



PROGRAMMA: Italiano

Classe I Sez. A

A.S. 2022-2023

Docente: Prof.ssa Anna Maria Landi

Programmazione:

Conoscenze

- 1) Conoscenza del quadro storico culturale entro cui collocare la produzione letteraria presa in esame;
- 2) Conoscenza della struttura complessiva dei testi letterari utilizzati;
- 3) Conoscenza della struttura e della modalità di redazione delle tipologie testuali del saggio breve, dell'articolo di giornale, del tema argomentativo e dell'analisi del testo.

Competenze

- 1) Leggere testi letterari e non per comprenderne ed estrapolarne informazioni implicite ed esplicite;
- 2) Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, al fine di affrontare correttamente l'analisi dei testi narrativi e poetici loro proposti sia in forma orale che scritta;

Capacità

- 1) Individuare la correlazione esistente tra i contenuti delle discipline umanistiche e il sapere appreso in ambito tecnico scientifico;
- 2) Esprimere valori e giudizi personali in relazione alle tematiche.

MODULO I: Comunicazione

CONTENUTI:

- U.D. 1 Principali elementi di fonologia e morfologia:
- U.D. 2 I sei elementi della comunicazione; le funzioni della lingua; il segno linguistico.
- U.D. 3 Ortografia. I segni di punteggiatura.
- U.D. 4 Morfologia. Il verbo, l'aggettivo e il pronome
- U.D.5 Sintassi della frase semplice. analisi logica.
- INCONTRO CON L'AUTORE E LA SUA OPERA: introduzione alla Divina Commedia e all'autore; le novità stilistiche e linguistiche dell'opera.



MODULO II: Educazione letteraria

CONTENUTI:

- U.D.1 Che cos'è un testo? Una prima definizione
- U.D.2 I requisiti del testo: coerenza, coesione, comprensibilità
- U.D.3 Testi letterari e non letterari: testo descrittivo; testo informativo; testo narrativo
- U.D.4 La struttura del testo narrativo
- U.D.5 La storia e il racconto: fabula e intreccio, alterare il racconto: anaflessi e prolessi; le sequenze e la struttura narrativa
- U.D.6 I personaggi: il sistema dei personaggi, la presentazione dei personaggi, la caratterizzazione dei personaggi.
- INCONTRO CON L'AUTORE E LA SUA OPERA L'inferno dantesco: struttura e contrappasso; la selva e il colle (inferno, canto I vv.1-21)

MODULO III: Fiaba, favola e mito

CONTENUTI:

- U.D. 1 La fiaba: struttura, finalità, spazio, tempo e personaggi; letture: J. e W. Grimm, *Le tre piume* ;
- U.D. 2 La favola: struttura, finalità, spazio, tempo e personaggi
- U.D. 3 Il mito greco: alle sorgenti del mito, l'origine del mondo e degli dei, l'origine dell'uomo
- U.D. 4 Il mito latino: le divinità dei Romani, le *Metamorfosi* di Ovidio
- INCONTRO CON L'AUTORE E LA SUA OPERA La porta dell'inferno e il nocchiero Caronte (inferno, canto III vv. 1-21, 82-111)

MODULO IV: EPICA

CONTENUTI:

- U.D.1 La differenza fra mito ed epica
- U.D. 2 La tradizione orale
- U.D. 3 L'epica omerica: tra mito e storia
- U.D. 4 Iliade, la gloria e il dolore degli eroi. Lettura, parafrasi e commento dei seguenti brani:
-Il proemio -Il litigio di Achille e Agamennone -Ettore e Andromaca
- U.D. 5 Odissea, la nostalgia del ritorno
Lettura, parafrasi e commento dei seguenti brani:-Il proemio -Polifemo -La maga Circe
- INCONTRO CON L'AUTORE E LA SUA OPERA: l'amore di Francesca (inferno, canto V vv.82-142)



MODULO V: LINGUISTICA

Contenuti:

- U.D. 1 Linguaggi verbali e non verbali, i segni verbali e i registri linguistici
- U.D. 2 L'evoluzione diacronica e sincronica della lingua
- U.D. 3 Famiglie di parole e campi semantici
- INCONTRO CON L'AUTORE E LA SUA OPERA: il fiero pasto del Conte Ugolino(inferno, canto XXXIII, vv 1-75)

L'insegnante