



*Istituto Professionale Servizi  
per la Sanità e l'Assistenza Sociale  
Sezione A*

**PROGRAMMA: Italiano**

**Classe III Sez. A**

**A.S. 2022-2023**

**Docente: Prof.ssa Grazia Salvatore**

□ **PARTE PRIMA:**

A) La letteratura italiana medievale

- Il Duecento: la scuola siciliana
- Il Duecento: contesto socio-culturale-economico
- La lingua d'Oil o francese- lingua d'Oc o provenzale
- I primi documenti di volgare italiano

B) La letteratura italiana nell'età dei Comuni (1226-1310)

- La poesia religiosa
- Francesco d'Assisi: vita e opera (lettura della Lauda Laudes Creaturarum)
- Jacopone da Todi: vita e opere.
- I rimatori siculo-toscani
- Guittone d'Arezzo

C) Il Dolce Stil Novo

- Guido Guinizelli
- Guido Cavalcanti
- Dante Alighieri: vita, ideologie, opere.
- La Divina Commedia: L'Inferno (canti: I-III-V-VI-X-XIII-XXVI-XXXIII)



*Istituto Professionale Servizi  
per la Sanità e l'Assistenza Sociale  
Sezione A*

□ **PARTE SECONDA:**

A) Autunno del Medioevo e rinnovamento preumanistico

- Il Trecento: quadro storico-culturale
- Giovanni Boccaccio: vita e opere (lettura di novelle tratte dal Decameron)
- Francesco Petrarca: vita e opere (lettura delle Liriche)
- 

B) L'Età delle Corti: la prima fase della civiltà umanistico- rinascimentale (1380-1492)

- Il Quattrocento: contesto storico-culturale
- Umanesimo e Rinascimento
- Lorenzo De' Medici
- Angelo Poliziano
- Matteo Maria Boiardo
- L'Umanesimo volgare nelle corti del centro-nord e nel Regno di Napoli: Leonardo da Vinci e Jacopo Sannazaro

□ **PARTE TERZA:**

A) L'età delle Corti: la seconda fase della civiltà umanistico -rinascimentale (1494-1545)

- Il maturo Rinascimento e il Manierismo
- Pietro Bembo: vita e opere
- Baldassar Castiglione: vita e opere
- Il Galateo di Giovanni Della Casa
- Pietro Aretino: vita e opere
- Niccolò Machiavelli: vita e formazione culturale; lettura della Lettera a Francesco Vettori del 10 Dicembre 1513;
- Lettura de "Il Principe": struttura, stile, lingua.
- Lettura de "L'arte della Guerra"
- Francesco Guicciardini: vita e opere
- Ludovico Ariosto: vita e produzione lirica
- L'Orlando Furioso: lettura di varie ottave (1-23, 32-45, 48-61, 65-71 del Canto I; 90-107 e 109-115 del Canto X, 1-3, e 6-9 del Canto XI, 4-22 del Canto XII, 165-192 del Canto XVIII)



*Istituto Professionale Servizi  
per la Sanità e l'Assistenza Sociale  
Sezione A*

B) L'età della Controriforma: il Manierismo e la letteratura tardo-rinascimentale (1545-1610)

- Il Manierismo
- Torquato Tasso: vita e personalità
- Opere: le Rime, l'Aminta, la Gerusalemme Liberata (lettura delle ottave: 1-5 del Canto I, 1-22 del Canto VII, 1-9, 18-9, 48-70 del Canto XII) La Gerusalemme Conquistata.

**Libri di testo:**

- 1) "Letteratura Storia Immaginario" Vol. I e II di R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese. Palumbo editore
- 2) La Divina Commedia "INFERNO" con pagine critiche a cura di Umberto Bosco e Giovanni Reggio, Casa editrice Felice "Le Monnier"

*08 Ottobre 2022*