

## ISTITUTO PARITARIO "MERINI"

Programma di spagnolo

Classe V A

### CONTENUTI LETTERARI E CULTURALI

#### EL SIGLO XIX : EL ROMANTICISMO

- **Contexto Cultural** . 1. .Marco histórico. 2. Marco Social. 3. Marco Artístico. 4. Marco Literario

La poesía romántica

JOSÉ DE ESPRONCEDA vida, obras, estilo; análisis de "EL ESTUDIANTE DE SALAMANCA"

GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER , vida, obras, estilo

El teatro

JOSÉ ZORRILLA Y MORAL vida, obras, estilo lectura e análisis de "Don Juan Tenorio"

La prosa

MARIANO JOSÉ DE LARRA , vida , obras, estilo ; lectura e análisis de " Vuelva Usted mañana".

#### EL SIGLO XIX EL REALISMO Y EL NATURALISMO

- **Contexto Cultural**. 1. .Marco histórico. 2. Marco Social. 3. Marco Artístico. 4. Marco Literario
- El Realismo
- La prosa realista
- El Naturalismo : peculiaridades del Naturalismo español.
- Diferencias entre Realismo y Naturalismo

BENITO PÉREZ GALDÓS , vida , obras , estilo ;

LEOPOLDO ALAS, CLARÍN , vida , obras, estilo ;

#### DEL SIGLO XIX AL XX

#### MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL '98

- **Contexto Cultural**. 1. .Marco histórico. 2. Marco Social. 3. Marco Artístico. 4. Marco Literario

**EL MODERNISMO** : influencias, temas , estilo, autores

RUBÉN DARÍO obras y poética

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ , vida , obras y poética ; análisis de "RÍO de cristal dormido" y Domingo de primavera.

**LA GENERACIÓN DEL '98** : temas , géneros, estilo.

ANTONIO MACHADO , vida , obras , estilo ;lectura del poema “Retrato” Campos de Castilla

MIGUEL DE UNAMUNO, vida , obras ; lectura e análisis de la obra “NIEBLA” capítulo XXXI . El encuentro entre Augusto y Unamuno.

Diferencias entre Modernismo y Generación del 98.

### **LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACIÓN DEL 27**

- **Contexto Cultural.** 1. .Marco histórico. 2. Marco Social. 3. Marco Artístico. 4. Marco Literario
- El Novecentismo y las Vanguardias
- La generación del 27

FEDERICO GARCÍA LORCA , vida y obras ;análisis de el Poema “Romance de la luna, luna” y Acto I de “La casa de Bernarda Alba”.

RAFAEL ALBERTI , vida , obras

### **DE LA INMEDIATA POSGUERRA A LOS ALBORES DEL SIGLO XXI**

- **Contexto Cultural.** 1. .Marco histórico. 2. Marco Social. 3. Marco Artístico. 4. Marco Literario

La poesía de la inmediata posguerra, en la década de los 40 : la poesía arraigada, la poesía desarraigada y otras corrientes

La poesía social en la década de los 50, la década de los 60 , Los Novísimos, la década de los 80, de la década de los 90 a la actualidad.

El testro del sigloXX

El teatro de posguerra, el nuevo teatro español, el teatro contemporáneo

La narrativa de la posguerra a la actualidad .

### **LA LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA.**

- **Contexto Cultural.** 1. .Marco histórico y social. 3. Marco artístico y Literario.

La Narrativa hispanoamericana del siglo XX

El Realismo Mágico

La poesía hispanoamericana del siglo XX

PABLO NERUDA , vida , obras.

JORGE LUIS BORGES vida , obras y temas

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ , vida y obras lectura de Cien Años de soledad , capítulo IV

\*durante le lezioni verranno utilizzati i seguenti materiali didattici: libro di testo, dispense e materiali reperiti in internet.