



PROGRAMMA: Disegno e Storia dell'Arte

Classe V LSA

A.S. 2022-2023

Docente: Prof. Mario Palmieri

DISEGNO

Esercitazioni grafiche finalizzate all'analisi e alla conoscenza dell'ambiente costruito.

- Il Rilievo Architettonico
- Il Progetto Architettonico
- Scale di Rappresentazione

STORIA DELL'ARTE

○ **IL POST-IMPRESSIONISMO**

- Paul Cézanne:

La formazione.

Il periodo impressionista.

Le nature morte.

Le vedute della Montagne Sainte-Victoire

Analisi dell'opera: "Ritratto di Ambroise Vollard"1899", "Le grandi bagnanti "1906,

"La Montagne Sainte-Victoire"1902-1906

- Vincent Van Gogh:

Una vita tormentata. Soggiorno a Parigi. Ad Arles con Paul Gauguin

Analisi dell'opera "I mangiatori di patate" 1885, "Vaso con girasoli"1889,

"La camera dell'artista ad Arles" 1888, "Autoritratto con orecchio bendato"



- Paul Gauguin:

L'esordio fra gli impressionisti.

Verso la semplificazione e la sintesi.

L'esotico e il primitivo

Analisi dell'opera "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo" 1897,

"La visione dopo il sermone" 1888

○ **L'ART NOUVEAU**

L'architettura della secessione austriaca:

- Joseph Maria Olbrich

- Gustav Klimt:

Analisi dell'opera "Giuditta I" 1901, "Ritratto Adele Bloch-Bauer I" 1907,
il bacio"1907/08

- Antoni Gaudi

Struttura e materia.

Le forme organiche di Casa Battlò.

La Sagrada Familia.

○ **I PRECURSORI DELL'ESPRESSIONISMO**

- Edvard Munch:

Una visione tragica della Vita.

I temi della pittura

Analisi dell'opera "Sera nel corso Karl Johan,"1892, "L'urlo" 1893,

"Bambina malata" 1896.



○ **I FAUVES**

- **Henri Matisse**

Analisi dell'opera "Donna con cappello" 1905, "La tavola imbandita" 1897 e 1908, "La danza" 1909-1910, "La musica" 1909-1910.

○ **IL CUBISMO**

- **Pablo Picasso, La vita:**

Analisi dell'opera "Le Demoiselles d'Avignon" 1907, "Guernica" 1937, "Ritratto di Ambroise Vollard".

○ **IL FUTURISMO IN ITALIA**

- **Umberto Boccioni**

- **Giacomo Balla**

○ **DADAISMO**

- **Marcel Duchamp**

○ **SURREALISMO**

- **Salvador Dalì.**



○ **LA NASCITA DELL'ARCHITETTURA MODERNA**

Il Razionalismo: Le Corbusier, Mies Van der Rohe.

L'Architettura Organica e Frank Lloyd Wright.

L'architettura tra le due guerre in Italia

○ **L'ARTE DEL DOPOGUERRA**

Action Painting, Jackson Pollock. Pop Art, Andy Warhol

Libri di testo:

Itinerario nell'arte – Dall'Art Nouveau ai giorni nostri - Volume V

Versione Arancione – Quarta Edizione

di Giorgio Cricco e Francesco Paolo Di Teodoro,

Zanichelli Editore;

Disegna Subito – Immagini, geometria, architettura - Volume 2

di Roberta Galli, Electa Scuola.