



PROGRAMMA: Italiano

Classe II Sez. A

A.S. 2022-2023

Docente: Prof.ssa Anna Maria Landi

Conoscenze

- 1) Conoscenza del quadro storico culturale entro cui collocare la produzione letteraria presa in esame;
- 2) Conoscenza della struttura complessiva dei testi letterari utilizzati;
- 3) Conoscenza della struttura e della modalità di redazione delle tipologie testuali del saggio breve, dell'articolo di giornale, del tema argomentativo e dell'analisi del testo.

Competenze

- 1) Leggere testi letterari e non per comprenderne ed estrapolarne informazioni implicite ed esplicite;
- 2) Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, al fine di affrontare correttamente l'analisi dei testi narrativi e poetici loro proposti sia in forma orale che scritta;

Capacità

- 1) Individuare la correlazione esistente tra i contenuti delle discipline umanistiche e il sapere appreso in ambito tecnico scientifico;
- 2) Esprimere valori e giudizi personali in relazione alle tematiche.

MODULO I: MORFOLOGIA

- U.D.1 L'analisi della frase: Il soggetto, il predicato, l'attributo, l'opposizione, i complementi diretti e i complementi indiretti
- U.D.2 L'analisi del periodo Le proposizioni: principale, coordinata, subordinata.
- U.D.3 Ortografia e punteggiatura



MODULO II: IL TESTO POETICO

CONTENUTI:

- U.D.1 Le caratteristiche del testo poetico , Il verso , Gli accenti e l'accento metrico (l'ictus) , Le sillabe metriche (sinalèfe, sinèresi, dialèfe e dièresi), Le figure metriche, La cesura e l'enjambement, La rima e le combinazioni, Le strofe, Le strutture metriche
- U.D. 2 Le figure retoriche
- U.D. 3 L'analisi e l'interpretazione del testo poetico
- U.D. 4 La parafrasi
- U.D. 5 La poesia delle origini; lettura e analisi di poesie dei seguenti autori -S. Francesco d'Assisi -Dante -Petrarca
INCONTRO CON L'AUTORE E LA SUA OPERA: il Purgatorio dantesco: la struttura e i sette peccati capitali

MODULO III: SCRITTURA

- U.D. 1 Le caratteristiche di un testo (completezza, coerenza logica, coesione grammaticale, registro linguistico)
- U.D. 2 Il testo espositivo e il testo argomentativo.
- U.D. 3 IL SAGGIO BREVE: caratteristiche e tecniche di scrittura.
INCONTRO CON L'AUTORE E LA SUA OPERA: la storia di Manfredi (Purgatorio, canto III vv. 103-145)

MODULO IV: Generi e temi del romanzo

- U.D.1 Il romanzo
- U.D. 2 un romanzo modello: *I promessi sposi*: stesura, trama e caratteristiche generali dell'opera.
- “quel ramo del lago di Como” lettura e analisi; “questo matrimonio non s'adda fare” lettura e analisi.
- INCONTRO CON L'AUTORE E LA SUA OPERA: “ahi serva Italia “ (Purgatorio, canto VI vv 61-96)

L'insegnante