

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE PARITARIO “MERINI”
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Programma di STORIA DELL’ARTE

Classe III A

Anno Scolastico 2025/2026

Docente: Prof.ssa Fortunato Federica

ARTE PREISTORICA: il primo linguaggio umano.

- o IL PALEOLITICO: la *Grotta di Lascaux*; la *Grotta di Altamira*; la *Venere di Willendorf*.
- o MESOLITICO E NEOLITICO: primi villaggi e architetture megalitiche; *Cromlech di Stonehenge*.
- o ETÀ DEI METALLI: le statue-stele; la Civiltà nuragica.

ARTE MESOPOTAMICA: Sumeri, Babilonesi, Assiri, Persiani. *Ziqqurat di Ur*; *Stendardo di Ur*; *Porta di Ishtar*; *Assurbanipal su un carro a caccia di leoni*; il *Palazzo di Persepolis*.

ARTE EGIZIA: la *Màstaba*; le *Piramidi di Giza*; il *Tempio di Amon*; la *Maschera di Tutankhamon*; *Tomba di Nefertari*.

ARTE MINOICA E MICENEA: il *Palazzo di Cnosso*; la ceramica micenea; la *Porta dei Leoni*; la *Maschera di Agamennone*.

ARTE GRECA

- o ETÀ DI FORMAZIONE - stile protogeometrico; stile geometrico; stile orientalizzante.
- o ETÀ ARCAICA - il tempio: gli ordini architettonici; *Heraion* di Olimpia; i *Templi di Paestum*; Statuaria arcaica: kouroi e korai; *Kleobi e Bitone*; la ceramica a figure nere: Anfora con *Achille e Aiace*.
- o ETÀ CLASSICA - la scultura: *l’Auriga di Delfi*; *Zeus di Capo Artemisio*; *Mirone* e *Policleto*, il *Discobolo*, il *Doriforo*, i *Bronzi di Riace*; *Skopas*; *Prassitele*; *Lisippo*;

architettura: l'Acropoli di Atene; il *Partenone*; pittura e ceramica: Euphronios, *Cratere di Eracle e Anteo*.

- o ETÀ ELLENISTICA - i templi ellenistici; le statue dei Galati; *Nike di Samotracia*; *Venere di Milo*; *Laocoonte*; *Altare di Pergamo*.

ARTE ETRUSCA – Architettura: le porte urbane, il tempio, le tombe. La scultura: la scultura templare; urne e sarcofagi; il *Sarcofago degli sposi*. La scultura bronzea. La pittura: dipinti nelle tombe e pittura vascolare; *Tomba dei Leopardi*.

ARTE ROMANA

- o ETÀ REPUBBLICANA: la città romana, le infrastrutture, i santuari, i templi, il *Foro Romano*, la basilica, la *domus*.
- o ETÀ IMPERIALE: *Augusto di Prima Porta*; l'*Ara Pacis*; il Teatro di Marcello, il circo; l'Anfiteatro Flavio; l'Arco di Tito; la Colonna Traiana; il *Pantheon*; Villa Adriana; gli affreschi pompeiani; Villa dei Misteri.
- o ETÀ TARDO IMPERIALE: le Terme di Diocleziano; il Palazzo di Diocleziano; la Basilica di Massenzio; l'Arco di Costantino; le statue di Costantino; i mosaici; il cammeo; l'arte del vetro.

ARTE ALTOMEDIEVALE

- o ARTE PALEOCRISTIANA: catacombe e *domus ecclesiae*; Basilica di Santa Sabina, Mausoleo di Santa Costanza.
- o ARTE BIZANTINA: Battistero degli Ortodossi; Mausoleo di Galla Placidia; Mausoleo di Teodorico; Basilica di sant'Apollinare Nuovo; Basilica di San Vitale; Basilica di Santa Sofia.
- o ARTE LONGOBARDA E CAROLINGIA: chiese longobarde; *l'Altare di Ratchis*; l'oreficeria; la Cappella Palatina di Aquisgrana; *l'Altare di Vuolvinio*; la miniatura.

ARTE ROMANICA

- o ROMANICO SETTENTRIONALE: la Basilica di Sant'Ambrogio a Milano; la Cattedrale di San Geminiano; il Battistero di Parma; la Porta di San Zeno; Gli affreschi di Aquileia; la Basilica di San Marco a Venezia.
- o ROMANICO CENTRALE: Piazza dei Miracoli; Duomo di Pisa; il Battistero di Firenze; la Basilica di San Miniato al Monte; gli affreschi di Sant'Angelo in Formis; i pavimenti del Duomo di Anagni.

- o ROMANICO MERIDIONALE: la Basilica di San Nicola a Bari; la Cattedrale di Trani; il pavimento del Duomo di Otranto; la Cattedrale di Monreale.
- o ROMANICO EUROPEO: in Germania e in Francia. Wiligelmo: Storie della Genesi; Benedetto Antelami, *Deposizione*.

ARTE GOTICA

- o GOTICO EUROPEO: la Cattedrale di Saint-Denis; la Cattedrale di Chartres; la Cattedrale di Reims; Notre-Dame di Parigi; la Sainte-Chapelle; la Cattedrale di Canterbury; la Cappella del King's College a Cambridge, il Duomo di Colonia; la Cattedrale di Siviglia.
- o ARCHITETTURA GOTICA IN ITALIA: l'Abbazia di Fossanova; il Duomo di Siena; la Basilica di Santa Maria Novella; il Duomo di Firenze; Basilica di S. Francesco; Castel del Monte; la Basilica di San Lorenzo Maggiore; Palazzo Ducale di Venezia; il Duomo di Milano.
- o SCULTURA GOTICA IN ITALIA: Nicola Pisano, *Pulpito del Battistero di Pisa*; Giovanni Pisano, *Madonna degli Scrovegni*; Arnolfo di Cambio, *Ciborio di San Paolo fuori le Mura*.
- o PITTURA GOTICA IN ITALIA: Cimabue, *Maestà di Santa Trinità*; Giotto, *Compianto sul Cristo morto*; Duccio di Buoninsegna; Ambrogio Lorenzetti; Simone Martini, *Annunciazione*; Jacopo Torriti; Pietro Cavallini.
- o GOTICO INTERNAZIONALE: Giovannino de' Grassi; Gentile da Fabriano, *Adorazione dei Magi*; Pisanello; il ciclo dei mesi.