



PROGRAMMA: Italiano

Classe V Sez. B

A.S. 2022-2023

Docente: Prof.ssa Anna Maria Landi

• **Conoscenze**

- 1) Conoscenza del quadro storico culturale entro cui collocare la produzione letteraria presa in esame;
- 2) Conoscenza della struttura complessiva dei testi letterari utilizzati;
- 3) Conoscenza della struttura e della modalità di redazione delle tipologie testuali del saggio breve, dell'articolo di giornale, del tema argomentativo e dell'analisi del testo.

• **Competenze**

- 1) Leggere testi letterari e non per comprenderne ed estrapolarne informazioni implicite ed esplicite;
- 2) Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, al fine di affrontare correttamente l'analisi dei testi narrativi e poetici loro proposti sia in forma orale che scritta;

• **Capacità**

- 1) Individuare la correlazione esistente tra i contenuti delle discipline umanistiche e il sapere appreso in ambito tecnico scientifico;
- 2) Esprimere valori e giudizi personali in relazione alle tematiche.

L'età postunitaria

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee.

La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati

Il romanzo: dal Naturalismo francese al Verismo italiano

- Emile Zola: vita, opere, poetica. Lettura del brano "Lo scrittore come operaio del progresso sociale" tratto da *Il romanzo sperimentale*, Prefazione.
- Luigi Capuana: vita, opere, poetica.



Giosuè Carducci

- La vita, le opere, la poetica:
- *Le Rime nuove*, lettura “*Pianto antico*”.
- *Le Odi barbare*, lettura di “*Nevicata*”

Giovanni Verga

- La vita, le opere, la poetica:
- *Vita dei campi*, lettura di “*Rosso Malpelo*”.
- *I Malavoglia*.
- *Le Novelle rusticane*, lettura del brano “*La roba*”
- *Mastro Don Gesualdo*, lettura del brano “*La morte di Mastro Don Gesualdo*”, IV cap.V.

Il Decadentismo

- Lo scenario: società, cultura, idee.
- Visione del mondo decadente.
- La poetica del Decadentismo
- Charles Baudelaire: vita, opere, poetica. Lettura di “*L'albatro*” tratto da *I fiori del male*.

Gabriele d'Annunzio

- La vita, le opere, la poetica:
- *Il piacere*.
- *Il Trionfo della morte*.
- *Le vergini delle rocce*, lettura de “*Il programma politico del superuomo*”.
- *Il fuoco*.
- *Alcyone*, lettura dell'ode “*La pioggia nel pineto*” e “*La sera fiesolana*”.

Giovanni Pascoli

- La vita, le opere, la poetica:
- *Il fanciullino*, lettura del brano “*Una poetica decadente*”.
- *Myricae*, lettura di “*X Agosto*”, “*L'assiuolo*” e “*Novembre*”.
- *I Canti di Castelvecchio*, lettura de “*Il gelsomino notturno*”.



Il primo Novecento

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee.
- La lirica in Italia: i crepuscolari. Guido Gozzano: vita, opere, poetica; lettura di *Invernale* dai “Colloqui”.

Italo Svevo

- La vita, le opere, la poetica:
- *Senilità*.
- *La coscienza di Zeno*, lettura del brano “*La morte dell’antagonista*”, cap.VII.

Luigi Pirandello

- La vita, le opere, la poetica:
- *L’umorismo*, lettura del brano “*Un arte che scompone il reale*”.
- *Le Novelle per un anno*, lettura de “*Il treno ha fischiato*”.
- *Il fu Mattia Pascal*, lettura del brano “*La costruzione della nuova identità e la sua crisi*”, cap. VIII-IX.
- Gli esordi teatrali e il periodo grottesco.
- Il teatro nel teatro: *Sei personaggi in cerca di autore*.

La stagione delle avanguardie: i futuristi Filippo Tommaso Marinetti

- La vita, le opere, la poetica:
- Analisi del *Manifesto del Futurismo*

Tra le due guerre

- Lo scenario: storia, società, cultura e idee.

Umberto Saba

- La vita, le opere, la poetica:
- *Il Canzoniere*, lettura della lirica “*Trieste*”

Giuseppe Ungaretti

- La vita, le opere, la poetica:
- *L’allegria*, lettura di “*Il porto sepolto*”, “*Veglia*”, “*San Martino del Carso*”, “*Soldati*”.
- *Sentimento del tempo*, lettura della lirica “*La madre*”.
- *Il dolore*, lettura della lirica “*Non gridate più*”.



L'Ermetismo

Salvatore Quasimodo

- La vita, le opere, la poetica:
- Lettura delle liriche: “*Ed è subito sera*”, “*Alle fronde dei salici*”, “*Uomo del mio tempo*”.

Eugenio Montale

- La vita, le opere, la poetica:
- *Ossi di seppia*, lettura e commento delle liriche “*Meriggiare pallido e assorto*”, “*Spesso il male di vivere ho incontrato*”.
- *Le occasioni*.
- *La bufera e altro*.

Primo Levi

- La vita, le opere, la poetica:
- *Se questo è un uomo*.

Cesare Pavese

- La vita, le opere, la poetica:
- *La luna e i falò*.

TIPOLOGIE VERIFICHE

- Produzione di testi scritti;
- Verifiche orali.

Libro di testo adottato: *Il piacere dei testi, Dall'età postunitaria al primo Novecento*, volume 5. *Il piacere dei testi, Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri*, volume 6.
Autori: Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, Paravia.

- Lettura e analisi della *Commedia* di Dante Alighieri, *Paradiso*, canti I – III -IV – XV-XVI-XVII-XXXIII.