



*Liceo Scienze Umane  
opzione Economico-Sociale  
Sezione A*

**PROGRAMMA: Storia dell'Arte**

**Classe III Sez. A**

**A.S. 2022-2023**

**Docente: Prof.ssa Federica Fortunato**

**ARTE PREISTORICA:** il primo linguaggio umano.

- **IL PALEOLITICO:** la *Grotta di Lascaux*; la *Grotta di Altamira*; la *Venere di Willendorf*.
- **MESOLITICO E NEOLITICO:** primi villaggi e architetture megalitiche; *Cromlech di Stonehenge*.
- **ETÀ DEI METALLI:** le statue-stele; la Civiltà nuragica.

**ARTE MESOPOTAMICA:** Sumeri, Babilonesi, Assiri, Persiani. *Ziqqurat di Ur*; *Stendardo di Ur*; *Porta di Ishtar*; *Assurbanipal su un carro a caccia di leoni*; il *Palazzo di Persepolis*.

**ARTE EGIZIA:** la *Màstaba*; le *Piramidi di Giza*; il *Tempio di Amon*; la *Maschera di Tutankhamon*; *Tomba di Nefertari*.

**ARTE MINOICA E MICENEA:** il *Palazzo di Cnosso*; la ceramica micenea; la *Porta dei Leoni*; la *Maschera di Agamennone*.



*Liceo Scienze Umane*  
*opzione Economico-Sociale*  
*Sezione A*

**ARTE GRECA**

- ETÀ DI FORMAZIONE - stile protogeometrico; stile geometrico; stile orientalizzante.
- ETÀ ARCAICA - il tempio: gli ordini architettonici; *Heraion* di Olimpia; i *Templi di Paestum*; Statuaria arcaica: kouroi e korai; *Kleobi e Bitone*; la ceramica a figure nere: Anfora con *Achille e Aiace*.
- ETÀ CLASSICA - la scultura: *l'Auriga di Delfi*; *Zeus di Capo Artemisio*; Mirone e Policleto, il *Discobolo*, il *Doriforo*, i *Bronzi di Riace*; Skopas; Prassitele; Lisippo; architettura: l'Acropoli di Atene; il *Partenone*; pittura e ceramica: Euphronios, *Cratere di Eracle e Anteo*.
- ETÀ ELLENISTICA - i templi ellenistici; le statue dei Galati; *Nike di Samotracia*; *Venere di Milo*; *Laocoonte*; *Altare di Pergamo*.

**ARTE ETRUSCA** – Architettura: le porte urbane, il tempio, le tombe. La scultura: la scultura templare; urne e sarcofagi; il *Sarcofago degli sposi*. La scultura bronzea. La pittura: dipinti nelle tombe e pittura vascolare; *Tomba dei Leopardi*.

**ARTE ROMANA**

- ETÀ REPUBBLICANA: la città romana, le infrastrutture, i santuari, i templi, il *Foro Romano*, la basilica, la *domus*.
- ETÀ IMPERIALE: *Augusto di Prima Porta*; l'*Ara Pacis*; il Teatro di Marcello, il circo; l'Anfiteatro Flavio; l'Arco di Tito; la Colonna Traiana; il *Pantheon*; Villa Adriana; gli affreschi pompeiani; Villa dei Misteri.
- ETÀ TARDO IMPERIALE: le Terme di Diocleziano; il Palazzo di Diocleziano; la Basilica di Massenzio; l'Arco di Costantino; le statue di Costantino; i mosaici; il cammeo; l'arte del vetro.



## **ARTE ALTOMEDIEVALE**

- ARTE PALEOCRISTIANA: catacombe e *domus ecclesiae*; Basilica di Santa Sabina, Mausoleo di Santa Costanza.
- ARTE BIZANTINA: Battistero degli Ortodossi; Mausoleo di Galla Placidia; Mausoleo di Teodorico; Basilica di sant'Apollinare Nuovo; Basilica di San Vitale; Basilica di Santa Sofia.
- ARTE LONGOBARDA E CAROLINGIA: chiese longobarde; *l'Altare di Ratchis*; l'oreficeria; la Cappella Palatina di Aquisgrana; *l'Altare di Vuolvinio*; la miniatura.

## **ARTE ROMANICA**

- ROMANICO SETTENTRIONALE: la Basilica di Sant'Ambrogio a Milano; la Cattedrale di San Geminiano; il Battistero di Parma; la Porta di San Zeno; Gli affreschi di Aquileia; la Basilica di San Marco a Venezia.
- ROMANICO CENTRALE: Piazza dei Miracoli; Duomo di Pisa; il Battistero di Firenze; la Basilica di San Miniato al Monte; gli affreschi di Sant'Angelo in Formis; i pavimenti del Duomo di Anagni.
- ROMANICO MERIDIONALE: la Basilica di San Nicola a Bari; la Cattedrale di Trani; il pavimento del Duomo di Otranto; la Cattedrale di Monreale.
- ROMANICO EUROPEO: in Germania e in Francia. Wiligelmo: Storie della Genesi; Benedetto Antelami, *Deposizione*.



## **ARTE GOTICA**

- GOTICO EUROPEO: la Cattedrale di Saint-Denis; la Cattedrale di Chartres; la Cattedrale di Reims; Notre-Dame di Parigi; la Sainte-Chapelle; la Cattedrale di Canterbury; la Cappella del King's College a Cambridge, il Duomo di Colonia; la Cattedrale di Siviglia.
- ARCHITETTURA GOTICA IN ITALIA: l'Abbazia di Fossanova; il Duomo di Siena; la Basilica di Santa Maria Novella; il Duomo di Firenze; Basilica di S. Francesco; Castel del Monte; la Basilica di San Lorenzo Maggiore; Palazzo Ducale di Venezia; il Duomo di Milano.
- SCULTURA GOTICA IN ITALIA: Nicola Pisano, *Pulpito del Battistero di Pisa*; Giovanni Pisano, *Madonna degli Scrovegni*; Arnolfo di Cambio, *Ciborio di San Paolo fuori le Mura*.
- PITTURA GOTICA IN ITALIA: Cimabue, *Maestà di Santa Trinità*; Giotto, *Compianto sul Cristo morto*; Duccio di Buoninsegna; Ambrogio Lorenzetti; Simone Martini, *Annunciazione*; Jacopo Torriti; Pietro Cavallini.
- GOTICO INTERNAZIONALE: Giovannino de' Grassi; Gentile da Fabriano, *Adorazione dei Magi*; Pisanello; il ciclo dei mesi.