

# **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE PARITARIO MERINI**

**LICEO SCIENTIFICO indirizzo SCIENZE APPLICATE (LSA)**

**CLASSE II**

**A.S.: 2025/2026**

**Disciplina: Disegno e storia dell'Arte**

**Docente: Prof.ssa Federica Fortunato**

## **DISEGNO**

### **LE PROIEZIONI ORTOGONALI**

- Proiezioni ortogonali di solidi inclinati
- Proiezioni di rette e piani
- Il Ribaltamento dei Piani
- Sezioni di Solidi con piani perpendicolari
- Sezione di Solidi con piani inclinati

### **LE CONICHE**

- Compenetrazione di Solidi

### **LE PROIEZIONI ASSONOMETRICHE**

- Assonometria Ortogonale
- Studi Grafici di figure piane e solidi

## **STORIA DELL'ARTE**

### **L'ALTO MEDIOEVO**

L'Impero Romano Muore, nasce il Sacro Romano Impero

- L'arte della tarda romanità:  
L'architettura di Roma e delle provincie, la scultura.
- L'arte paleocristiana:  
L'architettura paleocristiana, il mosaico, la scultura.
- L'arte a Ravenna  
Da Galla Placida a Giustiniano, ovvero tra Romani, barbari e orientali.  
Architetture e mosaici  
Chiesa di Santa Sofia a Costantinopoli
- L'arte barbarica:  
L'arte Carolingia e l'arte Ottoniana

### **IL ROMANICO**

Caratteri dell'architettura romanica

- Architettura Romanica in Italia

Gli esempi di Milano, Modena, Firenze, Pisa, Venezia, Bari, Palermo

- Architettura Romanica in Europa
- La scultura Romanica: Wiligelmo

## IL GOTICO

### Caratteri Generali del gotico

- La Francia culla della nuova architettura
- Il gotico fuori dalla Francia.
- L'esempio italiano del gotico temperato

Basilica di San Francesco d'Assisi, Santa Croce, Santa Maria Novella e Santa Maria del Fiore a Firenze;

Padova, Bologna e Napoli guardano la Francia.

- Le arti al tempo di Federico II di Svevia
- Scultura gotica

Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio.

- La pittura italiana del duecento

Cimabue e la scuola fiorentina, Duccio di Buoninsegna, Pietro Cavallini

### IL GOTICO IN ITALIA NEL TRECENTO

- Cattedrali e Palazzi nelle grandi città.

Gli esempi di Firenze, Siena, Orvieto, Venezia.

- Giotto, Il ciclo di Assisi, Croce di Santa Maria Novella, Cappella Scrovegni.
- Simone Martini, Ambrogio Lorenzetti,