



**PROGRAMMA: Disegno e Storia dell'Arte**

**Classe IV LSA**

**A.S. 2022-2023**

**Docente: Prof. Mario Palmieri**

## **DISEGNO**

### **PROIEZIONI PROSPETTICHE**

La prospettiva Accidentale

Metodo del prolungamento dei lati

Metodo del taglio dei raggi visuali

Metodo dei punti misuratori

Studi grafici di segmenti, figure piane, solidi.

Prospettiva a quadro obliquo e orizzontale (Cenni)

### **LA TERORIA DELLE OMBRE**

Ombre in Proiezioni Ortogonali

Ombre in Assonometria

Ombre in prospettiva

Studi grafici di segmenti, figure piane, solidi.

Ombre in un prospetto architettonico



## STORIA DELL'ARTE

### **L' ETA' BAROCCA**

Michelangelo Merisi,

il fascino di un arte rivoluzionaria

Cappella Contarelli “Vocazione di San Matteo” - Cappella Cerasi “la conversione di San Paolo” - “La Morte della Vergine”

Gian Lorenzo Bernini

“Apollo e Dafne” - “L'estasi di Santa Teresa”

“Il Baldacchino” - “Colonnato di San Pietro”

Francesco Borromini

San Carlo alle quattro fontane, Chiesa di San Ivo alla Sapienza.

Guarino Guarini a Torino, Baldassare Longhena a Venezia.

Uno sguardo alla pittura al di là delle Alpi (Cenni)

Pieter Paul Rubens in Belgio, Rembrandt in Olanda, Diego Velàzquez in Spagna.

### **VERSO IL SECOLO DEI LUMI**

Caratteri del settecento

Filippo Juvarra e il rinnovamento del Regno Sabauda.

Luigi Vanvitelli, un parco e una reggia per il re di Napoli.

Pittura: Il quadraturismo nelle opere di Giambattista Tiepolo

Il vedutismo di Antonio Canaletto.



## DAI LUMI ALL'OTTOCENTO

### **IL NEOCLASSICISMO**

L'influenza di Winckelmann

Antonio Canova – La bellezza ideale -

Jacques Louis David – La pittura epico-celebrativa –

Il giuramento degli Orazi – La morte di Marat – Bonaparte valica le alpi.

Jean Auguste Dominique Ingres - Ritratti

Francisco Goya – Il sonno della ragione genera mostri

Architetture Neoclassiche in Europa

L'esempio del Teatro alla Scala di Giuseppe Piermarini.

L'Europa della Restaurazione

### **IL ROMANTICISMO**

Caspar David Friedrich – Viandante sul mare di nebbia -

Theodore Geicault – La zattera della Medusa -

Eugenie Delacroix – La libertà che guida il popolo -

Francesco Hayez – Il capo della scuola di pittura storica –

Il bacio – Ritratto di Alessandro Manzoni e altri ritratti

### **LA RIVOLUZIONE DEL REALISMO**

Gustave Courbet

### **IL FENOMENO DEI MACCHIAIOLI**

“La macchia in opposizione alla forma” - Giovanni Fattori



## ✚ LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO

La Ville lumière, i “caffè artistici” e la prima mostra.

Edouard Manet – lo scandalo della verità -

Claude Monet – La pittura delle impressioni -

Edgar Degas – Il ritorno al disegno -

Pierre Auguste Renoir – La gioia di vivere –

Auguste Rodin e la nascita della scultura contemporanea

### **Libri di testo:**

**Itinerario nell'arte – Dal barocco al Postimpressionismo - Volume IV  
Versione Arancione – Quarta Edizione –  
di Giorgio Cricco e Francesco Paolo Di Teodoro, Zanichelli Editore;**

**Disegna Subito – Immagini, geometria, architettura - Volume 2  
di Roberta Galli, Electa Scuola.**