

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE PARITARIO “MERINI”

LICEO DELLE SCIENZE UMANE, OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Programma di STORIA DELL’ARTE

Classe IV A

Anno Scolastico 2025/2026

Docente: Prof.ssa Fortunato Federica

• **IL RINASCIMENTO**

- **LA PRIMA METÀ DEL QUATTROCENTO:** Lorenzo Ghiberti; Filippo Brunelleschi; Donatello; Masaccio; Leon Battista Alberti; Beato Angelico; Paolo Uccello; Filippo Lippi.
- **IL RINASCIMENTO NELLE FIANDRE E IN GERMANIA:** Jan van Eyck; Hieronymus Bosch; Alberecht Dürer.

- **FIRENZE, LE CORTI E LE SIGNORIE:** Piero della Francesca; Antonello da Messina; Andrea Mantegna; Giovanni Bellini; Cosmè Tura; Francesco del Cossa; Ercole de’ Roberti.

- **LA SECONDA METÀ DEL QUATTROCENTO:** Andrea del Verrocchio; Sandro Botticelli; Perugino; Domenico Ghirlandaio.

- **TARDO RINASCIMENTO:** Donato Bramante; Leonardo da Vinci; Michelangelo Buonarroti; Raffaello Sanzio.

- **IL RINASCIMENTO VENETO:** Giorgione; Tiziano Vecellio; Correggio.

• **MANIERISMO**

- **IL MANIERISMO IN ITALIA:** Andrea del Sarto; Pontormo; Rosso Fiorentino; Giulio Romano; Parmigianino; Bronzino; Giorgio Vasari; Federico Zuccari; Benvenuto Cellini; Bartolomeo Ammannati; Giambologna; Sofonisba Anguissola; Lavinia Fontana; Arcimboldo; Andrea Palladio; Paolo Veronese; Tintoretto.

- **IL CINQUECENTO IN EUROPA:** Pieter Bruegel; El Greco.

• **BAROCCO**

- **IL BAROCCO IN ITALIA:** Annibale Carracci; Caravaggio; Guido Reni; i caravaggisti; Pietro da Cortona; Gian Lorenzo Bernini; Francesco Borromini; Baldassarre Longhena; Guarino Guarini; Artemisia Gentileschi; Andrea Pozzo.

- **IL BAROCCO IN EUROPA:** Pieter Paul Rubens; Rembrandt; Jan Vermeer; Diego Velàzquez
- **ROCOCÒ E VEDUTISMO**
- **IL ROCOCÒ IN ITALIA E IN FRANCIA:** Filippo Juvarra; Luigi Vanvitelli; Giuseppe Sanmartino; Pietro Longhi; Giambattista Tiepolo; Rosalba Carriera; Jean-Honoré Fragonard.
- **IL VEDUTISMO:** Canaletto.