolUp, segue lezioni online, svolgendo dei quiz di verifica per ciascun modulo analizzato, per un totale di 115 ore più 30 ore che i ragazzi hanno svolto in classe durante l'orario di lezione. Essendo pervenute ulteriori certificazioni relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, si precisa che la documentazione relativa ai suddetti percorsi svolti negli anni precedenti, anche autonomamente, è stata acquisita dalla segreteria e verrà verbalizzata dal Consiglio di Classe in sede di scrutinio finale, pur non essendo vincolante il numero di ore svolte per l'ammissione all'Esame di Stato.

5. Obiettivi conseguiti: abilità e competenze

La classe ha raggiunto gli obiettivi qui di seguito elencati:

Materia	Abilità	Competenze
<p>ITALIANO</p>	<p>Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sul piano concettuale e sul piano espressivo.</p> <p>Potenziamento delle abilità argomentative.</p> <p>Rielaborazione critica dei contenuti appresi.</p>	<p>Acquisire competenze nella produzione Scritta operando all'interno delle diverse tipologie testuali previste per il nuovo esame di Stato.</p> <p>Saper interpretare un testo letterario cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.</p> <p>Saper operare facendo collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e dandone un'interpretazione personale che garantisca progressivamente le capacità valutative, critiche ed estetiche.</p>

Materia	Abilità	Competenze
<p>STORIA</p>	<p>Analizzare una società in un determinato momento della sua evoluzione attraverso alcuni livelli interpretativi (sociale, economico, politico, tecnologico, culturale).</p> <p>Cogliere analogie e differenze tra gli eventi e le società di una stessa epoca.</p> <p>Analizzare lo sviluppo economico, tecnologico e politico nella storia del Novecento.</p> <p>Collocare in una dimensione più ampia e planetaria gli avvenimenti storici del Novecento.</p> <p>Riconoscere il ruolo svolto dai totalitarismi nelle vicende del secolo.</p> <p>Cogliere l'influenza, ancora persistente, della storia novecentesca e delle sue ideologie nella società attuale.</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi.</p>	<p>Conoscere gli eventi principali della storia del Novecento in una prospettiva diacronica e sincronica.</p> <p>Saper riconoscere alcuni aspetti di base della storia del Novecento.</p> <p>Sapere distinguere i fatti storici effettivi da quelli delle diverse interpretazioni.</p> <p>Saper usare alcuni strumenti di base della ricerca storiografica.</p>

Materia	Abilità	Competenze
<p>LINGUA INGLESE</p>	<p>Saper applicare le conoscenze e le abilità esercitate in modo essenziale anche se talvolta guidato. Saper comprendere ed analizzare i testi scritti, parlare degli argomenti trattati in modo semplice. Usare le tecniche necessarie per elaborare un riassunto orale. Gli studenti hanno acquisito mediamente una buona conoscenza riguardo: il lessico, fraseologia convenzionali, strutture e funzioni linguistiche; la pronuncia inerenti a testi specifici anche complessi e soprattutto argomenti di carattere letterario.</p>	<p>Gli studenti applicano le conoscenze acquisite in modo abbastanza corretto ed in particolare sono sufficientemente in grado di: esprimersi in modo semplice, ma corretto, sugli argomenti trattati in classe sia di attualità che attinenti all'ambito letterario; comprendere il significato generale di testi o conversazioni di tipologie diverse; saper produrre semplici letture formali; saper analizzare, con senso critico, testi e opere letterarie.</p>

Materia	Abilità	Competenze
<p>MATEMATICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare il dominio di una funzione, riportando le informazioni nel piano cartesiano (funzione polinomiale, razionale, irrazionale, logaritmica, esponenziale). • Saper individuare le simmetrie di una funzione. • Saper calcolare le intersezioni con gli assi e il segno di una funzione razionale fratta, riportando le informazioni nel piano cartesiano. • Saper leggere il grafico di una funzione (dominio, codominio, parità, intersezioni con gli assi, crescita, iniettività). • Saper calcolare i limiti di funzioni razionali intere e fratte. • Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata ($0/0$, $+\infty-\infty$, ∞/∞). • Calcolare i limiti destro e sinistro. • Saper calcolare e rappresentare nel piano cartesiano gli asintoti (verticali, orizzontali e obliqui) di funzioni razionali fratte. • Disegnare il grafico probabile di una funzione. • Saper determinare la derivata prima di una funzione razionale intera e fratta. • Saper determinare massimi e minimi e intervalli di crescita e decrescenza di una funzione intera e razionale fratta. • Saper tracciare il grafico qualitativo di una funzione razionale. • Calcolare integrali indefiniti e definiti di funzioni razionali intere. • Calcolare semplici aree di superfici piane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. • Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

Materia	Abilità	Competenze
<p>FISICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare i principi, le leggi, i teoremi in relazione alle conoscenze acquisite, risolvere problemi con un formalismo e tecniche di calcolo adeguati. • Saper utilizzare gli strumenti di misura relativi all'esperimento e saper redigere una relazione di laboratorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere il fenomeno, individuare le leggi e i principi che lo governano e saper risolvere problemi. • Analizzare i concetti fondamentali, le leggi e le teorie che li regolano sapendoli contestualizzare storicamente. • Osservare un fenomeno, misurare e analizzare le grandezze coinvolte, formulare ipotesi e proporre modelli e analogie. • Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

Materia	Abilità	Competenze
INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper implementare algoritmi di calcolo numerico utilizzando un linguaggio di programmazione specifico. • Comprendere le basi del calcolo numerico. • Saper utilizzare dei metodi per il calcolo approssimato delle aree. • Saper codificare qualche algoritmo di cifratura. • Saper classificare le reti in base a vari criteri • Saper riconoscere il giusto protocollo da utilizzare nello scambio fra reti. • Saper riconoscere le classi di indirizzi IP. 	<ul style="list-style-type: none"> • Codificare in linguaggio C alcuni algoritmi di calcolo numerico. • Generare numeri pseudocasuali mediante il linguaggio C. • Implementare dei metodi per il calcolo approssimato delle aree • Identificare le varie tipologie di reti e i protocolli di trasferimento adatti al tipo di dato. • Saper utilizzare le principali applicazioni di rete.

Materia	Abilità	Competenze
<p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p>	<p>Elaborare risposte motorie sempre più efficaci. Saper assumere posture adeguate in presenza di carichi. Organizzare percorsi e allenamenti mirati rispettando i principi di allenamento.</p> <p>Migliorare la mobilità articolare e l'elasticità muscolare: affinare la coordinazione generale e specifica. Sperimentare tecniche espressivo-comunicative.</p> <p>Praticare alcuni sport adottando gesti tecnici fondamentali e strategie di gioco.</p> <p>Assumere comportamenti rispettosi dei principi di prevenzione e sicurezza. Adeguare la propria alimentazione in base alle conoscenze acquisite in tema di salute e benessere.</p>	<p>Praticare attività motorie adeguandosi ai contesti e sfruttando al meglio le proprie potenzialità organico funzionali di resistenza, forza e velocità. Sapersi auto valutare.</p> <p>Saper rielaborare schemi motori di gestione di gioco e di organizzazione arbitrale. Saper riprodurre e memorizzare sequenze motorie complesse a corpo libero e con attrezzi in forma guidata e/o creata personalmente. Saper realizzare in modo adeguato il linguaggio motorio.</p> <p>Cooperare con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità. Promuovere il rispetto delle regole e del fair play.</p> <p>Essere in grado di applicare operativamente le conoscenze inerenti le funzioni del nostro corpo per il mantenimento della salute, della prevenzione degli infortuni e della sicurezza.</p>



6. Programmazione svolta durante l'Anno Scolastico 2021/2022

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe V sez. A

Anno Scolastico 2021/2022

Docente: Prof.ssa Francesca Cappetta

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO

MODULO A: Il Secondo Ottocento.

UNITA' 1 – La questione linguistica nell'Italia post-unitaria, l'unificazione linguistica e la discussione delle tesi manzoniane;

UNITA' 2 – F. De Sanctis e la critica letteraria, G. Carducci e la scuola storica;

UNITA' 3 – Il tardo Romanticismo e la Scapigliatura in Italia;

UNITA' 4 – Il Positivismo: Naturalismo in Francia e Verismo in Italia;

UNITA' 5 – GIOVANNI VERGA: Informazioni generali sulla biografia, profilo poetico e opere principali. Il romanzo verista e il <ciclo dei vinti>. Lettura e commento di alcuni passi scelti dal romanzo *Mastro-don Gesualdo* e alcune novelle della raccolta *Vita dei campi*.

MODULO B: Il Primo Novecento e la prima fase del Decadentismo.

UNITA' 1 – Il Novecento tra crisi e innovazione. I caratteri generali del Decadentismo e del Simbolismo francese;

UNITA' 2 – GIOVANNI PASCOLI: Informazioni generali sulla biografia, profilo poetico e opere principali. La poetica del *Fanciullino* e il simbolismo pascoliano. Lettura e commento di alcuni componimenti tratti dalle raccolte *Myricae* e *Canti di Castelvecchio*;

UNITA' 3 – GABRIELE D'ANNUNZIO: Informazioni generali sulla biografia, profilo poetico e opere principali. L'Estetismo, la figura del superuomo e il panismo dannunziano. Lettura e commento di alcuni passi scelti dal romanzo *Il piacere* e alcuni componimenti tratti dalle *Laude*;

UNITA' 4 – Le avanguardie e la nuova lirica moderna. Il Futurismo, F. T. Marinetti, il *Manifesto del Futurismo* e il movimento futurista. Il Crepuscolarismo e le innovazioni apportate dalla poesia crepuscolare; lettura e commento de' *La signorina Felicita ovvero la Felicità* di G. Gozzano;

UNITA' 5 – ITALO SVEVO: Informazioni generali sulla biografia, profilo poetico e opere principali. La figura dell'inetto, la crisi dell'uomo e del ruolo dell'intellettuale moderno, la rivoluzione e le innovazioni nel romanzo novecentesco. Lettura e commento di alcuni passi scelti dal romanzo *La coscienza di Zeno*;

UNITA' 6 – LUIGI PIRANDELLO: Informazioni generali sulla biografia, profilo poetico e opere principali. La poetica de' L'umorismo e il relativismo pirandelliano. La produzione romanzesca, lettura e commento di alcuni passi scelti dai romanzi *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno, centomila*;

UNITA' 7 – Alcune riviste del tempo: «La Voce» e «Lacerba». C. Sbarbaro e D. Campana, lettura e commento di alcuni componimenti tratti dalle raccolte *Pianissimo* e *Canti orfici*.

UNITA' 8 – GIUSEPPE UNGARETTI: Informazioni generali sulla biografia, profilo poetico e opere principali. L'esperienza della guerra, la "poesia pura" e l'innovazione poetica ungarettiana. Lettura e commento di alcuni componimenti tratti dalla raccolta *L'allegria*.

MODULO C: Il Primo Novecento e la seconda fase del Decadentismo.

UNITA' 1 – La letteratura tra le due guerre. La prosa d'arte e la narrativa fantastico - surreale (D. Buzzati, *Il deserto dei Tartari*). L'Ermetismo e la poesia ermetica (A. Gatto, *Osteria flegrea*);

UNITA' 2 – EUGENIO MONTALE: Informazioni generali sulla biografia, profilo poetico e opere principali. La condizione di sofferenza e di indifferenza del poeta, il «correlativo oggettivo» e le figure allegoriche femminili. Lettura e commento di alcuni componimenti tratti dalle raccolte *Ossi di seppia* e *Satura*;

UNITA' 3 – UMBERTO SABA: Informazioni generali sulla biografia, profilo poetico e opere principali. La poesia dell'onestà e della semplicità. Lettura e commento di alcuni componimenti tratti dal *Canzoniere*.

MODULO D: Il Secondo Novecento. Dal dopoguerra ai giorni nostri.

UNITA' 1 – L'impegno civile dell'intellettuale, la letteratura e il rinnovamento culturale del secondo dopoguerra tra Neorealismo, Neo-Sperimentalismo, Post-Ermetismo e Neoavanguardie;

UNITA' 2 – ELIO VITTORINI: Informazioni generali sulla biografia, profilo poetico e opere principali. L'anticonformismo e il realismo lirico tra storia e mito. Lettura e commento di alcuni passi scelti dal romanzo *Conversazione in Sicilia*;



UNITA' 3 – PIER PAOLO PASOLINI: Informazioni generali sulla biografia, profilo poetico e opere principali. Lo sperimentalismo e l'anti-ermetismo pasoliniano, il ritorno alla metrica classica.

Lettura e commento di alcuni componimenti tratti dalla raccolta *Ceneri di Gramsci*;

UNITA' 4 – Due voci femminili: ELSA MORANTE e ANNA MARIA ORTESE. La biografia e il profilo letterario. Il realismo magico e il genere del "meraviglioso". Lettura e commento di alcuni passi scelti dai romanzi *L'isola di Arturo* e *L'Iguana*;

UNITA' 5 – La marginalizzazione del letterato e della letteratura, l'industria culturale ed editoriale, il pubblico di massa e la letteratura online.

DIVINA COMMEDIA: PARADISO

Lettura ed esegesi dei Canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII.

LIBRI DI TESTO:

- E. D'Esculapio, M. Peviani, F. Salerno, *Proiezioni d'autore. Storia e antologia della letteratura italiana e straniera per moduli*, vol. III, tomi A-B-C, «Simone per la scuola», Napoli, 2006;
- A. Marchi, *Divina Commedia. Antologia*, Mondadori Editore, Torino, 2012.



PROGRAMMA DI STORIA

Classe V sez. A

Anno Scolastico 2021/2022

Docente: Prof.ssa Francesca Cappetta

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO

MODULO 1: I nuovi schieramenti internazionali, le Nazioni occidentali e l'unificazione italiana

UNITA' 1 – IL PROCESSO DI UNIFICAZIONE DELL'ITALIA (1849-61): Le guerre d'indipendenza e la nascita del regno d'Italia sotto Vittorio Emanuele II e Cavour. I governi della destra storica, i problemi dello Stato italiano e il compimento dell'unificazione. Il movimento operaio in Europa, l'avvento della sinistra italiana al potere e i governi Crispi.

UNITA' 2 – LE NAZIONI OCCIDENTALI TRA IDEE E CONFLITTI: La Francia dal ritorno dell'Impero alla Comune di Parigi e la Terza Repubblica. La guerra di secessione e la nascita della potenza statunitense. L'unificazione tedesca e l'Inghilterra vittoriana.

MODULO 2: Gli inizi del Novecento.

UNITA' 1 – L'ETA' DELL'IMPERIALISMO: Le ragioni economiche e politiche dell'imperialismo. La conquista delle fonti energetiche e i contrasti fra le potenze europee. Il dominio e la spartizione dell'Africa. L'imperialismo in Asia e la penetrazione europea in Cina.

UNITA' 2 – L'ITALIA DELL'ETA' GIOLITTIANA: Giolitti, le trasformazioni della politica italiana e il decollo industriale italiano. La politica estera italiana, la conquista della Libia e le guerre balcaniche. Le trasformazioni del socialismo italiano e la crisi del sistema giolittiano.

MODULO 3: La Prima guerra mondiale.

UNITA' 1 – UN CONFLITTO CONTINENTALE (1914-1918): Le tensioni in Europa e lo scoppio della guerra. Dalla guerra di movimento alla guerra di trincea. L'Italia dalla neutralità all'intervento. La guerra sul fronte italiano e sul fronte occidentale. La rivoluzione bolscevica e il ritiro della Russia. L'intervento statunitense e la fine del conflitto.



UNITA' 2 – I TRATTATI DI PACE E IL PRIMO DOPOGUERRA: I trattati di pace e il trionfo degli interessi dei vincitori. Le conseguenze economiche e sociali nei paesi vinti. Le conseguenze della guerra sulla mentalità e sui comportamenti sociali.

MODULO 4: L'Italia dalla crisi dello Stato liberale al regime fascista.

UNITA' 1 – L'ITALIA NELL'IMMEDIATO DOPOGUERRA: Lo Stato motore dell'economia e la trasformazione nei partiti e nel quadro politico. L'occupazione delle fabbriche e la nascita del Partito comunista. Le origini del fascismo e la strategia politica di Mussolini.

UNITA' 2 – IL FASCISMO DALLO SQUADRISMO AL REGIME: La rapida crescita dei Fasci, le agitazioni nelle campagne e la marcia su Roma. Il governo Mussolini e l'assassinio di Matteotti. La costruzione dello Stato totalitario (1925-1927). La conciliazione tra Stato e Chiesa. Le realizzazioni del regime in campo economico. L'educazione e la cultura durante il fascismo tra propaganda e consenso.

MODULO 5: La crisi del 1929 e l'Europa negli anni Trenta.

UNITA' 1 – GLI STATI UNITI E LA GRANDE DEPRESSIONE: Il collasso economico del 1929.

Roosevelt e il New Deal.

UNITA' 2 – LA

GERMANIA DA WEIMAR AL REGIME NAZISTA: La Repubblica di Weimar. Origini e ideologia del nazionalsocialismo. L'ascesa di Hitler. Mussolini dalla politica di mediazione all'impresa etiopica.

UNITA' 3 – L'UNIONE SOVIETICA E IL REGIME COMUNISTA: I primi anni dello Stato sovietico e la Nep. L'Unione Sovietica sotto il regime di Stalin.

UNITA' 4 – LA

GUERRA CIVILE SPAGNOLA E L'ESPANSIONISMO HITLERIANO: La guerra di Spagna. Le annessioni hitleriane nell'Europa centro-orientale.

MODULO 6: La Seconda guerra mondiale.

UNITA' 1 – UN CONFLITTO CONTINENTALE (1939-1945): L'espansione tedesca in Europa e la resa della Francia. L'Italia entra in guerra. La battaglia d'Inghilterra, la guerra in Africa e nei



Balcari. Hitler invade l'Unione Sovietica, il Giappone attacca gli Stati Uniti. La Carta Atlantica. Le svolte della guerra, dallo sbarco in Normandia alla capitolazione della Germania. La caduta del fascismo in Italia, l'armistizio con gli Alleati e la Repubblica di Salò. La Resistenza in Europa e in Italia. La guerra nel Pacifico e la bomba atomica.

UNITA' 2 – IL BILANCIO DELLA GUERRA NELL' IMMEDIATO DOPOGUERRA: Le condizioni di pace per l'Italia. La divisione della Germania e l'acutizzarsi del contrasto tra USA e URSS. L'ONU e la crisi nei rapporti fra i vincitori.

MODULO 7: La ricostruzione, la divisione dell'Europa e la «guerra fredda».

UNITA' 1 – LA RICOSTRUZIONE EUROPEA E IL MONDO BIPOLARE: Il piano Marshall e la rinascita dell'Europa occidentale. I due blocchi politici, militari ed economici. L'Unione sovietica e le democrazie popolari, l'Europa occidentale e il mercato comune. Dalla CECA alla CEE.

UNITA' 2 – LA DECOLONIZZAZIONE E IL TERZO MONDO: Guerre e accordi per la decolonizzazione dell'Asia, America latina, Medio Oriente ed Africa.

MODULO 8: Politica, economia e società italiana dal dopoguerra agli anni Novanta.

UNITA' 1 – LA REPUBBLICA ITALIANA: Le forze politiche, il centrismo e la Costituzione. Le elezioni del 1948 e la nascita della Repubblica.

UNITA' 2 – IL “MIRACOLO ECONOMICO”: L'Italia diventa un paese industriale negli anni '50 e '60. Il boom economico e la società del benessere.

UNITA' 3 – L'ITALIA DAGLI ANNI '70 AGLI ANNI '90: La crisi petrolifera e la crisi politica. Lo stragismo e il terrorismo politico. La crisi delle sinistre, il pentapartito e il “compromesso storico”. Il rinnovamento della Chiesa da Giovanni XXIII a Giovanni Paolo II. Il bipolarismo politico e la fine della prima Repubblica.



PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

MODULO 9: Società postindustriale, globalizzazione e Unione Europea.

UNITA' 1 – LA CADUTA DEL COMUNISMO E I NUOVI SCENARI INTERNAZIONALI: La dissoluzione dell'Unione Sovietica e la caduta del muro di Berlino. Il riformismo di Gorbaciov e la riunificazione tedesca. La globalizzazione, le migrazioni e la società multietnica.

UNITA' 2 – L'UNIONE EUROPEA: Dalla CEE alla UE. Il trattato di Maastricht, l'allargamento dell'UE e l'euro.

LIBRO DI TESTO

- G. De Rosa, *La storia. Il Novecento.*, Minerva Italica Editore, Milano, 2011.



PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe V sez. A

Anno Scolastico 2021/2022

Docente: Prof.ssa Francesca Cappetta

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO

Filosofia contemporanea

- Introduzione alla filosofia contemporanea.
- Schelling: La vita; Gli scritti; La filosofia della natura.
- Hegel: La vita; Gli scritti; Idea, natura e spirito; La dialettica; La ragione; La logica.
- Schopenhauer: La vita; Le opere; Le radici culturali; Tutto è volontà; Il pessimismo cosmico.
- Kierkegaard: La vita; Le opere; Il pensiero; Gli stadi dell'esistenza; La vita religiosa; L'angoscia (Dalla disperazione alla fede); Kierkegaard e Munch.
- Marx: La vita; La dottrina comunista; Caratteristiche del Marxismo; La critica del misticismo di Hegel; Struttura e sovrastruttura; Il capitale; Merce, lavoro e plusvalore.
- Il positivismo sociale:
 - Comte: Il pensiero.
- Il positivismo evolucionistico:
 - Darwin: Il pensiero.
- Lo storicismo.
 - Dilthey: Il pensiero. -Weber: La vita; La metodologia delle scienze storiche-sociali; Scienze e filosofia; Politica e morale.
- Il pragmatismo:
 - Peirce: Il pensiero. -James: Il pensiero. -Dewey: Il pensiero.
- Nietzsche: La vita; Gli scritti e l'inizio della malattia; Il pensiero; Il periodo Illuministico; Il superuomo.
- Freud: La vita; Le opere; Lo studio dell'inconscio; I sogni; L'Es, l'Io, Il super-io; Libido, Lo sviluppo della psicoanalisi.
- L'esistenzialismo.
- Heidegger: La vita; Il pensiero; Gli scritti; L'esistenzialismo; Essere, uomo ed evento; Arte, linguaggio e poesia.
- Gadamer: La vita; Gli scritti; Le origini dell'ermeneutica; Il circolo ermeneutico; Essere e linguaggio.



- Il neopositivismo.

-Popper: La vita; Gli scritti; Popper e il neopositivismo. Filosofia al Femminile: Simone Weil

- La difesa della modernità.

-Habermas: Il pensiero. -Apel: Il pensiero.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Il post-positivismo

- Postmoderno e filosofia.

- Etica e bioetica.

- Globalizzazione e multiculturalismo.

Testo di riferimento: “*I nodi del pensiero*”, corso di storia della Filosofia, di Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero con la collaborazione di Giancarlo Burghi, Paravia, Volume 3. 2017



PROGRAMMA DI INGLESE

Classe V sez. A

Anno Scolastico 2021/2022

Docente: Prof.ssa Renata Bruno

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO

THE ENGLISH ROMANTIC PERIOD

Historical and social background

The romantic literary movement

Poetry

W. Wordsworth : genesis of the Lyrical ballads

Preface to the Lyrical ballads : "A certain colouring of imagination"

Daffodils

S.T. Coleridge : The rime of the Ancient Mariner

J. Keats : " Ode to nightingale " , " Ode on a Grecian urn"

ROMANTIC FICTION

J. Austen : " Pride and Prejudice"

M. Shelly : "Frankenstein"

THE VICTORIAN AGE

Historical and social background

Victorian fiction

C. Dickens : "Oliver Twist", "Hard Times"

C. Brontë : " Jane Eyre"

E. Brontë : "Wuthering Heights"

O. Wilde : "The picture of Dorian Gray"

THE TWENTIETH CENTURY

Historical and social background

The Edwardian Age

The modern age and the modern novel

J. Joyce : "Dubliners" , "Ulysses"

V. Woolf : "The lighthouse"

G. Orwell : "Animal Farm", "Nineteen Eighty-Four"

S. Beckett : " Waiting for Godot"

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

The war poets

W. Owen : "Dulce et Decorum Est"

R. Brooke : " The soldier "

Occasional revision of the grammar rules

Testo adottato: Spiazzi,tavella, Layton,Performer Heritage,Zanichelli.2016



PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe V sez. A

Anno Scolastico 2021/2022

Docente: Prof. Mirco Palladino

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO

Funzioni:

- Funzioni reali di variabile reale. Generalità;
- Dominio e codominio;
- Funzioni crescenti e decrescenti;
- Studio del segno di una funzione;
- Intersezione con gli assi cartesiani. Massimi e minimi relativi assoluti.

Limiti:

- Concetto di limite di una funzione;
- Limite destro e sinistro. Limite finito e infinito;
- Lettura dei limiti su un grafico assegnato;
- Algebra dei limiti: teoremi;
- Calcolo del limite di una funzione;
- Limiti notevoli;
- Forme indeterminate;
- Funzioni continue;
- Asintoti orizzontali e verticali.

Derivate:

- Concetto di derivata; significato geometrico;
- Derivata in un punto;
- Derivate di alcune funzioni elementary;
- Algebra delle derivate: teoremi;
- Massimi e minimi.

Studio di funzioni:

- Schema generale per lo studio di una funzione;
- Grafico di funzioni razionali intere e di funzioni razionali fratte;
- Analisi di grafici assegnati.

Integrali:

- Integrali indefiniti: definizione;
- Integrazioni immediate e integrazione delle funzioni razionali fratte;
- Studio dei metodi di integrazione.



PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Integrali:

- Integrali definiti: definizione;
- Teoremi sugli integrali;
- Significato geometrico dell'integrale definito.

Libro di testo: Elementi di Matematica, autori Doderò, Baroncini e Manfredi, Ghisetti e Corvi editore.



PROGRAMMA DI INFORMATICA

Classe V sez. A

Anno Scolastico 2021/2022

Docente: Prof.ssa Marianna Guarnieri

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO

Unità 1: PROGETTAZIONE DI DATABASE :

- Introduzione ai database :
 - Necessità dei database ;
 - Funzioni di un DBMS;

- Modellazione dei dati:
 - Modelli logici per le basi di dati;

- Il modello E-R :
 - Entità e attributi ;
 - Istanze e attributi ;
 - Relazioni ;

- Chiavi e attributi:
 - Chiavi;
 - Migrazione di chiave primaria;
 - Chiave esterne;
 - Aggiungere attributi al modello;

- Il progetto di un database:
 - Nominare, individuare e definire;
 - La documentazione del progetto;
 - Individuare le relazioni;
 - Regole di lettura;



- I database relazionali:
 - Strutture dei dati
 - Proprietà delle tabelle relazionali;
 - Relazioni e chiavi;
 - Schema logico, fisico e tracciato record;

- Le regole di integrità;
- La normalizzazione delle tabelle;
- Esercitazioni;

Unità 2: **DBMS LOCALI E DI RETE :**

- La gestione dei database mediante DBMS :
 - I livelli di astrazione;
 - La sicurezza ;
 - Database di rete ;

- Il DBMS :
 - Gli oggetti di Access;
 - I vincoli e la normalizzazione ;

- Estrarre le informazioni con Microsoft Access :
 - Le query ;
 - Il riepilogo dei dati con I report ;

- Un DBMS di rete MySQL :
 - Architettura di MySQL ;
 - L'installazione di MySQL ;



- Esercitazioni;

Unità 3: IL LINGUAGGIO SQL :

- Il linguaggio di definizione dei dati (DDL) :
 - Il linguaggio SQL ;
 - Il formato dei comandi SQL;
 - La definizione delle tabelle ;
 - I vincoli ;
 - La modifica dello schema di una tabella;

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Le interrogazioni e il linguaggio di manipolazione dei dati (DML) :
 - L'interrogazione del database;
 - Gli operatori di confronto;
 - Il prodotto cartesiano;
 - Il costrutto SELECT e le relazioni;
 - Le operazioni di modifica dei dati nelle tabelle;
- Le congiunzioni Join :
 - Le congiunzioni esterne;
 - Le congiunzioni multiple ;

Libri di testo consigliato : Autori : P. Camagni e R. Nicolassy, *Corso di Informatica 2*, Milano, editore Ulrico Hoepli .



PROGRAMMA DI FISICA

Classe V sez. A

Anno Scolastico 2021/2022

Docente: Prof. Domenico Landi

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO

- Elettrocità e Magnetismo: Cariche elettriche e loro mutue azioni; legge di Coulomb.
- Conduttori ed isolanti. Principali fenomeni di elettrostatica e grandezze che vi intervengono.
- Condensatori.
- Cenni sulle macchine elettrostatiche.
- Poli magnetici e loro mutue azioni: legge di Coulomb per il magnetismo.
- Calamite; campo magnetico terrestre; bussola.
- Corrente elettrica: elettrolisi, pila di Volta e cenni sulle pile a depolarizzante.
- Accumulatori.
- Legge di Ohm.
- Calore prodotto dalla corrente e sue principali applicazioni.
- Campo magnetico prodotto da una corrente; applicazione alla misura della corrente e alla trasmissione dei segnali.
- Induzione elettromagnetica. Telefono.
- Cenni sulle correnti alternate e sugli alternatori, motori, dinamo, trasformatori statici.
- Cenni sulla produzione, sul trasporto e sulla distribuzione dell'energia elettrica.
- La corrente nei gas: ionizzazione, arco elettrico. Raggi catodici e raggi X. Cenni sui fenomeni di radioattività.
- Cenni sulle onde elettromagnetiche, sulla radiotelegrafia e radiotelefonía. Brevi cenni sulla teoria elettromagnetica della luce.
- Cenno sulla costituzione della materia: molecole, atomi, nuclei, elettroni.



PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Acustica: Vibrazioni sonore e loro propagazione; velocità del suono.
- Altezza e intensità di un suono semplice; timbro.
- Eco, risonanza, interferenza. Fonografo.
- Ottica: Luce e sua propagazione. Brevi cenni di fotometria.
- Riflessione; specchi piani e specchi sferici.
- Rifrazione e riflessione totale, lastre e prismi; lenti e costruzione delle immagini relative.
- Strumenti ottici più comuni.
- Colori; dispersione della luce.
- Spettro; cenni sui raggi infrarossi e ultravioletti.
- Cenni sulla velocità della luce e sulla sua natura ondulatoria; frequenza e lunghezza d'onda.
- Cenni di spettroscopia e cenni sulla interferenza.
- Applicazioni ed esercizi

Libro di testo: FISICA 3 di Antonio Caforio ed Aldo Ferilli – Casa editrice : LE MONNIER



PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe V sez. A

Anno Scolastico 2021/2022

Docente: Prof. Mario Palmieri

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO

DISEGNO

Esercitazioni grafiche finalizzate all'analisi e alla conoscenza dell'ambiente costruito.

- Analisi di un'opera architettonica
- Il Rilievo Architettonico
- Il Progetto Architettonico
- Scale di Rappresentazione

STORIA DELL'ARTE

IL POST-IMPRESSIONISMO

Paul Cézanne:

La formazione. Il periodo impressionista. Le nature morte. Le vedute della Montagne Sainte-Victoire

Analisi dell'opera: "Ritratto di Ambroise Vollard"1899", "Le grandi bagnanti "1906, "La Montagne Sainte-Victoire"1902-1906

Vincent Van Gogh:

Una vita tormentata. Soggiorno a Parigi. Ad Arles con Paul Gauguin

Analisi dell'opera "I mangiatori di patate" 1885, "Vaso con girasoli"1889, "La camera dell'artista ad Arles" 1888

Paul Gauguin:

L'esordio fra gli impressionisti. Verso la semplificazione e la sintesi. L'esotico e il primitivo

Analisi dell'opera "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo" 1897, "La visione dopo il sermone" 1888

I PRECURSORI DELL'ESPRESSIONISMO

Edvard Munch: Una visione tragica della Vita. I temi della pittura

Analisi dell'opera "Sera nel corso Karl Johan,"1892, "Il grido" 1893, "Bambina malata" 1896.



L'ART NOUVEAU

L'architettura della secessione austriaca:

Otto Wagner, Joseph Maria Olbrich, Joseph Hoffmann.

Gustav Klimt:

Analisi dell'opera "Giuditta I" 1901, "Ritratto Adele Bloch-Bauer I" 1907, "il bacio" 1907/08

Il Modernismo catalano e Antoni Gaudì

Struttura e materia, Le forme organiche di Casa Batllò, La Sagrada Família.

LE AVANGUARDIE STORICHE

I FAUVES

Henri Matisse

Analisi dell'opera "Donna con cappello" 1905, "La tavola imbandita" 1897 e 1908, "La danza" 1909-1910, "La musica" 1909-1910.

IL CUBISMO

Pablo Picasso, La vita:

Analisi dell'opera "Le Femmine d'Avignone" 1907, "Guernica" 1937, "Ritratto di Ambroise Vollard".

IL FUTURISMO IN ITALIA

Umberto Boccioni

Giacomo Balla

DADAISMO

Marcel Duchamp

SURREALISMO

Salvador Dalí.

LA NASCITA DELL'ARCHITETTURA MODERNA

Il Razionalismo: Le Corbusier, Mies Van der Rohe.

L'Architettura Organica e Frank Lloyd Wright.

L'architettura tra le due guerre in Italia

L'ARTE DEL DOPOGUERRA

Action Painting, Jackson Pollock. Pop Art, Andy Warhol



PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Emilio Longoni, La venditrice di frutta. (Divisionismo)
- Carlo Fontana “L’acquaiolo”
- Van Gogh “Autoritratto con orecchio bendato”
- L’arte che incontra le nuove tecnologie
- La fotografia
- Marc Chagall
- Fugazzotto “Trittico di Scimmie”
- Renato Guttuso
- La ruota di Duchamp
- La statua “Dea della Democrazia” eseguita in piazza Tienanmen a Pechino nel 1989
- La statua della libertà 1886
- Frida Kalo
- Magritte
- Gli artisti di strada: Banksy

Libri di testo: Itinerario nell’arte – Dall’Art Nouveau ai giorni nostri - Volume V - Versione Arancione – Quarta Edizione - di Giorgio Cricco e Francesco Paolo Di Teodoro, Zanichelli Editore; Disegna Subito – Immagini, geometria, architettura - Volume 2 - di Roberta Galli, Electa scuola.



PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Classe V sez. A

Anno Scolastico 2021/2022

Docente: Prof.ssa Doriana Cardiello

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

CHIMICA ORGANICA

ALCANI, ALCENI E ALCHINI

- La chimica del carbonio
- Gli idrocarburi
- Geometria delle molecole e ibridazione: molecole con legami singoli, doppi e tripli.
- Gli alcani: formula molecolare e formula di struttura; i gruppi alchilici; la nomenclatura (IUPAC) degli alcani; isomeria di struttura; le proprietà fisiche degli alcani; le reazioni degli alcani;
- Gli alcheni: la nomenclatura (IUPAC) degli alcheni; isomeria cis-trans negli alcheni; le proprietà fisiche degli alcheni; le reazioni degli alcheni.
- Gli alchini: la nomenclatura (IUPAC) degli alchini, proprietà fisiche e reazioni chimiche degli alchini.
- Gli idrocarburi aliciclici. Conformazione e isomeria dei cicloalcani.

I COMPOSTI AROMATICI

- Gli idrocarburi aromatici: struttura e legami del benzene.
- La nomenclatura dei derivati del benzene.
- Proprietà chimiche e fisiche degli idrocarburi aromatici.
- Le reazioni del benzene: meccanismo della sostituzione elettrofila aromatica.
- I gruppi orto- para orientanti e i gruppi meta orientanti.

I GRUPPI FUNZIONALI

- Gli alogenuri alchilici: nomenclatura e proprietà.
- Gli alcoli : la nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche degli alcoli; le reazioni degli alcoli;
- I fenoli: nomenclatura, proprietà chimiche e reazioni dei fenoli.
- Gli eteri: preparazione; proprietà fisiche e chimiche degli eteri.
- Le aldeidi e i chetoni: nomenclatura, proprietà e reattività.
- Gli acidi carbossilici: nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici; meccanismo della reazione di sostituzione nucleofila acilica.
- I derivati degli acidi carbossilici: alogenuri, esteri, ammidi;
- Le ammine: nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche.
- Polimeri e biomateriali



BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

LE BIOMOLECOLE E IL METABOLISMO

- I carboidrati o glucidi: struttura chimica, classificazione e funzione. Il metabolismo glucidico.
- I lipidi: trigliceridi e fosfolipidi; struttura chimica, classificazione e funzione. Il metabolismo lipidico.
- Le proteine: amminoacidi e legame peptidico; strutture e funzioni delle proteine; il metabolismo delle proteine.
- Gli enzimi.
- I nucleotidi e gli acidi nucleici. Richiamo alla struttura di DNA e RNA; richiamo al meccanismo di duplicazione del DNA, al codice genetico e alla sintesi proteica.
- I nucleotidi con funzione energetica: NAD, FAD e ATP.

LE BIOTECNOLOGIE

- Definizione di biotecnologie.
- Gli enzimi di restrizione. La tecnologia del DNA ricombinante.
- L'analisi del DNA mediante elettroforesi.
- Le sonde nucleotidiche.
- La reazione a catena della polimerasi (PCR).
- Il sequenziamento del DNA.
- La clonazione del DNA.
- Le colture cellulari.
- Le principali applicazioni delle biotecnologie: biotecnologie per la salute; gli organismi geneticamente modificati.

SCIENZE DELLA TERRA

I FENOMENI VULCANICI

- Che cos'è un vulcano.
- I prodotti delle eruzioni vulcaniche.
- La forma dei vulcani e i tipi di eruzioni.
- Fenomeni legati all'attività vulcanica.
- La distribuzione geografica dei vulcani.



I FENOMENI SISMICI

- Origine dei terremoti ed effetti.
- Onde sismiche e sismografi. Scala Richter e scala Mercalli.
- Onde sismiche e struttura interna della terra.
- Distribuzione geografica dei terremoti. Prevenzione, previsione e rischio sismico.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2021

LA TETTONICA DELLE PLACCHE

- La struttura della Terra. La dinamica interna del pianeta.
- L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici.
- Le placche litosferiche e i loro movimenti relativi.
- Orogenesi.
- Relazione tra margini di placca e fenomeni sismici e vulcanici.
- I punti caldi.

Libro di testo utilizzato: Bruno Colonna, Antonio Varaldo. "Chimica Organica, Biochimica, Biotecnologie, Scienze della Terra". LINX, Pearson.



PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Classe V sez. A

Anno Scolastico 2021/2022

Docente: Prof. Andrea Forgione

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

- Lo sviluppo funzionale del movimento;
- Le diverse forme di movimento;
- Schemi motori: apprendimento motorio;
- La percezione ed il controllo motorio;
- Il sistema nervoso;
- Sistema simpatico e parasimpatico;
- Apparato locomotore;
- Apparato cardiocircolatorio;
- Apparato digerente;
- Apparato riproduttivo;
- La giusta alimentazione ai fini dell'allenamento;
- L'allenamento sportivo: definizione, obiettivi e dinamica di allenamento;
- Caratteristiche del carico allenante, il recupero e la rigenerazione;
- Il sovrallenamento: caratteristiche generali ed esempi pratici;
- L'allenamento sportivo: in funzione dell'età, i tempi di allenamento e la seduta di allenamento;
- Stile di vita dei lavoratori;
- Il riscaldamento pre allenamento: importanza, obiettivi ed effetti;
- I vari tipi di riscaldamento;
- L'allenamento sportivo: differenze fisiologiche tra uomo e donna;
- Ginnastica pre e post parto;
- La postura corretta;
- La contrazione muscolare;
- Le olimpiadi, le paraolimpiadi, Special Olympics;
- Lo sport come professione;



- La piramide dell'attività fisica;
- La sedentarietà;
- Il rapporto tecnologia e sport;
- Salute e benessere;
- Capacità e abilità motorie;
- Fair play: regole principali;
- Lo sport come democrazia;
- La match analysis;
- La var;

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2021

- Paramorfismi e dismorfismi;
- Il doping;
- La corruzione nello sport;
- Educazione nello sport;
- Educazione alla salute;
- Movimento balilla;

Attività C.L.I.L.

The organization of the human body:

- The cells;
- The tissues
- Organs and systems

Libro di testo adottato: Mario Giuliani, "Scienze Motorie e Sportive, il campo per conoscerCi meglio", Lucisano



7. Griglia di valutazione della prima prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					



NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Nel mese di Maggio alla classe verranno somministrate, come simulazione della Prima Prova, diverse tipologie di argomenti ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017 per accertare la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Consisterà nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della



comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce, oggetto di simulazione sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

8.Tabella di conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

9. Griglia di valutazione della seconda prova scritta

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
<p style="text-align: center;">Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	5
<p style="text-align: center;">Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	6
<p style="text-align: center;">Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	5
<p style="text-align: center;">Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	4

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, nel mese di Maggio verrà somministrata alla classe una simulazione della Seconda Prova, che consiste nella soluzione di un problema a scelta del candidato tra due proposte e nella risposta a quattro quesiti tra otto proposte. Essa è finalizzata ad accertare l'acquisizione dei principali concetti e metodi della matematica di base, anche in una prospettiva storico-critica, in relazione ai contenuti previsti dalle vigenti Indicazioni Nazionali per l'intero percorso di studio del liceo scientifico. In particolare, la prova mira a rilevare la comprensione e la padronanza del metodo dimostrativo nei vari ambiti della matematica e la capacità di argomentare correttamente applicando metodi e concetti matematici, attraverso l'uso del ragionamento logico. In riferimento ai vari nuclei tematici potrà essere richiesta sia la verifica o la dimostrazione di proposizioni, anche utilizzando il principio di induzione, sia la costruzione di esempi o controesempi, l'applicazione di teoremi o procedure, come anche la costruzione o la discussione di modelli e la risoluzione di problemi. I problemi potranno avere carattere astratto, applicativo o anche contenere riferimenti a testi classici o momenti storici significativi della matematica. Il ruolo dei calcoli sarà limitato a situazioni semplici e non artificiose. Le tracce, oggetto di simulazione sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 769 del 2018.



10. Tabella di conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



11. Percorsi integrati e pluridisciplinari: Unità Didattiche di Apprendimento

Tenuto conto delle modalità di svolgimento del colloquio, in ottemperanza a quanto stabilito dal Ministero della Pubblica Istruzione con Ordinanza n° 65 del 13 marzo 2022 art. 22 i docenti hanno privilegiato la **trasversalità** degli argomenti trattati, finalizzati a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati valorizzando un **approccio integrato e pluridisciplinare**:

IL LAVORO MINORILE IN ITALIA E NEL MONDO

Italiano= Giovanni Verga; Rosso Malpelo - Pasolini; Ragazzi di Vita

Storia= La tutela dell'infanzia nella Costituzione - Rivoluzione Industriale; Rivoluzione Francese

Disegno e storia dell'arte= Emilio Longoni, La venditrice di frutta. (Divisionismo) / Carlo Fontana "L'acquiolo"

Matematica= Teorema di Rolle. / Teorema di Lagrange / Teorema di Cauchy

Fisica= Potenziale elettrico e il lavoro della forza elettrica.

Filosofia= Karl Marx.

Scienze naturali= I minerali e le rocce

Inglese= Dickens – Oliver Twist

Informatica= Database

Scienze Motorie= La postura / La contrazione muscolare / Stile di vita dei lavoratori

LA FOLLIA

Italiano= Luigi Pirandello; Così è (se vi piace) - Enrico IV, 1922; Svevo; La Coscienza di Zeno

Storia= Hitler, la follia della sua politica; I regimi totalitari del '900

Disegno e storia dell'arte= Munch, L'urlo / Van Gogh "Autoritratto con orecchio bendato" / Durer "Melancholia"

Matematica= Il teorema di Weierstrass. / Funzioni reali / Massimi e minimi

Fisica= Albert Einstein: la sottile differenza tra genio e follia.

Filosofia= Freud.

Scienze naturali= La follia della natura: i terremoti, i vulcani.



Inglese= Emily Brontë – Wuthering Heights

Informatica= Modellazione Dati

Scienze Motorie= Sistema nervoso / Sistema simpatico e parasimpatico / L'attività fisica per il benessere mentale

L'INNOVAZIONE

Italiano= Il Futurismo – Marinetti; Manifesto Futurista 1909; Innovazione nel teatro di Pirandello

Storia= Fordismo e Taylorismo; le innovazioni nel Primo conflitto Mondiale

Disegno e storia dell'arte= Il Futurismo di Boccioni / L'arte che incontra le nuove tecnologie / La fotografia

Matematica= La ricerca dei massimi e dei minimi./ Derivate

Fisica= I circuiti elettrici.

Filosofia= Popper.

Scienze naturali= Le principali applicazioni delle biotecnologie. / I biopolimeri

Inglese= Orwell - 1984

Informatica= Chiavi e Attributi

Scienze Motorie= Il Doping / La corruzione nello sport / Educazione alla salute

IL RAZZISMO

Italiano= Primo Levi; Se questo è un uomo – Saba; Avevo – Svevo; La Coscienza di Zeno

Storia= Le leggi razziali; Imperialismo e razzismo nel 900

Disegno e storia dell'arte= La vicenda del quadro “Ritratto di Adele Bloch Bauer I” di Klimt / Marc Chagall (artista di origini ebraiche che è stato costretto a scappare in America per sfuggire alla persecuzione degli ebrei). / Arte africana e influenza su Picasso / Fugazzotto “Trittico di Scimmie”

Matematica= Limite di una funzione. / Limiti finiti e limiti infiniti

Fisica= Albert Einstein, le origini ebraiche e l'ordigno nucleare.

Filosofia= Nietzsche.

Scienze naturali= Il DNA. / l'evoluzione di Darwin

Inglese= Harper Lee “To Kill Mockingbird”

Informatica= Database locali e di rete

Scienze Motorie= Movimento Balilla / Il Fair Play / Lo sport come unione



LO SPORT

Italiano= Umberto Saba; Goal – D’Annunzio – Gianni Rodari; Storia di un pallone

Storia= Sport e fascismo; sport e nazismo

Disegno e storia dell’arte= Renato Guttuso e lo sport. / La bicicletta nell’arte da Leonardo ai futuristi verso la ruota di Duchamp

Matematica= Integrali. / Calcolo delle aree. / Derivate

Fisica= Moto e velocità della luce, teoria della relatività.

Filosofia= Globalizzazione e multiculturalismo.

Scienze naturali= Il metabolismo glucidico. / I vari apparati (scheletrico, muscolare, cardiocircolatorio)

Inglese= V. Woolf “Mrs Dalloway” – ritorno all’essere inglese di Septimus

Informatica= Il linguaggio SQL

Scienze Motorie= Pallacanestro / Pallavolo / Calcio: gli sport di squadra

LE TECNOLOGIE E IL SUO CAMBIAMENTO

Italiano= Il Futurismo e il progresso tecnologico.

Storia= Il progresso tecnologico e il pieno decollo industriale nell’Italia giolittiana; Rivoluzioni industriali

Disegno e storia dell’arte= Le mostre immersive (la realtà virtuale trasforma la visione in percezione). / La fotografia

Matematica= Teorema di Rolle. / Teorema di Lagrange / Teorema di Cauchy

Fisica= La corrente elettrica nei liquidi e nei gas (batterie a ioni e litio).

Filosofia= Il Positivismo e Comte.

Scienze naturali= La tecnologia del DNA ricombinante.

Inglese= Orwell - 1984

Informatica= Database

Scienze Motorie= La Match analysis / La var / Paramorfismi e Dismorfismi



LA LIBERTÀ E I LIMITI DELLA LIBERTÀ

Italiano= Elsa Morante, L'isola di Arturo – Verga; Libertà – Foscolo; e ultime lettere di Jacopo Ortis

Storia= IL boom economico tra gli anni '50 e '60: libertà e protezionismo.

Disegno e storia dell'arte= La statua “Dea della Democrazia” eseguita in piazza Tienanmen a Pechino nel 1989. / La statua della libertà 1886

Matematica= Teorema dell'unicità del limite. / Limite di una funzione

Fisica= La carica elettrica

Filosofia= Shopenhauer, Il pendolo, dolore, piacere e gioia.

Scienze naturali= La clonazione del DNA. / I polimeri

Inglese= S. Beckett – Waiting for Godot

Informatica= Chiavi e Attributi

Scienze Motorie= Le olimpiadi / Fair Play: regole principali / Lo sport come democrazia

LA BELLEZZA DELLA DIVERSITÀ

Italiano= Giuseppe Ungaretti, In memoria; L'Estetismo, D'Annunzio; Il Piacere

Storia= La prima guerra mondiale: un momento di incontro-scontro di culture diverse.

Disegno e storia dell'arte= Frida Kalo. / Van Gogh la diversità che diventa genialità

Matematica= Significato di derivata. / Significato geometrico di derivate

Fisica= La carica elettrica e la legge di Coulomb

Filosofia= Multiculturalismo.

Scienze naturali= Le versatili proprietà chimiche del carbonio. / La tavola periodica e la diversità degli elementi

Inglese= Oscar Wilde (vita) – The Picture of Dorian Gray

Informatica= Modellazione Dati

Scienze Motorie= Le olimpiadi / Le paralimpiadi / Special Olympics



LA FEDE E I GIOVANI NEL NUOVO MILLENNIO

Italiano= Elio Vittorini, Conversazioni in Sicilia; Ungaretti, La Madre; Pascoli, Fede.

Storia= Il Concilio Vaticano II.

Disegno e storia dell'arte= Paul Gauguin, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Matematica= Teorema di Lagrange. / Concetto di derivata

Fisica= Il campo elettrico

Filosofia= Kierkegaard.

Scienze naturali= Le colture cellulari (cellule staminali).

Inglese= Joyce (vita religiosa) – la religione in Ulysses

Informatica= Il linguaggio SQL

Scienze Motorie= Capacità motorie / abilità motorie / rispetto dell'avversario

LA VISIONE E IL SOGNO

Italiano= Dino Campana, Canti orfici; Pirandello, Tu Ridi; Pascoli, Sogno (da Myricae)

Storia= La ricostruzione europea post-bellica. Il sogno dell'Europa unita (dalla CECA all'UE).

Disegno e storia dell'arte= Magritte, La condizione umana I; Dalì, La persistenza della memoria.

Matematica= Teorema di Cauchy. / concetto di derivata

Fisica= I condensatori in serie e in parallelo

Filosofia= Freud e la psicoanalisi.

Scienze naturali= I fenomeni sismici.

Inglese= Shakespeare “Midsummer Night’s Dream”

Informatica= Database Locali e di rete

Scienze Motorie= Le olimpiadi / La piramide dell'attività fisica / Lo sport come professione

LA GENERAZIONE NETFLIX

Italiano= Gabriele d'Annunzio e il rapporto con il cinema.

Storia=La cultura e il cinema durante il fascismo; il passaggio alla televisione ed Internet, come mezzi di comunicazione della modernità.

Disegno e storia dell'arte=Andy Warhol e la Pop Art.

Matematica= Teorema della media. / Integrali



Fisica= I generatori di tensione e i circuiti elettrici.

Filosofia= La globalizzazione.

Scienze naturali= I lipidi. / Gli zuccheri

Inglese= Orwell - 1984

Informatica= Database

Scienze Motorie= La sedentarietà / Rapporto Tecnologia e sport / Salute e benessere

IL FEMMINISMO

Italiano= Sibilla Aleramo, Una donna / L'idea di donna di Svevo, Renata Viganò "Agnese va a morire"

Storia= Le Suffragette

Disegno e storia dell'arte= Frida Kahlo / Artemisia Gentileschi

Matematica= Ada Lovelace

Fisica= Lise Meitner

Filosofia= Simone Weil e il femminismo

Scienze Naturali= Marie Curie, premio Nobel per la chimica per la scoperta del radio e del polonio

Inglese= Virginia Woolf "To the Lighthouse"

Informatica= Il DBMS Microsoft Access

Scienze Motorie= Ginnastica pre e post part / Apparato riproduttivo / La postura

12. Griglia di valutazione del colloquio orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da



13. Progetto trasversale di Educazione Civica

Sono state inserite, nella programmazione e nell'orario curricolare delle classi V, tematiche inerenti alla Costituzione, le istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali (tematiche ai sensi dell'art.31.92/2019). Il progetto è stato curato da tutti i docenti curricolari, coadiuvati dai docenti di Diritto ed Economia. Come da delibera del Collegio docenti (verb. 1 del 02/10/2021), l'insegnamento dell'educazione civica è trasversale, per un totale di 33 ore curricolari in tutte le classi del biennio e del triennio per ciascun anno scolastico, e un totale di 165 ore nei cinque anni (Fonti normative: Legge 20 agosto 2019, n. 92, concernente «Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica»; DM del 22.06.2020 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92; Allegato A DM 22.06.2020- Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica).

Il progetto è stato svolto in sintonia con le azioni di sensibilizzazione e formazione finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze relative alle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline ed esposte nell'Unità di Apprendimento (allegato verb. 1 Consiglio di classe del 02/10/2021).

Al fine di costruire una visione d'insieme degli ambiti e dei contenuti che verranno analizzati, si riportano, di seguito, gli **obiettivi** presenti nella programmazione dell'intero quinquennio, come da Allegato C Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Partecipare al dibattito culturale.



- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Al fine di assolvere la loro funzione di cittadini, gli studenti necessitano di **conoscenze** sempre più ampie, per cui nella programmazione quinquennale sono presenti approfondimenti sul sistema socio-politico nazionale, sui problemi legati alla società e alla dimensione europea e non.

Le conoscenze che tutti debbono acquisire, quindi, alla fine del percorso quinquennale, sono:

- a) l'*iter* didattico istituzionale, dall'atomo istituzionale nazionale (Comune) all'organismo istituzionale sovranazionale (Comunità Europea);
- b) i contenuti e gli obiettivi dei seguenti documenti: Costituzione della Repubblica italiana, Statuto dei lavoratori, Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, Carta dei diritti dell'Ue e la Costituzione europea;
- c) gli obiettivi di Organismi Internazionali: Onu – Unesco - Tribunale internazionale dell'Aia - Alleanza Atlantica –Unicef - Amnesty International - Croce Rossa;
- d) conoscenza e comprensione dei diritti umani e dei valori democratici tra cui equità e giustizia;



e) conoscenza e comprensione delle norme sociali e norme giuridiche, regole fondamentali per una civile convivenza; rispetto delle persone; rispetto dell'ambiente; rispetto della legge come principio fondamentale di libertà ed uguaglianza; devianze giovanili; sostanze stupefacenti: effetti nocivi per i singoli e per la collettività; Educazione stradale;

Per diventare cittadini attivi e responsabili gli studenti dovranno dimostrare di possedere le seguenti **competenze** essenziali, oltre alle fondamentali competenze chiave predisposte dal Consiglio dell'Unione Europea il 22 maggio 2018 (**Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente**):

- competenze civiche (partecipazione alla società tramite azioni come il volontariato e l'intervento sulla politica pubblica attraverso il voto e il sistema delle petizioni, nonché partecipazione alla *governance* della scuola);
- competenze sociali (vivere e lavorare insieme agli altri, risolvere i conflitti);
- competenze di comunicazione (ascolto, comprensione e discussione);
- competenze interculturali (stabilire un dialogo interculturale e apprezzare le differenze culturali);
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema giuridico e i principi su cui si basano.

Alla fine del percorso didattico l'alunno avrà acquisito:

- Dignità umana: identificare i diritti umani nella cultura, nella storia dell'umanità e negli ordinamenti giuridici nazionali e internazionali;
- Identità e appartenenza: conoscere le proprie radici storiche e i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea;
- Alterità e relazione: riconoscere come la ricchezza e la varietà delle dimensioni relazionali dell'esperienza umana porti a concretizzazioni istituzionali e ordinamentali che tengono conto della storia di ogni popolo;
- Partecipazione: conoscere le carte internazionali dei diritti umani e dell'ambiente, gli organismi che le hanno approvate e sottoscritte, le Corti che ne sanzionano le violazioni.



Le **lezioni** sono state svolte nel rispetto del monte ore complessivo (33 ore annue), durante le ore curricolari delle discipline interessate (un totale di circa 3 ore annue a disciplina, in base ad un calendario predisposto dai rispettivi Consigli di classe), e sono state articolate nei seguenti moduli, corrispondenti ai programmi dei singoli docenti su tematiche di educazione civica riferibili e collegabili alle proprie discipline:

MODULO 1 (Scienze Naturali): La libertà di ricerca scientifica nella Costituzione italiana.

Scienza e ricerca.

La portata giuridica degli articoli 9 e 33 della Costituzione.

MODULO 2 (Informatica): Costituzione e organismi internazionali:

La costituzione ai tempi di internet; la libertà informatica e il diritto di accesso a internet; la teoria del diritto di libertà informatica.

MODULO 3 (Italiano): Il fascismo in Gabriele D'Annunzio. Eugenio Montale e il sostegno alla Repubblica

MODULO 4 (Storia): La nascita della Costituzione e delle istituzioni italiane.

Il dopoguerra, dalla Società delle Nazioni all'ONU.

Nascita della Comunità Europea; Dalla CEE alla UE.

Concetto di sovranità nazionale.

MODULO 5 (Inglese): The European Union and international organizations. The EU at a glance
The main EU institutions. Euroscepticism and finally Brexit.

MODULO 6 (Matematica): Lettura ed analisi di dati statistici riguardanti le principali consultazioni elettorali del nostro Paese (dati Istat).

Calcolo di medie aritmetiche e percentuali a partire dai dati esaminati.

Realizzazione di semplici grafici a partire dai dati esaminati, anche grazie all'ausilio del programma Excel.

Breve cenno riguardante: sondaggi, exit poll, proiezione elettorale.



MODULO 7 (Filosofia): Platone e l'ordinamento politico ideale. Il potere giudiziario negli Stati europei (1600-1800). Marx. Il lavoro e il diritto al lavoro: la conquista dei diritti.

MODULO 8 (Scienze Motorie): La Costituzione: La nascita della Costituzione Italiana; Articolo 32 della Costituzione Italiana; Legge 27 dicembre 2002 n. 289 - Finanziaria 2003 - art. 90.

MODULO 9 (Disegno e Storia dell'arte): Cittadini estetici. L'arte e il paesaggio nella costituzione Italiana. Beni culturali e opere d'arte, tra legge, prassi e senso comune.

MODULO 10 (Fisica): Le grandezze; Il sistema internazionale di unità.

L'Educazione civica, in quanto disciplina curricolare, è stata oggetto di **valutazione** collegiale nello scrutinio sia intermedio che finale, secondo le disposizioni presenti nel Decreto M. I. 22.06.2020, n. 35, All. A.



14. Approvazione del documento del 15 Maggio

L'anno duemilaventidue, addì quindici del mese di maggio duemilaventidue, il consiglio di classe della V Sez. A approva il presente documento del 15 maggio.

Docente coordinatore della classe e segretario verbalizzante: Prof.ssa Marianna Guarnieri

Sono presenti:

COORDINATRICE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE ED EDUCATIVE
<i>Prof.ssa Emilia Carmela Iannuzzi</i>

Sono presenti:

Docenti:
<i>Prof.ssa Francesca Cappetta</i>
<i>Prof.ssa Francesca Cappetta</i>
<i>Prof.ssa Renata Bruno</i>
<i>Prof. Mirco Palladino</i>
<i>Prof. Domenico Landi</i>
<i>Prof.ssa Marianna Guarnieri</i>
<i>Prof.ssa Doriana Cardello</i>
<i>Prof.ssa Francesca Cappetta</i>
<i>Prof. Mario Palmieri</i>
<i>Prof. Andrea Forgione</i>
<i>Prof. Andrea Forgione</i>