



PROGRAMMA: Francese

Classe V Sez. B

A.S. 2022-2023

Docente: Prof.ssa Loredana Polverino

Le XIXème siècle: aperçu historique, économique et social

- **Les préromantiques**

Madame de Staël et l'introduction des idées romantiques en France

Chateaubriand: “René”, le premier héros romantique français

- **Le Romantisme**

Le Romantisme: origines et principes

La poésie romantique: Lamartine – Hugo

Hugo romancier : “Notre Dame de Paris” - “Les Misérables”

Le théâtre romantique: La préface de Cromwell – La bataille d'Hernani

Stendhal: “Le Rouge et le Noir”

- **Le Réalisme**

Le Réalisme: origines et principes

Balzac: “la Comédie humaine” Flaubert:

“Madame Bovary”

- **Le Naturalisme**

Le Naturalisme: origines et principes

Zola: “Les Rougon-Macquart” - L'Affaire Dreyfus: “J'accuse”



- **Le Symbolisme**

Le Symbolisme: origines et principes Baudelaire: “Les fleurs du mal”
“Correspondances” - “Le Spleen” - “L'Albatros”

Verlaine: “Art poétique” - “Chanson d'automne” - “Le ciel par-dessus le toit” –
“Les parnassiens”

Rimbaud: “Ma bohème” - La lettre du Voyant

Le XXème siècle: aperçu historique, économique et social

Apollinaire: “Alcools” - “Calligrammes” Proust:
“A la recherche du temps perdu”

Le Surréalisme

Le Surréalisme: origines et principes

Breton: “Le manifeste du Surréalisme”

L'existentialisme

L'existentialisme: origines et principes

Camus: “L'étranger”

Le Théâtre de l'absurde

Ionesco: “Rhinoceros”

Modernisme

TESTI CONSIGLIATI:

BELLANO / GHEZZI *MULTIPALMARES* 2 ED. INTERATTIVA 2 , Lang Edizioni

REVELLINO PATRIZIA/SCHINARDI GIOVANNA / TELLIER EMILIE FILIÈRE ES VOLUME U (LDM) /
UNE OUVERTURE SUR LE MONDE , Clitt