



**PROGRAMMA: Italiano**

**Classe II LSA**

**A.S. 2022-2023**

**Docente: Prof. Clemente Pastorino**

## **Grammatica**

### **❖ Sintassi della proposizione**

- ✓ La frase
- ✓ Il predicato
- ✓ Il soggetto
- ✓ L'attributo e l'apposizione
- ✓ I complementi diretti e indiretti

### **❖ Sintassi del periodo**

- ✓ Il periodo
- ✓ Le proposizioni autonome, coordinate e subordinate
- ✓ Le subordinate sostantive e attributive
- ✓ Le subordinate complementari indirette

## **Antologia**

### **❖ Il linguaggio della poesia**

- ✓ Il testo come misura: l'aspetto metrico ritmico
- ✓ Il testo come musica: l'aspetto fonico
- ✓ Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico

### **❖ Il testo teatrale**

- ✓ Le caratteristiche del testo teatrale
- ✓ Tragedia e commedia nella civiltà greca e latina



❖ **Lettura, analisi e parafrasi di:**

**G. d'Annunzio**, *La pioggia nel pineto*

**U. Saba**, *Mio padre è stato per me «l'assassino»*

**U. Saba**, *Trieste*

**E. Montale**, *Merigiare pallido e assorto*

**E. Montale**, *Non recidere, forbice, quel volto*

**E. Montale**, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

**G. Ungaretti**, *Mattina*

**G. Ungaretti**, *Soldati*

**G. Ungaretti**, *Veglia*

**A. Merini**, *Le osterie*

**P. Neruda**, *Ho fame della tua bocca, della tua voce, dei tuoi capelli*

**Euripide**, *I propositi di vendetta di Medea (Medea, vv. 214-409)*

**Plauto**, *L'avaro Euclione (La commedia della pentola, vv. 713-807).*

**Lettura integrale di I. Svevo**, *La coscienza di Zeno* e **L. Pirandello**, *Il fu Mattia Pascal*.

## **Promessi Sposi**

*Introduzione all'autore e all'opera*

*Lettura integrale, analisi e commento dei capitoli I, II, IV, VIII, X, XXI, XXXVIII.*

*Sintesi dei capitoli non letti*

## **Tecniche di scrittura**

Il testo argomentativo

L'articolo di giornale

La parafrasi.