



PROGRAMMA: Lingua e Civiltà Spagnola

Classe V Sez. A

A.S. 2022-2023

Docente: Prof.ssa Rossella Pesticcio

Lecture ed esercizi per ripassare le funzioni e strutture linguistiche acquisite negli anni precedenti.

CONTENUTI LETTERARI E CULTURALI

Dal libro “CONTEXTOS LITERARIOS “ de los orígenes a nuestros días .

Zanichelli Editore -Liliana Garzillo Rachele Ciccotti-

EL SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO

• **Contexto Cultural**

1. Marco histórico
2. Marco Social
3. Marco Artístico
4. Marco Literario

La poesía romántica

JOSÉ DE ESPRONCEDA vida, obras, estilo;
análisis de “EL ESTUDIANTE DE SALAMANCA”

GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER , vida, obras, estilo;
lectura e análisis de las “RIMAS “ XI/XII/XXIII/XLI;
lectura e análisis de “Leyendas “ Los ojos verdes ,



El teatro

JOSÉ ZORRILLA Y MORAL vida, obras, estilo lectura e analisi de “Don Juan Tenorio”

La prosa

MARIANO JOSÉ DE LARRA , vida , obras, estilo ; lectura e análisis de “ Vuelva Usted mañana”.

EL SIGLO XIX EL REALISMO Y EL NATURALISMO

- **Contexto Cultural**

1. Marco histórico
2. Marco Social
3. Marco Artístico
4. Marco Literario

- El Realismo
- La prosa realista
- El Naturalismo : peculiaridades del Naturalismo español.
- Diferencias entre Realismo y Naturalismo

BENITO PÉREZ GALDÓS , vida , obras , estilo ; análisis de un fragmento de la obra “FORTUNATA Y JACINTA” capítulos III, IX.

LEOPOLDO ALAS, CLARÍN , vida , obras, estilo ; análisis de la obra “LA REGENTA” , capítulo XXX.

DEL SIGLO XIX AL XX MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL ‘98

- **Contexto Cultural**

- 1. Marco histórico
- 2. Marco Social
- 3. Marco Artístico
- 4. Marco Literario



EL MODERNISMO: influencias, temas , estilo, autores

RUBÉN DARÍO obras y poética

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ , vida , obras y poética ; análisis de “Río de cristal dormido” y Domingo de primavera.

LA GENERACIÓN DEL '98: temas , géneros, estilo.

ANTONIO MACHADO , vida, obras, estilo; lectura del poema “Retrato” Campos de Castilla

MIGUEL DE UNAMUNO, vida , obras ; lectura e análisis de la obra “NIEBLA” capítulo XXXI . El encuentro entre Augusto y Unamuno.

Diferencias entre Modernismo y Generación del 98.

LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACIÓN DEL 27

- **Contexto Cultural**
 1. Marco histórico
 2. Marco Social
 3. Marco Artístico
 4. Marco Literario

- El Novecentismo y las Vanguardias
- La generación del 27

FEDERICO GARCÍA LORCA , vida y obras ;análisis de el Poema “Romance de la luna, luna” y Acto I de “La casa de Bernarda Alba”.

RAFAEL ALBERTI , vida , obras



DE LA INMEDIATA POSGUERRA A LOS ALBORES DEL SIGLO XXI

- **Contexto Cultural**

1. Marco histórico
2. Marco Social
3. Marco Artístico
4. Marco Literario

La poesía de la inmediata posguerra, en la década de los 40 : la poesía arraigada, la poesía desarraigada y otras corrientes

La poesía social en la década de los 50, la década de los 60 , Los Novísimos, la década de los 80, de la década de los 90 a la actualidad.

BLAS DE OTERO , vida y obras.

El testro del sigloXX

El teatro de posguerra, el nuevo teatro español, el teatro contemporáneo

ALFONSO SASTRE vida y obras.

La narrativa de la posguerra a la actualidad .

CAMILO JOSÉ CELA vida y obras ; análisis de la obra “La familia de Pascual Duarte”

RAFAEL SÁNCHEZ FERLOSIO vida y obras

CARMEN MARTÍN GAITE , vida y obras ; lectura de Caperucita en Manhattan capítulo 11.



LA LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA.

- **Contexto Cultural**
 1. Marco histórico y social
 3. Marco artístico y Literario.

La Narrativa hispanoamericana del siglo XX

El Realismo Mágico

La poesía hispanoamericana del siglo XX

PABLO NERUDA , vida , obras.

JORGE LUIS BORGES vida , obras y temas

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ , vida y obras lectura de Cien Años de soledad , capítulo IV

MARIO VARGAS LLOSA , vida , obras y estilo

*durante le lezioni verranno utilizzati i seguenti materiali didattici:

libro di testo, dispense e materiali reperiti in internet.