



*Istituto Professionale Servizi
per la Sanità e l'Assistenza Sociale
Sezione A*

PROGRAMMA: Italiano

Classe IV Sez. A

A.S. 2022-2023

Docente: Prof.ssa Grazia Salvatore

➤ **PARTE PRIMA:**

A) L'Età del Barocco e della "Scienza Nuova"

- Il contesto: società e cultura
- Le strutture politiche, socio- economiche e culturali
- Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura
- Arte Barocca (storia dell'arte)
- L'immaginario barocco tra arte e letteratura
- La questione della lingua
- Forme e generi della letteratura del Seicento

B) La Lirica barocca

- La Lirica in Italia
(Giovanni Battista Marino "Donna si pettinava" da La Lira)
- La Lirica in Spagna

C) Dal Poema al Romanzo

- La trasformazione del poema epico e cavalleresco in Italia
- Da Tasso a Marino: poemi epici a confronto.

D) La Letteratura teatrale europea

- Il secolo del teatro
- Il teatro in Italia, in Francia, in Spagna, in Inghilterra.

E) Galileo Galilei

- La vita
- Il pensiero scientifico e il metodo galileiano
- L'anticonformismo di Galileo
- L'ampio significato di "Ricerca Scientifica"



*Istituto Professionale Servizi
per la Sanità e l'Assistenza Sociale
Sezione A*

➤ **PARTE SECONDA:**

A) L'età della "Ragione" e dell'Illuminismo (1700-94)

- La storia politica, l'economia e il diritto.
- La cultura del primo Settecento
- L'Illuminismo e lo spirito enciclopedico
- Gli intellettuali in Italia

B) La questione della lingua del Settecento

- Forme e generi della letteratura
- La lirica e il melodramma
- Pietro Metastasio
- L'Illuminismo francese e l'Illuminismo italiano

C) Carlo Goldoni

- La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo
- Idee e principi illuministici in Goldoni
- La riforma della commedia
- Il declino della Commedia dell'Arte

D) Giuseppe Parini

- Parini e gli illuministi
- Le prime Odi e la battaglia illuministica
- L'impegno civile
- L'attualità dei temi e la lingua

E) Vittorio Alfieri

- La vita, i viaggi e le irrequietudini giovanili
- L'esperienza dell'assolutismo
- La "conversione" letteraria
- I rapporti con l'illuminismo



*Istituto Professionale Servizi
per la Sanità e l'Assistenza Sociale
Sezione A*

➤ **PARTE TERZA:**

A) L'età napoleonica (1795-1815)

- Strutture politiche, sociali ed economiche
- La nascita del "patriottismo"
- La propaganda napoleonica

B) La questione della lingua

- Forme e generi della letteratura in età napoleonica
- Il Purismo

C) Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

- Aspetti del Neoclassicismo
- Il Preromanticismo

D) Ugo Foscolo

- Gli anni giovanili e la delusione napoleonica
- La cultura e le idee
- Le Ultime lettere di Jacopo Ortis
- Le Odi e i Sonetti
- Dei Sepolcri
- Le Grazie

➤ **PARTE QUARTA:**

A) L'Età del Romanticismo (1798-1860)

- Aspetti generali del Romanticismo europeo
- Il ruolo sociale dell'intellettuale e dell'artista
- Inquietudine e fuga dalla realtà presente

B) Le ideologie

- I liberali
- I democratici



*Istituto Professionale Servizi
per la Sanità e l'Assistenza Sociale
Sezione A*

C) Autori ed opere del Romanticismo europeo

- Forme e generi letterari del Romanticismo Italiano
- La concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo

D) Alessandro Manzoni

- L'evoluzione ideologica
- Gli Inni Sacri
- La lirica patriottica e civile
- Le Tragedie

E) Giacomo Leopardi

- Il poeta della vita
- La conversione "dall'erudizione al bello"
- Lettere e scritti autobiografici
- Leopardi e il Romanticismo
- I Canti: l'Infinito, A Silvia, Il Sabato del Villaggio.

Libro di testo: "Le Occasioni della Letteratura dal Barocco al Romanticismo" di G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria

8 Ottobre 2022