

Documento del 15 maggio 2026

Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Sommario, Classe V sez. A

	Pagina
1. Breve descrizione della scuola	2
2. Composizione del Consiglio di Classe	4
3. Presentazione della classe, strategie ed obiettivi	5
4. Definizione di criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e di Abilità	11
5. Obiettivi conseguiti: abilità e competenze	13
6. Programmazione svolta durante l'anno scolastico 2025/2026	25
7. Griglia di valutazione della prima prova scritta	48
8. Griglia di valutazione della seconda prova scritta	51
9. Percorsi integrati e pluridisciplinari: Unità didattiche di apprendimento	52
10. Griglia di valutazione del colloquio d'Esame	54
11. Progetto trasversale di Educazione Civica	55
12. Formazione Scuola Lavoro (FSL)	64
13. Approvazione del Documento del 15 Maggio	70

1. Breve descrizione della scuola

L'Istituto Paritario "Merini" ha una sua connotazione precisa per il rigore e la metodologia scientifici applicati in ogni attività del suo operare, nel rispetto della centralità dell'uomo e dei conseguenti obiettivi formativi culturali imprescindibili. A tal fine garantisce un rapporto equilibrato tra la sostanziale validità dell'impianto didattico tradizionale e la graduale apertura a quella innovazione dei saperi, delle metodologie, degli strumenti che gli consentono di rispondere alle istanze di un mondo reale in continua e rapida trasformazione.

Pertanto, viene perseguita la presente finalità generale: formazione armoniosa di soggetti pronti ad inserirsi nel tessuto connettivo sociale, che siano in grado di proporre in esso trasformazioni volte al miglioramento, nel rispetto democratico della diversità e nell'attiva tutela culturale del proprio ambiente, consapevoli della propria storia e di quella altrui, capaci di vivere autenticamente il loro tempo in modo critico, creativo e responsabile.

Indirizzo di Studi: L.E.S. (Anni di Corso di Studio: 5)

Piano degli Studi:

MATERIA	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	Durata Oraria Complessiva
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	660
Inglese	3	3	3	3	3	495
Spagnolo	3	3	3	3	3	495
Storia e geografia	3	3				198
Storia			2	2	2	198
Diritto ed economia politica	3	3	3	3	3	495
Filosofia			2	2	2	198
Scienze umane (Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Pedagogia)	3	3	3	3	3	495
Matematica	3	3	3	3	3	495
Fisica			2	2	2	198
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	2	2				132
Storia dell'arte			2	2	2	330
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	330
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1	165
Totale ore di insegnamento complessivo	27	27	30	30	30	4752

Premessa

Il Consiglio della classe V Sez. A, in ottemperanza a quanto stabilito dal Ministero della Pubblica Istruzione con Ordinanza n° 54 del 26 marzo 2026 concernente gli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2025/2026, redige il proprio Documento del 15 Maggio, contenente l'illustrazione del percorso formativo compiuto dagli studenti nell'ultimo anno di corso. La sua definizione è il risultato della verifica relativa alla programmazione e all'attività didattica effettivamente svolta dai docenti.

L'offerta formativa, presentata in questo documento, è scaturita da un autentico spirito di programmazione, che, senza interferire con l'autonomia didattica individuale e con la dialettica del processo di insegnamento-apprendimento, ha voluto garantire il necessario clima di collaborazione nel Consiglio di Classe, nella piena consapevolezza dei fini che si intendono conseguire e delle responsabilità personali e professionali che essi esigono.

2. Composizione del Consiglio di Classe

Docenti:

Docenti:	MATERIA DI INSEGNAMENTO
<i>Prof.ssa D'Angelo Maddalena</i>	Lingua e letteratura italiana
<i>Prof.ssa D'Angelo Maddalena</i>	Storia
<i>Prof. Trippa Vito</i>	Lingua Inglese
<i>Prof.ssa Aliberti Serena</i>	Lingua Spagnola
<i>Prof.ssa Stanzione Angela</i>	Scienze Umane
<i>Prof.ssa Vicinanza Chiara</i>	Diritto ed Economia Politica
<i>Prof.ssa Buonocore Alfonso</i>	Matematica
<i>Prof. Russo Francesco Pio</i>	Fisica
<i>Prof.ssa Guarnieri Giuseppina</i>	Filosofia
<i>Prof.ssa Fortunato Federica</i>	Storia dell'Arte
<i>Prof.ssa Granito Elio</i>	Scienze Motorie e Sportive
<i>Prof.ssa Granito Elio</i>	Attività Alternative

3. Presentazione della classe: strategie ed obiettivi

La classe V A è formata da 31 allievi, di cui 20 femmine e 11 maschi; una parte degli allievi vive a Battipaglia e in paesi limitrofi, un'altra parte, più cospicua, invece proviene da zone diverse. La *frequenza* delle lezioni è stata perlopiù regolare. Inoltre sono presenti allievi di età differenti.

La maggior parte degli allievi non possiede un *curriculum* scolastico lineare e regolare: alcuni hanno sostenuto esami di idoneità per l'ammissione alla classe quinta; altri, invece, che avevano interrotto il percorso di studi negli anni scorsi, hanno deciso di completarlo nell'anno corrente. Durante le prime settimane dell'anno scolastico, i docenti hanno dedicato molto tempo all'accoglienza, all'orientamento e soprattutto all'accertamento delle conoscenze da parte della classe. Alla luce di quanto emerso, hanno predisposto un piano didattico e formativo mirato *in primis* al superamento delle lacune pregresse e, in secondo luogo, volto all'affinamento delle conoscenze possedute nonché al potenziamento delle attitudini e delle propensioni dei singoli allievi. Sono state proposte, altresì, tematiche attuali ed argomenti 'vicini' al mondo e al vissuto degli studenti, per cercare di suscitare in essi, quanto più possibile, l'interesse e per cercare di mantenere sempre vivo il loro coinvolgimento.

La classe, sotto il profilo relazionale, si è rivelata un gruppo saldo e compatto, in più occasioni animato da uno spirito solidale e collaborativo. Gli allievi hanno, infatti, condiviso non solo il percorso didattico, ma anche il percorso di crescita personale e culturale, imparando a controllare emozioni e reazioni e imparando a perseguire un atteggiamento consono all'ambiente scolastico.

Il comportamento assunto dalla classe, dunque, ad eccezione di qualche rara intemperanza manifestatasi soprattutto nei primi mesi dell'anno scolastico, è stato conforme alle norme dell'educazione; superata l'iniziale diffidenza, tra gli allievi e i docenti si è instaurato un rapporto improntato al rispetto, alla correttezza e alla fiducia reciproca.

La maggior parte dei docenti ha adottato una lezione colloquiale e dialettica al fine di spingere gli studenti a partecipare attivamente alla lezione, a riflettere e ad acquisire un atteggiamento critico.

Si è cercato, inoltre, di indurre gli allievi a preferire un metodo di studio volto alla rielaborazione personale degli argomenti.

Di fronte alle proposte didattiche, il gruppo-classe ha mostrato una buona disponibilità al dialogo educativo, accettando favorevolmente proposte, consigli e richiami. Pertanto, la partecipazione, nel complesso positiva e il clima di sostanziale collaborazione hanno favorito e reso piacevole l'attività didattica.

Gli obiettivi didattici e formativi sono stati raggiunti da tutti gli allievi, seppure in maniera diversificata.

Alcuni alunni, assidui e costanti nell'impegno scolastico, hanno conseguito una preparazione sicura e completa in tutte le discipline, hanno maturato una buona capacità orientativa nei vari ambiti e sono in grado di padroneggiare la complessità degli argomenti e delle loro connessioni a livello disciplinare e pluridisciplinare impiegando linguaggi specifici.

Altri hanno conseguito un profitto discreto, mostrando adeguate capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione dei contenuti e mostrando di saper utilizzare un linguaggio appropriato.

Il resto della classe, non senza tenacia, ha tentato di colmare lacune metodologiche e contenutistiche e si è impegnato per arginare le difficoltà incontrate durante l'anno scolastico. In virtù dell'evidente volontà di recupero e grazie all'impegno profuso, quest'ultimi allievi hanno superato egregiamente i loro 'limiti' acquisendo una preparazione adeguata che, peraltro, ha contribuito a rafforzare la scarsa fiducia che riponevano in sé stessi.

I risultati ottenuti, in conclusione, sono la risposta agli obiettivi già fissati all'inizio dell'anno scolastico e sono conformi alle capacità e propensioni dei singoli alunni.

• Strategie educative e formative comuni a tutte le discipline per l'ottimizzazione dei processi di insegnamento-apprendimento.

Nel rispetto delle finalità specifiche indicate nelle singole discipline, al fine di contribuire positivamente alla formazione della personalità dei discenti, promuovendo l'acquisizione e il potenziamento sia di "stati d'essere" (conoscenze) sia di "disposizioni", che possano consentire agli allievi di operare in maniera organizzata e autonoma nel corso della loro vita futura, il Consiglio ha indicato le seguenti finalità formative:

- a. Sviluppo delle capacità di ascolto e di attenzione come disciplina interiore e della costanza nell'assunzione di impegni etici come rispetto dei diritti altrui e adempimento del proprio dovere;
- b. Consolidamento del senso di appartenenza al proprio territorio e più in generale alla socialità;
- c. Rafforzamento del gusto per la ricerca e per il sapere, profittando delle opportunità offerte tanto dall'ambito delle discipline dell'area umanistica, quanto da quelle dell'area scientifica;
- d. Arricchimento del bagaglio culturale attraverso l'acquisizione di conoscenze, capacità e competenze fondamentali per la prosecuzione degli studi per l'inserimento nel mondo del lavoro;
- e. Acquisizione graduale di un ruolo autonomo nell'attività dell'apprendere per sperimentare la propria capacità di interpretare criticamente problemi, eventi, o le diverse produzioni dell'espressività umana.

In stretta correlazione con queste finalità, i docenti hanno concordato e perseguito i seguenti

• **Obiettivi educativi:**

- a. Attitudine all'osservazione del proprio sé, alla lettura e all'elaborazione del proprio vissuto;
- b. Educazione alla correttezza dei rapporti interpersonali nell'ambito del gruppo classe, del rispetto reciproco e della collaborazione;
- c. Consolidamento di un metodo di studio autonomo e produttivo;
- d. Potenziamento dell'attitudine alla ricerca attenta, alla decodifica, alla comunicazione e produzione di messaggi;
- e. Apertura alle questioni più importanti che suscitano l'interesse del mondo giovanile e lo coinvolgono nella creazione del suo avvenire.

• **Obiettivi didattici:**

- a. Formulazione di concetti generali attraverso procedure logiche di formalizzazione;
- b. Acquisizione di abilità e di tecniche operative e sperimentali;
- c. Padronanza e pieno possesso di concetti e linguaggi propri delle varie discipline e delle loro reciproche interazioni;
- d. Formazione di una mentalità scientifica rigorosa, attraverso l'attitudine all'osservazione, alla ricerca, alla disposizione a verificare ed eventualmente correggere i risultati raggiunti;
- e. Affinamento della sensibilità e del gusto estetico nell'accostarsi alle espressioni letterarie, artistiche e figurative, cogliendone la specificità dei loro linguaggi;
- f. Sviluppo del senso storico e della capacità di elaborare valutazioni personali;
- g. Potenziamento delle capacità logiche, di analisi e di sintesi;
- h. Acquisizione di conoscenze disciplinari articolate, abilità analitico-deduttive e sintetiche di validità generale;
- i. Potenziamento di conoscenze multidisciplinari, abilità comunicative, critiche, metodologiche che conferiscano piena autonomia da maturare in ambito interdisciplinare.

• **Linee metodologiche:**

La procedura didattica si è servita di una sintesi di più metodi per fare in modo che il processo di apprendimento sia nato come risposta ai bisogni cognitivi degli allievi senza essere imposto in modo rigido e convenzionale.

In particolare, le metodologie operative sono state le seguenti:

- a. Lezione "frontale";
- b. Lezione interattiva;
- c. Gruppi di lavoro;
- d. Esperienze di studio guidato;
- e. Insegnamento individualizzato;
- f. Tutoring;
- g. Uso della biblioteca d'Istituto;
- h. Uso dell'aula per audiovisivi.

• **Mezzi e strumenti:**

- a. Libri di testo.
- b. Utilizzo dei testi della Biblioteca d'Istituto;
- c. Utilizzo di riviste specializzate e di opere di consultazione generale;
- d. Materiale bibliografico fornito in fotocopia per approfondimenti e ricerche;
- e. Uso di laboratori, sperimentazione audiovisiva, ecc.;
- f. Materiali informatici.

• **Strumenti di osservazione, di verifica e di valutazione**

Per seguire il processo di apprendimento dell'allievo, ogni docente sul proprio registro ha annotato tutti quegli elementi da cui, successivamente, è scaturita sia la valutazione quadrimestrale sia quella finale. Tale valutazione ha tenuto conto della situazione iniziale dell'allievo, della frequenza, dei rapporti scuola-famiglia, del comportamento e del risultato di tutte le verifiche (scritte, orali e pratiche) relative ad ogni disciplina. L'organizzazione delle attività di verifica è stata parte integrante dell'impostazione metodologica sopra indicata e si è esplicata tramite prove scritte, grafiche ed orali di varia tipologia, preventivamente illustrate agli allievi, tra le quali la redazione di vari tipi di testi, commenti, traduzioni, il ricorso a vari tipi di questionari a risposta chiusa o aperta (facoltativamente anche per le materie in cui non vi era obbligo di prova scritta), la risoluzione di problemi.

Le prove orali di verifica sono state organizzate secondo criteri quanto più possibile oggettivi e illustrati agli allievi.

Le verifiche hanno avuto una frequenza adeguata all'articolazione delle unità didattiche inserite nei vari modulari disciplinari, con valenza per lo più formativa, ma anche, periodicamente, sommativi.

Per quanto riguarda la valutazione delle prove scritte, i docenti hanno le griglie di valutazione approntate e deliberate dal Collegio dei Docenti e inserite nel PTOF e nelle singole programmazioni.

• **Strumenti per la verifica formativa:**

Alla fine di ogni unità didattica è stato fatto un controllo sistematico sulla progressione dell'apprendimento in relazione agli obiettivi educativi e didattici prefissati. Gli strumenti di tale verifica sono stati: test, prove di tipo oggettivo, questionari e colloqui orali. Frequenti sono state anche le interrogazioni dal posto per sollecitare la partecipazione dei ragazzi.

• **Strumenti per la verifica sommativa:**

- almeno due compiti in classe nel primo quadrimestre; per il secondo quadrimestre ciascun docente ha somministrato invece tre verifiche scritte.
- prove a risposta aperta o chiusa;
- relazioni, composizioni, tesine, compiti per casa;

• **Criteri di verifica e valutazione**

Le scale valoriali specifiche per ciascun tipo di insegnamento, concordate all'interno delle aree disciplinari, hanno trovato convergenza e sintesi in un generico ordine di valutazione per livelli, che viene di seguito specificato:

- **DUE-TRE:** povertà di tensioni cognitive, di conoscenze, di abilità interpretative che compromettono gli esiti anche in prospettiva. Espressioni lacunose, acritiche, contraddittorie, tali da tradire il senso dei contenuti disciplinari;
- **QUATTRO:** carenze logico-cognitive o di motivazione allo studio, che si evincono da irregolarità nell'apprendimento e da espressione disorganica anche dei contenuti essenziali. Assunti male innestati nell'insieme delle informazioni gestibili dall'alunno;
- **CINQUE:** conoscenze incomplete per applicazione limitata allo studio o per partecipazione distratta. Tensioni cognitive soggette a flessioni e quadro culturale disomogeneo per la qualità degli assunti essenziali;
- **SEI:** capacità di rispondere, sia pure con linguaggi non specifici, i contenuti essenziali della disciplina. Gli assunti elaborati e resi organici devono risultare complemento di un assetto culturale complessivo che si traduce in comportamenti corretti e costruttivi;
- **SETTE:** assunzione di metodi, di abilità interpretative e comunicative specifiche, che consentono di discutere e contestualizzare gli assunti in forma corretta;

- OTTO: conoscenze puntuali ed articolate, abilità di correzione e analitico-deduttive che consentono espressioni corrette e personali della materia. Interesse e abilità operativa;
- NOVE: conoscenze organiche, estese rispetto al programma proposto e raggiunte tramite ricerche bibliografiche autonome; supportate altresì da abilità di sintesi, di comunicazione, di applicazione del metodo e degli strumenti culturali;
- DIECI: conoscenze maturate in ottica multidisciplinare e in un ambito esteso per tensioni critico-cognitive, creative, operative, che si traducono in capacità autonome di studio, di comportamento, di progettualità.

I suddetti parametri hanno avuto significato indicativo degli orientamenti complessivi nella formulazione dei giudizi scolastici (PTOF d'Istituto).

Infine, è stato individuato come criterio di sufficienza (standard minimi) il sostanziale conseguimento degli obiettivi conoscitivi, operativi e formativi, pur con dei limiti che non compromettono la comunicazione del pensiero.

• **Attività C.L.I.L.:**

La classe ha svolto integralmente la sperimentazione C.L.I.L. (art. 4, punto 3 del DPR 275 dell'8 marzo 1999). Il C.L.I.L. è un approccio didattico che promuove l'educazione bilingue e prevede quindi l'apprendimento integrato di discipline non linguistiche e di una lingua straniera con lo scopo di migliorare le competenze linguistiche nella lingua straniera veicolare utilizzata come strumento per apprendere e per sviluppare abilità cognitive, per acquisire contenuti e competenze in un ambito disciplinare.

Pertanto, il Collegio dei docenti ha ritenuto di affidare tale progetto al docente della disciplina di Scienze motorie e sportive.

4. Definizione di criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e di Abilità

Voto	Conoscenze	Competenze	Capacità
1 -3	Conoscenze inesistenti o molto lacunose con gravi errori ed espressione del tutto improprie.	Non sa utilizzare gli scarsi elementi di conoscenza oppure, se guidato, lo fa con gravi errori e difficoltà applicative logiche.	Compie analisi errate e non riesce a sintetizzare, né a riformulare giudizi.
4	Conoscenze carenti, con errori ed espressioni spesso impropria	Utilizza le conoscenze minime solo se guidato, ma con errore	Compie analisi parziali e sintesi scorrette
5	Conoscenze superficiali, uso parzialmente corretto del codice espressivo della disciplina	Utilizza autonomamente le conoscenze minime in modo autonomo e senza gravi errori	Cogli il significato, interpreta semplici informazioni, rielabora sufficientemente
6	Conoscenze in media complete esposte in modo semplice e con linguaggio tecnico accettabile	Utilizza le conoscenze minime in modo autonomo e senza gravi errori	Coglie il significato, interpreta semplici informazioni, rielabora sufficientemente
7	Conoscenze complete e se guidato approfondite, esposte con adeguato linguaggio specifico	Utilizza le conoscenze in modo autonomo	Interpreta le informazioni, compie semplici analisi, individua i concetti chiari, rielabora discretamente
8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta, proprietà linguistica e sicuro uso del codice espressivo specifico	Utilizza le conoscenze in modo autonomo anche rispetto ai problemi relativamente complessi	Coglie le implicazioni, compie analisi complete, rielabora i concetti principali
9 – 10	Conoscenze complete, approfondite ed ampliate, esposizione fluida e linguaggio specifico corretto e ricco	Utilizza le conoscenze in modo autonomo e corretto anche rispetto ai problemi complessi	Cogli le implicazioni, compie correlazioni e analisi complete, rielabora i concetti in modo efficace e corretto, con personale competenza espositiva

a. Fattori che hanno inciso sulla valutazione periodica e finale

La valutazione ha tenuto conto di:

- impegno;
- partecipazione attiva e costruttiva;
- capacità di comunicazione;
- acquisizione di competenze professionali;
- acquisizione di un linguaggio specifico;
- rafforzamento di un metodo di lavoro;
- capacità di analizzare, sintetizzare e produrre testi scritti.

b. Definizione dei carichi massimi di lavoro settimanale

(riferiti a ciascun giorno della settimana, per le discipline previste nell'orario delle lezioni)

Il Consiglio di Classe ha ritenuto di evitare l'accumulo di più prove scritte nella stessa giornata, l'interrogazione programmata e il sommarsi di verifiche e consegne alla fine del quadrimestre.

• Formazione Scuola Lavoro (FSL)

Per l'anno 2025/2026 l'Istituto Merini e la Società Cervellotik S.r.l. hanno in essere una convenzione per l'attività della Formazione Scuola Lavoro a partire dal 11/12/2025, per tutte le classi quinte, attraverso la piattaforma SchoolUp. La piattaforma propone percorsi pre-strutturati "chiavi in mano" innovativi e coinvolgenti su educazione all'imprenditorialità (startup formativa simulata), mondo del lavoro e orientamento (cv, ricerca attiva, primo colloquio), ambiti trasversali alle materie curriculari (scrittura creativa e digitale) e professioni digitali (blogger). Ciascuno studente attraverso le credenziali fornite dal docente tutor Federica Fortunato, accede alla piattaforma SchoolUp, segue lezioni online, svolgendo dei quiz di verifica per ciascun modulo analizzato, per un totale di 119 ore (30 ore di teoria, 29 ore di pratica, 60 ore in presenza). Essendo pervenute ulteriori certificazioni relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, si precisa che la documentazione relativa ai suddetti percorsi svolti negli anni precedenti, anche autonomamente, è stata acquisita dalla segreteria e verrà verbalizzata dal Consiglio di Classe in sede di scrutinio finale, pur non essendo vincolante il numero di ore svolte per l'ammissione all'Esame di Maturità.

5. Obiettivi conseguiti: abilità e competenze

La classe ha raggiunto gli obiettivi qui di seguito elencati:

Materia	Abilità	Competenze
ITALIANO	<p>Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sul piano concettuale e sul piano espressivo.</p> <p>Potenziamento delle abilità argomentative.</p> <p>Rielaborazione critica dei contenuti appresi.</p>	<p>Acquisire competenze nella produzione scritta, operando all'interno delle diverse tipologie testuali previste per il nuovo esame di Stato.</p> <p>Saper interpretare un testo letterario cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.</p> <p>Saper operare facendo collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e dandone un'interpretazione personale che garantisca progressivamente le capacità valutative, critiche ed estetiche.</p>

Materia	Abilità	Competenze
STORIA	<p>Analizzare una società in un determinato momento della sua evoluzione attraverso alcuni livelli interpretativi (sociale, economico, politico, tecnologico, culturale).</p> <p>Cogliere analogie e differenze tra gli eventi e le società di una stessa epoca.</p> <p>Analizzare lo sviluppo economico, tecnologico e politico nella storia del Novecento.</p> <p>Collocare in una dimensione più ampia e planetaria gli avvenimenti storici del Novecento.</p> <p>Riconoscere il ruolo svolto dai totalitarismi nelle vicende del secolo.</p> <p>Cogliere l'influenza, ancora persistente, della storia novecentesca e delle sue ideologie nella società attuale.</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi.</p>	<p>Conoscere gli eventi principali della storia del Novecento in una prospettiva diacronica e sincronica.</p> <p>Saper riconoscere alcuni aspetti di base della storia del Novecento.</p> <p>Sapere distinguere i fatti storici effettivi da quelli delle diverse interpretazioni.</p> <p>Saper usare alcuni strumenti di base della ricerca storiografica.</p>

Materia	Abilità	Competenze
<p>LINGUA INGLESE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare le conoscenze e le abilità esercitate in modo essenziale anche se talvolta guidato. - Saper comprendere ed analizzare i testi scritti, parlare degli argomenti trattati in modo semplice. Usare le tecniche necessarie per elaborare un riassunto orale. - Gli studenti hanno acquisito mediamente una buona conoscenza riguardo: il lessico, fraseologia convenzionali, strutture e funzioni linguistiche; la pronuncia inerenti a testi specifici anche complessi e soprattutto argomenti di carattere letterario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli studenti applicano le conoscenze acquisite in modo abbastanza corretto ed in particolare sono sufficientemente in grado di: esprimersi in modo semplice, ma corretto, sugli argomenti trattati in classe sia di attualità che attinenti all'ambito letterario; - Comprendere il significato generale di testi o conversazioni di tipologie diverse; saper produrre semplici letture formali; saper analizzare, con senso critico, testi e opere letterarie.

Materia	Abilità	Competenze
<p>LINGUA SPAGNOLA</p>	<p>Per quanto concerne lo sviluppo di abilità comunicative, tanto espressive quanto di ascolto (lingua orale), gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere il messaggio contenuto - in un testo orale; - cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale; - esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati; - riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale; - affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista; - individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali; <p>In merito alle abilità comprensive (lingua scritta), gli studenti dimostrano di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi; - applicare strategie diverse di lettura; - individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; - cogliere i caratteri specifici di un testo Letterario; <p>Rispetto alle abilità di comprensione delle tematiche studiate, gli studenti possono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire ed interpretare l'informazione; - organizzare il proprio apprendimento, individuando 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (lingua orale); - leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; - produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (lingua scritta); - individuare collegamenti e relazioni tra le tematiche di studio trattate, principalmente di tipo storico-letterario: <ul style="list-style-type: none"> - il Romanticismo in Spagna: contesto storico, poesia con José de Espronceda prosa con José de Larra e teatro con José Zorrilla y Morál; - il Post-romanticismo: Gustav Adolfo Bécquer; - il Realismo e il Naturalismo contesto storico, novela con Juan Valera e Leopoldo Alas; <p>Il Secolo XX:</p> <ul style="list-style-type: none"> - contesto storico e Modernismo con Rubén Darío; - la Generazione del '98: tema e stile, Antonio Machado e Miguel de Unamuno; - le Avanguardie e la Generazione del 27: contesto storico, sociale e artistico, poesia e teatro di Federico García Lorca; - La guerra Civile spagnola e il Franchismo; - Márquez e il Realismo magico (nell'ambito ispanoamericano).

	<p>scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	
--	---	--

Materia	Abilità	Competenze
SCIENZE UMANE	<p>Al termine del percorso liceale lo studente si dovrà orientare con i linguaggi propri della cultura nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'esperienza di sé e dell'altro, - le relazioni interpersonali, - le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, - le relazioni istituzionali in ambito sociale, - le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. 	<p>L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane fornisce allo studente le competenze utili:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. a comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione: <ul style="list-style-type: none"> - al mondo del lavoro, - ai servizi alla persona, - ai fenomeni interculturali - ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza; 2. a comprendere: <ul style="list-style-type: none"> - le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, - le tematiche relative alla gestione della multiculturalità - il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore"; 3. a sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali. 4. a padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.

Materia	Abilità	Competenze
<p>DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di Stato e gli elementi che lo costituiscono. - Riconoscere le caratteristiche essenziali delle forme di Stato. - Saper collocare la nascita della Costituzione individuando gli scenari. - Identificare nel testo della Costituzione la struttura e i principi fondamentali che la caratterizzano. - Comprendere i principali diritti dei cittadini e doveri. - Individuare i caratteri fondamentali della forma di governo italiana. - Individuare composizione e funzioni degli organi costituzionali. - Individuare il ruolo dello Stato nell'economia. - Identificare il ruolo della spesa pubblica . -Individuare e principali caratteristiche del sistema tributario. - Individuare i caratteri del welfare state (stato sociale). - Identificare i caratteri della globalizzazione. -Identificare la Bilancia dei pagamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere a confronto le diverse forme di Stato. - Saper valutare e riflettere sui principi fondamentali della Costituzione. - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla. - Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente . - Analizzare i poteri e le relazioni inter- istituzionali nell'ambito della forma di governo italiana e le relazioni tra gli organi costituzionali. - Comprendere i tratti essenziali del sistema tributario italiano. - Saper analizzare le caratteristiche del welfare state italiano. - Confrontare i vantaggi e gli svantaggi legati al mondo globalizzato.

Materia	Abilità	Competenze
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> - Saper calcolare il dominio di una funzione, riportando le informazioni nel piano cartesiano (funzione polinomiale, razionale, irrazionale, logaritmica, esponenziale). Saper individuare le simmetrie di una funzione. - Saper calcolare le intersezioni con gli assi e il segno di una funzione razionale fratta, riportando le informazioni nel piano cartesiano. - Saper leggere il grafico di una funzione (dominio, codominio, parità, intersezioni con gli assi, crescita, iniettività). - Saper calcolare i limiti di funzioni razionali intere e fratte. - Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata ($0/0$, $+\infty-\infty$, ∞/∞). - Calcolare i limiti destro e sinistro. - Saper calcolare e rappresentare nel piano cartesiano gli asintoti (verticali, orizzontali e obliqui) di funzioni razionali fratte. -Disegnare il grafico probabile di una Funzione. - Saper determinare la derivata prima di una funzione razionale intera e fratta. - Saper determinare massimi e minimi e intervalli di crescita e decrescenza di una funzione intera e razionale fratta. - Saper tracciare il grafico qualitativo di una funzione razionale. - Calcolare integrali indefiniti e definiti di funzioni razionali intere. - Calcolare semplici aree di superfici piane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica. - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. - Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

Materia	Abilità	Competenze
<p>FISICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare i principi, le leggi, i teoremi in relazione alle conoscenze acquisite, risolvere problemi con un formalismo e tecniche di calcolo adeguati. - Saper utilizzare gli strumenti di misura relativi all'esperienza e saper redigere una relazione di laboratorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere il fenomeno, individuare le leggi e i principi che lo governano e saper risolvere problemi. Analizzare i concetti fondamentali, le leggi e le teorie che li regolano sapendoli contestualizzare storicamente. - Osservare un fenomeno, misurare e analizzare le grandezze coinvolte, formulare ipotesi e proporre modelli e analogie. - Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. - Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

Materia	Abilità	Competenze
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> - Gli alunni hanno esposto con serenità le loro conoscenze, migliorando anche le capacità espositive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Durante il percorso didattico si è potuto individuare il grado di preparazione, il loro ritmo di apprendimento, le loro capacità espressive e la loro disponibilità ad ampliare le proprie conoscenze. <p>Ad alcuni alunni, dotati di una discreta preparazione di base e di capacità espressive, se ne contrapponevano, altri più insicuri presentando alcune con difficoltà, dunque bisognosi di essere inseguiti con puntualità e con sollecitazioni, mediante spiegazioni più semplici e semplificate.</p>

Materia	Abilità	Competenze
<p>STORIA DELL'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche - Saper distinguere ed apprezzare criticamente gli elementi compositivi e spaziali - Saper riconoscere le tecniche, i materiali, il valore d'uso, le funzioni, la committenza e la destinazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica, del suo ruolo e testimonianza storico-culturale - Comprendere il significato e il valore del patrimonio artistico, non solo italiano, da preservare, valorizzare e trasmettere. - Leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare. - Acquisire come dato fondamentale il concetto <i>artistico</i>, come pertinenza del linguaggio delle arti visive in opposizione al concetto consumistico del <i>bello</i>. - Far proprio un lessico specifico ed una sintassi descrittiva appropriata.

Materia	Abilità	Competenze
<p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare risposte motorie sempre più efficaci. Saper assumere posture adeguate in presenza di carichi. - Organizzare percorsi e allenamenti mirati rispettando i principi di allenamento. - Migliorare la mobilità articolare e l'elasticità muscolare: affinare la coordinazione generale e specifica. - Sperimentare tecniche espressivo-comunicative. - Praticare alcuni sport adottando gesti tecnici fondamentali e strategie di gioco. - Assumere comportamenti rispettosi dei principi di prevenzione e sicurezza. - Adeguare la propria alimentazione in base alle conoscenze acquisite in tema di salute e benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Praticare attività motorie adeguandosi ai contesti e sfruttando al meglio le proprie potenzialità organico funzionali di resistenza, forza e velocità. Sapersi auto valutare. - Saper rielaborare schemi motori di gestione di gioco e di organizzazione arbitrale. Saper riprodurre e memorizzare sequenze motorie complesse a corpo libero e con attrezzi in forma guidata e//o creata personalmente. Saper realizzare in modo adeguato il linguaggio motorio. - Cooperare con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità. Promuovere il rispetto delle regole e del fair play. - Essere in grado di applicare operativamente le conoscenze inerenti le funzioni del nostro corpo per il mantenimento della salute, della prevenzione degli infortuni e della sicurezza.

6. Programmazione svolta durante l'Anno Scolastico 2025/2026

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Prof.ssa MADDALENA D'ANGELO

PROGRAMMA SVOLTO ENTRO IL 15 MAGGIO

1. L'età del Positivismo: il Naturalismo e il Verismo

- Il Positivismo e la sua diffusione
- Dal Realismo al Naturalismo
- Zola e i romanzieri naturalisti
- L'influenza del Naturalismo in Italia: il Verismo

2. Giovanni Verga

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica: l'approdo al Verismo
- Mastro-don Gesualdo: la critica sociale e il conflitto tra borghesia e mondo contadino
- I Malavoglia: struttura e temi del romanzo
- Da I Malavoglia: Prefazione, La famiglia Malavoglia (cap. I) e L'arrivo e l'addio di 'Ntoni (cap. XV) lettura e analisi dei testi
- Novelle rusticane e Vita dei campi: presentazione delle raccolte
- Da Novelle rusticane: La roba (lettura e analisi)
- Da Vita dei campi: Rosso Malpelo e La Lupa (lettura e analisi)
- Il linguaggio e la tecnica narrativa

3. La letteratura italiana tra la Scapigliatura e Carducci

- La Scapigliatura
- I principali autori: Emilio Praga e Iginio Ugo Tarchetti
- Giosuè Carducci: vita e opere
- Rime nuove e Odi barbare: il ritorno al classicismo e il rinnovamento del linguaggio poetico
- Da Rime nuove: Pianto antico (parafrasi e commento)
- La figura del poeta civile: patriottismo e impegno politico

4. Giovanni Pascoli e il Decadentismo

- Le correnti del Decadentismo
- I poeti maledetti: Baudelaire, Rimbaud, Mallarmé, Verlaine
- Il pensiero e la poetica: temi, motivi e simboli
- Myricae e Canti di Castelvecchio: la poetica del fanciullino
- Da Myricae: X agosto, L'assiuolo, Il lampo, Il tuono (parafrasi e commento)
- Da Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno (parafrasi e commento)

5. Gabriele D'Annunzio

- La vita e ideali
- Le opere: fasi ed evoluzione

- La poetica del superuomo: l'influenza di Nietzsche e l'estetismo
- Laudi: struttura, libri e stile
- Il panismo dannunziano
- Dalle Laudi: La pioggia nel pineto (parafrasi e commento)
- La produzione teatrale: caratteristiche principali
- Il piacere: analisi del romanzo e presentazione del personaggio di Andrea Sperelli
- L'innocente: presentazione del romanzo
- D'Annunzio e il fascismo

6. Le Avanguardie storiche

- Un fenomeno di rottura: l'Espressionismo, il Futurismo, il Dadaismo, il Surrealismo
- Filippo Tommaso Marinetti, Manifesto del Futurismo: rivoluzione artistica e culturale
- La poetica della velocità, della tecnologia e della guerra

7. Italo Svevo

- La vita e la formazione culturale
- Le opere: i primi romanzi e il periodo del "silenzio"
- Il pensiero e la poetica
- Una vita e Senilità: alienazione e inettitudine dei protagonisti
- La coscienza di Zeno: modelli, genere dell'opera, struttura e stile
- Il tema dell'inettitudine e della malattia come metafora dell'esistenza
- Il rapporto con la psicoanalisi e la crisi dell'individuo moderno
- Da La coscienza di Zeno: L'ultima sigaretta (cap.3), Un rapporto conflittuale (cap. 4) lettura e commento dei testi

8. Luigi Pirandello

- La vita e la formazione culturale
- Il pensiero e la poetica: la maschera e la crisi dei valori
- La poetica dell'umorismo: L'umorismo, presentazione del saggio
- Il teatro del grottesco: Così è (se vi pare)
- Il teatro pirandelliano: il metateatro e la rottura della quarta parete
- Sei personaggi in cerca d'autore: analisi dell'opera teatrale
- Enrico IV: il tema della follia e la liberazione dalla maschera
- Il fu Mattia Pascal: trama, struttura, temi e stile
- Da Il fu Mattia Pascal: Premessa (cap. 1) e Cambio treno (cap. VII), lettura e commento
- Uno, nessuno e centomila: trama e temi dell'opera
- Da Uno nessuno e centomila: "Salute!" (libro I, cap. VII), lettura e commento
- Novelle per un anno: struttura e temi

9. Giuseppe Ungaretti e l'Ermetismo

- Il contesto storico del dopoguerra
- La poetica dell'Ermetismo: linguaggio essenziale e intensità lirica
- Salvatore Quasimodo: vita e opere
- Da Acque e terre: Ed è subito sera (parafrasi e commento)
- Alfonso Gatto: vita e opere
- Giuseppe Ungaretti: la vita e il pensiero
- L'Allegria: la poesia della guerra e della sintesi espressiva
- Da L'Allegria: Veglia, Fratelli, San Martino del Carso, Fratelli, Soldati
- Le opere minori: Sentimento del tempo e Il dolore

10. La letteratura dal primo al secondo dopoguerra

- Contesto storico e politico
- Umberto Saba: la vita e il Canzoniere
- Dal Canzoniere: La capra, parafrasi e commento

11. Eugenio Montale

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica: la dolorosa esperienza del vivere
- Ossi di seppia: il paesaggio come riflesso del disagio esistenziale
- Le occasioni e La bufera e altro: evoluzione tematica e stilistica
- La poetica dell'oggetto e l'ermetismo montaliano
- Da Ossi di seppia: I limoni, Meriggiare pallido e assorto, Non chiederci la parola (parafrasi e commento)

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

1. Dal neorealismo ad oggi

- Contesto storico: gli intellettuali e l'impegno politico
- Il Neorealismo
- Primo Levi: la vita
- *Se questo è un uomo*: il tema della memoria e della disumanizzazione
- Da *Se questo è un uomo*: *Considerate se questo è un uomo* (lettura e commento)
- Cesare Pavese: vita e opere principali
- Pier Paolo Pasolini: vita e pensiero politico
- *Ragazzi di vita* e *Una vita violenta*: l'emarginazione e la borgata romana
- Pasolini come regista e intellettuale controverso

2. Italo Calvino

- La vita e le opere
- La formazione: dall'impegno civile all'impegno morale
- La fase neorealista: *Il sentiero dei nidi di ragno*
- La transizione verso il fantastico: *Le Cosmicomiche* e *La trilogia degli antenati*
- La scrittura combinatoria e il postmoderno: *Il castello dei destini incrociati* e *Le città invisibili*
- Da *Il sentiero dei nidi di ragno*: *La pistola* (cap. II), lettura e commento

STORIA

DOCENTE: Prof.ssa MADDALENA D'ANGELO

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO

1. La società di massa

- Che cos'è la società di massa
- Il dibattito politico e sociale
- Il nuovo contesto culturale

2. Le illusioni della Belle Époque

- Nazionalismo e militarismo
- Il dilagare del razzismo e l'invenzione del complotto ebraico
- L'affare Dreyfus
- Il sogno sionista
- Il risveglio dei nazionalismi nell'Impero asburgico
- Verso la Prima guerra mondiale

3. L'età giolittiana

- Caratteri generali dell'età giolittiana
- Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana
- Tra successi e sconfitte
- La cultura italiana

4. La Prima guerra mondiale

- Cause e inizio della guerra
- L'Italia in guerra
- La Grande guerra
- L'inferno delle trincee
- Il fronte inferno e la mobilitazione totale
- Il genocidio degli Armeni
- Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto
- I trattati di pace

5. La Rivoluzione russa

- L'impero russo nel XIX secolo
- Tre rivoluzioni
- La nascita dell'URSS
- Lo scontro tra Stalin e Trockij
- L'URSS di Stalin
- L' "arcipelago gulag"

5. Il primo dopoguerra

- I problemi del dopoguerra
- Il disagio sociale
- Il biennio rosso
- Dittature, democrazie e nazionalismi
- Le colonie e i movimenti indipendentisti

7. L'Italia tra le due guerre: il fascismo

- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso in Italia
- Mussolini conquista il potere
- L'Italia fascista
- L'Italia antifascista

8. La crisi del 1929

- Gli "anni ruggenti"
- Il Big Crash
- Roosevelt e il New Deal

9. La Germania tra le due guerre: il Nazismo

- La Repubblica di Weimar
- Dalla crisi economica alla stabilità
- La fine della Repubblica di Weimar
- Il nazismo
- Il Terzo Reich
- Economia e società

10. Il mondo verso la guerra

- Giappone e Cina tra le due guerre
- Crisi e tensioni in Europa
- La guerra civile in Spagna
- La vigilia della guerra mondiale

11. La Seconda guerra mondiale

- 1939-40: la "guerra lampo"
- 1941: la guerra mondiale
- Il dominio nazista in Europa
- La persecuzione degli Ebrei
- 1942-43: la svolta
- 1944-45: la vittoria degli Alleati
- I progetti di pace
- La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

12. Le origini della Guerra fredda

- Il processo di Norimberga
- Gli anni difficili del dopoguerra
- La divisione del mondo
- La propaganda del piano Marshall
- La grande competizione
- La Comunità Europea
- De Gaulle e la Francia

13. La decolonizzazione

- Il processo di decolonizzazione
- La decolonizzazione in Medio Oriente
- La decolonizzazione in Asia
- La decolonizzazione del Maghreb
- La decolonizzazione nell'Africa Nera
- L'apartheid in Sudafrica
- Neocolonialismo e Terzo Mondo
- I problemi dell'America Latina

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

1. La distensione

- Il disgelo
- Mao e il destino della Cina
- La "nuova frontiera"
- La guerra del Vietnam
- La contestazione del Sessantotto
- Il precario equilibrio del terrore

2. L'Italia repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo

- L'urgenza della ricostruzione
- Dalla monarchia alla repubblica
- La corsa per Trieste
- Il centrismo
- Il Concilio Vaticano II
- Dal centro-sinistra all' "autunno caldo"
- Gli anni di piombo

3. Dal dopoguerra alla globalizzazione

- I "trent'anni gloriosi" (1945-1973)
- L'economia dopo la crisi petrolifera
- La rivoluzione tecnologica
- La globalizzazione

FILOSOFIA

DOCENTE: Prof.ssa GIUSEPPINA GUARNIERI

PROGRAMMA SVOLTO ENTRO IL 15 MAGGIO

- Schopenhauer: vita e opere; il mondo come rappresentazione e come volontà; la condizione umana; le vie della liberazione
- Kierkegaard: vita e opere; il singolo; la verità soggettiva; gli stadi dell'esistenza; la condizione umana
- Il positivismo sociale
- Comte: vita e opere; la legge dei tre stadi; il concetto di scienza; la sociologia
- Il positivismo sociologico: il socialismo utopistico; l'economia politica
- Il positivismo evolucionistico: Darwin
- La sinistra hegeliana e Feuerbach
- Marx: la critica a Hegel; il materialismo storico; la filosofia e la rivoluzione; il Capitale
- Nietzsche: vita e opere; le tre fasi del pensiero nietzschiano; la trasvalutazione dei valori; l'oltreuomo e l'eterno ritorno; Nietzsche e il nazismo
- Freud: il metodo psicoanalitico; la struttura della psiche; lo sviluppo della sessualità; il disagio della civiltà; scambio epistolare tra Freud ed Einstein sulla guerra
- Lo spiritualismo e Bergson: l'origine dei concetti di tempo e durata; il rapporto tra anima e corpo
- Weber e le scienze sociali: la metodologia delle scienze storico-sociali; l'etica; la burocratizzazione e i tipi di potere
- Il neoidealismo italiano: Gentile e Croce
- Il pragmatismo americano: Dewey
- Husserl: la filosofia e il senso del mondo; la coscienza e la sua intenzionalità
- Heidegger: l'essere e il tempo; la critica della metafisica; linguaggio e poesia
- Popper: vita e opere; il principio di falsificazione; la critica dello storicismo; una società aperta

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Gadamer: il circolo ermeneutico; essere e linguaggio
- Etica e bioetica
- Riflettere sulla globalizzazione

LINGUA INGLESE
DOCENTE: Prof. VITO TRIPPA

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO

The Romantic Age

The second generation of Romantic poets

George Gordon Byron

Percy Bysshe Shelley

John Keats

Jane Austen

Pride and Prejudice

Mary Shelley

Frankenstein

The Victorian Age

Social, political and cultural context

The American civil war

The Victorian Novel

Charles Dickens

Hard Times

Oliver Twist

Thomas Hardy

Tess of the D'Urbervilles

Robert Louis Stevenson

Dr. Jekyll and Mr. Hyde

Aestheticism

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray

The Modern Age

The world after World War I

Freud's influence

A new concept of time

Modernism

Modern poetry and novel

The interior monologue and the stream of consciousness

The war poets
R. Brooke
W. Owen

Virginia Woolf
Mrs. Dalloway
To the Lighthouse

James Joyce
Ulysses

Thomas Stearns Eliot
The Waste Land

George Orwell
Nineteen Eighty-Four

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

The Present Age

Historical and social background

Samuel Beckett
Waiting for Godot

LINGUA SPAGNOLA

DOCENTE: Prof.ssa ALIBERTI SERENA

PROGRAMMA SVOLTO ENTRO IL 15 MAGGIO

Ripasso linguistico

Lecture ed esercizi per il ripasso delle funzioni e delle strutture linguistiche acquisite negli anni precedenti.

EL SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO

Contexto cultural: Marco histórico, social, artístico y literario

La poesía romántica:

- José de Espronceda: vida, obras, estilo; análisis de *El estudiante de Salamanca*
- Gustavo Adolfo Bécquer: vida, obras, estilo

El teatro:

- José Zorrilla y Moral: vida, obras, estilo; lectura y análisis de *Don Juan Tenorio*

La prosa:

- Mariano José de Larra: vida, obras, estilo; análisis de *Vuelva usted mañana*

EL REALISMO Y EL NATURALISMO

Contexto cultural: Marco histórico, social, artístico y literario

- El Realismo
- La prosa realista
- El Naturalismo y sus peculiaridades en España
- Diferencias entre Realismo y Naturalismo

Autores:

- Benito Pérez Galdós: vida, obras, estilo
- Leopoldo Alas Clarín: vida, obras, estilo

DEL SIGLO XIX AL XX: MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98:

Contexto cultural: marco histórico, social, artístico y literario

El Modernismo:

- Características, influencias, temas y estilo
- Rubén Darío: obras y poética
- Juan Ramón Jiménez: vida, obras y poética; análisis de *Río de cristal dormido* y *Domingo de primavera*

La Generación del 98:

- Temas, géneros y estilo

- Antonio Machado: vida, obras; lectura de *Retrato (Campos de Castilla)*
- Miguel de Unamuno: vida, obras; análisis de *Niebla* (cap. XXXI)
- Diferencias entre Modernismo y Generación del 98

LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACIÓN DEL 27

Contexto cultural: Marco histórico, social, artístico y literario

- El Novecentismo y las Vanguardias
- La Generación del 27

Autores:

- Federico García Lorca: vida y obras; análisis de *Romance de la luna, luna* y Acto I de *La casa de Bernarda Alba*
- Rafael Alberti: vida, obras

DE LA POSGUERRA A LA ACTUALIDAD

Contexto cultural:

Marco histórico, social, artístico y literario

La poesía:

- Poesía de la posguerra (años 40): poesía arraigada y desarraigada
- Evolución de la poesía española: de la poesía social de los años 50 hasta la actualidad (Novísimos y tendencias recientes).

El teatro:

- El teatro de posguerra
- El nuevo teatro español
- El teatro contemporáneo

La narrativa:

- De la posguerra a la actualidad

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

LA LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA.

- **Contexto Cultural.** 1. Marco histórico y social. 3. Marco artístico y Literario.
La Narrativa hispanoamericana del siglo XX
La poesía hispanoamericana del siglo XX

PABLO NERUDA , vida , obras.

JORGE LUIS BORGES vida , obras y temas

GABRIEL GARCIA MA'RQUEZ, vida y obras lectura de Cien Años de soledad, capitulo IV

SCIENZE UMANE

DOCENTE: Prof.ssa ANGELA STANZIONE

PROGRAMMA SVOLTO ENTRO IL 15 MAGGIO

Sociologia

- 1. Le strutture della società**
 - Il processo di Istituzionalizzazione
 - Le forme della Struttura Sociale

- 2. Disuguaglianza, Stratificazione e Conflitto**
 - Il potere e la disuguaglianza
 - La stratificazione sociale
 - Il disordine

- 3. La società moderna**
 - La società degli individui
 - Aspetti della società moderna
 - La società moderna oggi

- 4. La globalizzazione e la società multiculturale**
 - Verso la globalizzazione
 - La società multiculturale

- 5. La sfera pubblica**
 - La dimensione politica della società
 - Welfare state e terzo settore

- 6. La comunicazione e i media**
 - Forme di comunicazione
 - I media

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Antropologia

- 1. La magia il mito e la religione**
 - Pensiero magico e pensiero mitico
 - La religione e le religioni

- 2. Le risorse e il potere**
 - L'economia e la politica
 - Il mondo contemporaneo

Metodologia

- 1. Metodologia della ricerca sociale**
 - *Fare ricerca sociale*
 - *I metodi di rilevazione nella ricerca sociale*

STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof.ssa FEDERICA FORTUNATO

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO

Il Neoclassicismo

La scultura. Antonio Canova. "Amore e Psiche".

La pittura. Jaques Louis David: "Il giuramento degli Orazi".

Il Romanticismo. Caspar David Friedrich: "Viandante sul mare di nebbia"; William Turner.

Théodore Géricault. "La zattera della Medusa". Eugene Delacroix: "La libertà che guida il popolo".

Il Realismo. Francois Millet "L'Angelus"; Gustave Courbet.

I macchiaioli. L'Architettura del ferro. Gustave Eiffel "La Tour Eiffel"

L'Impressionismo, caratteri generali. Manet: "Colazione sull'erba". Claude Monet "Impressione, Levar del sole".

Pierre-Auguste Renoir: "Ballo al Moulin de la Galette".

Edgar Degas: "La lezione di danza".

Il Postimpressionismo. Paul Cezanne: "I giocatori di carte".

Georges Seurat: "Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte"; Paul Signac.

Giuseppe Pellizza da Volpedo: "Il Quarto Stato"

Paul Gauguin

Vincent Van Gogh: "Notte stellata"; "I mangiatori di patate"; "I girasoli"; "Campo di grano con volo di corvi".

Art Nouveau

Gustav Klimt: "Le tre età della donna"; "Speranza II"; "Il bacio".

I Fauves: "Henri Matisse"; "La stanza rossa"; "La danza".

L'Espressionismo. Edvard Munch: "L'urlo".

Oskar Kokoschka: "La sposa del vento"; "Il ritratto di Adolf Loos".

Marc Chagall: "Crocifissione bianca".

Il Cubismo. Georges Braque e Pablo Picasso. "Les Demoiselles d'Avignon"; "La famiglia di Saltimbanchi"; "Guernica".

Futurismo. Umberto Boccioni: "La città che sale"; Giacomo Balla. "Dinamismo di un cane al guinzaglio"

La Metafisica. Giorgio De Chirico: "Le Muse inquietanti"

Il Dadaismo. Marcel Duchamp: "Fontana".

Il Surrealismo. René Magritte, Salvador Dalì.

L'architettura funzionalista: Walter Gropius "Bauhaus"

L'arte informale: Lucio Fontana

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Action painting: Jackson Pollock

Pop art: Andy Warhol.

Street art: Keith Haring; Banksy.

L'arte digitale e le mostre immersive

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA
Docente: Prof.ssa CHIARA VICINANZA

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO

La Teoria dello Stato

Gli Elementi Costitutivi dello Stato.

Il popolo e la cittadinanza. Il territorio. La sovranità. Forme di Stato.

Lo Stato Moderno. Lo Stato Assoluto. Lo Stato di Diritto.

Lo Stato Liberale. Lo Stato Totalitario. Lo Stato Costituzionale.

Forme di Governo

La separazione dei poteri.

La Forma di governo parlamentare. La forma di governo presidenziale. Democrazia rappresentativa e Democrazia diretta.

I Principi fondamentali della Costituzione e i Diritti e Doveri dei Cittadini.

Origini, Struttura e Principi della Costituzione

L'origine della Costituzione. Le caratteristiche. La Struttura. Democrazia. Libertà. Giustizia.

Uguaglianza. L'articolo 3 della Costituzione. L'uguaglianza formale. L'uguaglianza sostanziale.

I Diritti di libertà

La libertà personale. La libertà di manifestazione del pensiero.

La libertà di associazione.

La libertà di religione.

Il diritto alla privacy.

I diritti socio-economici e i doveri

I diritti sociali. Stato sociale e Stato assistenziale. Il diritto alla salute.

Il diritto all'istruzione. La scuola pubblica. Le scuole private.

I diritti dei lavoratori. Il sindacato e i contratti collettivi. Il diritto di sciopero.

Il diritto di famiglia. Il matrimonio.

I doveri. Il dovere tributario. I principi costituzionali.

La Globalizzazione

Le relazioni economiche tra Paesi. Gli effetti della globalizzazione.

I vantaggi e svantaggi della globalizzazione. Il ruolo delle multinazionali.

Stato Atomistico, Europa e Organismi Internazionali

L'organizzazione dell'Unione europea e altri organismi interazionali

L'organizzazione dell'unione europea Il Consiglio dei Ministri. La Commissione. Il Parlamento europeo. La Corte di giustizia. Il Consiglio d'Europa.

L'Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU).

L'Economia Pubblica

Settore privato e settore pubblico: i soggetti.

La Pubblica Amministrazione. I compiti dello Stato in Economia.

La crescita economica e gli indicatori di sviluppo: il PIL, BES e GPI

Il Welfare State

Welfare state. Lo Stato sociale. Previdenza ed Assistenza sociale. Il terzo settore.

Economia ed Ambiente

Economia e ambiente.

Riduzione delle risorse e inquinamento

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Spesa pubblica e Sistema Tributario

La redistribuzione del reddito e la spesa pubblica.

Il ruolo della spesa pubblica. Definizione e classificazione della spesa pubblica.

Sistema Tributario

Le entrate pubbliche.

Gli elementi dell'imposta.

I principi costituzionali: l'art. 23 c l'art.53 della Costituzione.

Classificazione delle imposte. Imposte dirette ed imposte indirette.

La politica economica. La politica fiscale. La politica monetaria

Economia ed Ambiente

Economia e ambiente.

Riduzione delle risorse e inquinamento.

Le politiche ambientali per lo sviluppo sostenibile.

MATEMATICA

DOCENTE: Prof. ALFONSO BUONOCORE

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO

Funzioni reali di una variabile reale

Definizione di funzione e loro classificazione.

Ricerca dell'insieme di esistenza delle funzioni razionali, irrazionali, logaritmiche, esponenziali.

Funzioni pari, dispari e periodiche.

Intersezione con gli assi di una funzione

Segno di una funzione.

Limiti delle funzioni razionali, irrazionali, logaritmiche, esponenziali.

Definizione di limite di una funzione in un punto.

Limite infinito e limite finito.

Limite sinistro e limite destro.

Operazioni sui limiti.

Forme indeterminate.

Funzioni discontinue

Punti di discontinuità di prima specie, di seconda specie e di terza specie.

Asintoti verticali, orizzontali e obliqui di una funzione.

Derivate

Definizione di derivata e suo significato geometrico.

Derivata delle funzioni elementari razionali, irrazionali, logaritmiche, esponenziali.

Regole di derivazione per la somma, sottrazione, prodotto e rapporto.

Derivata delle funzioni composti.

Funzioni monotone crescenti e decrescenti.

Massimi e minimi assoluti e relativi.

Studio del grafico di funzioni.

Integrali

Integrali definiti

Integrali indefiniti.

Cenni equazioni differenziali.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Esercizi per lo studio di funzioni con una variabile reale con relativo grafico

Esercizi per risolvere integrali definiti e indefiniti

FISICA

DOCENTE: Prof. FRANCESCO PIO RUSSO

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO

- Ripasso sui fenomeni magnetici
- Il flusso del vettore campo magnetico
- Le esperienze di Faraday sui fenomeni di induzione elettromagnetica
- La legge di Faraday-Neumann-Lenz
- La giustificazione della legge di Lenz
- Fenomeni di autoinduzione ed induttanza di un circuito
- Transitorio di apertura e di chiusura di un circuito
- Mutua induzione
- Correnti parassite
- Le macchine elettriche
- La produzione di corrente alternata
- Gli effetti di una corrente alternata
- Valori efficaci di una tensione e di una corrente alternata
- I motori in corrente alternata monofase: il problema del sincronismo
- Campo magnetico rotante
- I motori asincroni in corrente alternata trifase
- Il problema del trasporto della corrente: perdite lungo le linee
- I trasformatori
- Circuiti RC in corrente continua: analisi del processo di carica e di scarica di un condensatore
- Circuiti RL in corrente continua: analisi del processo di chiusura e di apertura del circuito;
- Energia accumulata dall'induttanza; densità di energia del campo magnetico,
- Circuiti puramente resistivi in corrente alternata
- Circuiti puramente capacitivi; sfasamento tensione- corrente; diagramma dei fasori;
- Circuito puramente induttivo; sfasamento tensione-corrente;
- Diagrammi dei fasori per circuiti RC; RL e RCL;

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Reattanze e impedenze dei vari circuiti;
- Comportamento dei circuiti RCL in alta e bassa frequenza; risonanza nei circuiti elettrici;
- Circuito LC ed equivalenza con il sistema oscillante massa-molla; le condizioni di risonanza.
- Le leggi dell'elettromagnetismo
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche
- La velocità della luce
- Lo spettro atomico

SCIENZE MOTORIE
DOCENTE: Prof. ELIO GRANITO

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO

Modulo 1: Corpo, percezione e prestazione

Autopercezione e consapevolezza corporea
Analisi delle capacità motorie e delle potenzialità individuali
Cenni di fisiologia dell'esercizio fisico
Apprendimento motorio e controllo del movimento
Valutazione delle prestazioni attraverso test motori
Paramorfismi e dismorfismi: riconoscimento e prevenzione
APA (Attività Fisica Adattata): definizione, storia e obiettivi

Modulo 2: Sport, regolamenti e valori

Approfondimento tecnico e tattico avanzato
Sport individuali e di squadra: confronto e integrazione
Regole ufficiali e comportamento etico
Fair play e rispetto interculturale nello sport
Olimpiadi e Paralimpiadi: storia e significato attuale

Modulo 3: Salute, sicurezza e prevenzione

Principi di prevenzione e igiene dello sportivo
Educazione alimentare e stili di vita salutari
Primo soccorso e gestione delle emergenze
Sport come strumento di salute e inclusione

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Modulo 4: Sport e ambiente naturale

Attività sportive in ambienti naturali: principi di sicurezza

Effetti dell'ambiente sul corpo e sulla prestazione fisica

Orienteering avanzato: strategia e pianificazione

Sport sostenibile e rispetto dell'ecosistema

MATERIA ALTERNATIVA
DOCENTE: Prof. ELIO GRANITO

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO

Modulo 1: L'educazione attraverso il movimento

Apprendimento motorio e adattamento nelle diverse disabilità

Strategie educative nello sport inclusivo

Il ruolo dell'educatore e del tecnico sportivo

Modulo 2: Sport, diritti e inclusione

La Carta dei diritti delle persone con disabilità

Sport per tutti: principi, obiettivi e politiche europee

Inclusione sociale attraverso la pratica sportiva

Modulo 3: Analisi dei benefici dello sport per le persone con disabilità

Benefici fisici: miglioramento della motricità, forza e coordinazione

Benefici psicologici: autostima, motivazione e resilienza

Benefici sociali: cooperazione, appartenenza, autonomia

Modulo 4: Verso una cultura dell'inclusione

Lo sport come strategia educativa per l'inclusione

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Modulo 4: Verso una cultura dell'inclusione

Progettare un'attività motoria inclusiva a scuola

Esempi concreti di buone pratiche

Riflessione finale: "Lo sport come linguaggio universale di uguaglianza"

7. Griglia di valutazione della prima prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	Adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	Adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	Adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	Adeguito	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	Adeguita	parziale	scarsa	assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	Adeguita	parziale	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Nel mese di maggio alla classe verranno somministrate, come simulazione della Prima Prova, diverse tipologie di argomenti ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017 per accertare la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Consisterà nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce, oggetto di simulazione sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095

8. Griglia di valutazione della seconda prova scritta

Indicatore (<i>correlato agli obiettivi della prova</i>)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	7
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	5
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	4

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, nel mese di maggio verrà somministrata alla classe una simulazione della Seconda Prova che consiste nella trattazione di problemi, concetti o anche temi della disciplina, ovvero nell'analisi di particolari casi o situazioni sociali, giuridiche ed economiche. Entrambe le tipologie possono essere proposte al candidato anche con l'ausilio di dati qualitativi e quantitativi, come, ad esempio, grafici, tabelle statistiche, articoli di giornale e riviste specialistiche. Le tracce, oggetto di simulazione sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 769 del 2018.

9. Percorsi integrati e pluridisciplinari: Unità Didattiche di Apprendimento

Tenuto conto delle modalità di svolgimento del colloquio, in ottemperanza a quanto stabilito dal Ministero della Pubblica Istruzione con Ordinanza n° 54 del 26 marzo 2026 art. 22 i docenti, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale, hanno privilegiato le seguenti aree tematiche valorizzando un **approccio integrato e pluridisciplinare**:

AREE TEMATICHE

1. LA GLOBALIZZAZIONE

- ITALIANO: Pierpaolo Pasolini; Italo Svevo
- SCIENZE UMANE: Zygmunt Bauman; Hans Jonas
- DIRITTO: Globalizzazione economica, PIL e i nuovi indicatori di ricchezza; Benessere sociale
- INGLESE: Charles Dickens
- EDUCAZIONE CIVICA: ONU; Agenda 2030

2. LA FAMIGLIA

- ITALIANO: Giovanni Pascoli; Giovanni Verga
- SCIENZE UMANE: Émilie Durkheim; Talcott Parsons
- DIRITTO: Il concetto di famiglia fondata sul matrimonio articoli 29,30,31 e 37 della Costituzione; Legge sul divorzio del 1970
- INGLESE: V. Woolf; J. Austen
- EDUCAZIONE CIVICA: Costituzione

3. LA DEVIANZA

- ITALIANO: Luigi Pirandello; Cesare Pavese
- SCIENZE UMANE: Émilie Durkheim: il Suicidio; Cesare Lombroso
- DIRITTO: La devianza minorile; Come interviene lo Stato in caso di devianza; Il Welfare State
- INGLESE: O. Wilde; R.L. Stevenson; M. Shelley
- EDUCAZIONE CIVICA: Cyberbullismo

4. LE STRUTTURE DELLA SOCIETA' E LA STRATIFICAZIONE SOCIALE

- ITALIANO: Giovanni Verga; Italo Calvino
- SCIENZE UMANE: Weber; Marx
- DIRITTO: Sistema tributario, imposte e tasse; Ordinamento della Repubblica
- INGLESE: J. Austen
- EDUCAZIONE CIVICA: Costituzione

5. IL LAVORO

- ITALIANO: Giovanni Verga
- SCIENZE UMANE: Marx
- DIRITTO: Articolo 1 della Costituzione e i principali articoli dedicati al lavoro;
Diritto di sciopero (articolo 40)
- INGLESE: C. Dickens
- EDUCAZIONE CIVICA: Costituzione

10. Griglia di valutazione del colloquio orale

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scemato e/o monotono.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in modo globale in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accorto utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in modo globale in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e sintattica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0,50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia, necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1,50 - 2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

11. Progetto trasversale di Educazione Civica

Il documento definisce le linee guida per l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica nelle scuole italiane di ogni ordine e grado, secondo la legge 92/2019. L'insegnamento si articola attorno a tre nuclei tematici fondamentali: *Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità e Cittadinanza digitale* aggiornati secondo le nuove linee guida del D.M. 183 del 2024 che sostituiscono quelle precedenti (DM 22 giugno 2020, n. 35). L'obiettivo è formare cittadini consapevoli, responsabili e partecipi alla vita democratica, promuovendo il rispetto delle regole, della persona, dell'ambiente e del bene comune. L'insegnamento dell'educazione civica è trasversale, per un totale di 33 ore curricolari in tutte le classi del biennio e del triennio per ciascun anno scolastico, e un totale di 165 ore nei cinque anni.

L'insegnamento è stato svolto in sintonia con le azioni di sensibilizzazione e formazione finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze relative alle attività di Educazione civica, per come enunciate all'interno delle singole discipline ed esposte nell'Unità di Apprendimento.

Al fine di costruire una visione d'insieme degli ambiti e dei contenuti che verranno analizzati, si riportano, di seguito, gli **obiettivi** presenti nella programmazione dell'intero quinquennio, come da Allegato C Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Al fine di assolvere la loro funzione di cittadini, gli studenti necessitano di **conoscenze** sempre più ampie, per cui nella programmazione quinquennale sono presenti approfondimenti sul sistema socio-politico nazionale, sui problemi legati alla società e alla dimensione europea e non.

Le conoscenze che tutti debbono acquisire, quindi, alla fine del percorso quinquennale, sono:

- a) l'*iter* didattico istituzionale, dall'atomo istituzionale nazionale (Comune) all'organismo istituzionale sovranazionale (Comunità Europea);
- b) i contenuti e gli obiettivi dei seguenti documenti: Costituzione della Repubblica italiana, Statuto dei lavoratori, Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, Carta dei diritti dell'Ue e la Costituzione europea;
- c) gli obiettivi di Organismi Internazionali: Onu – Unesco - Tribunale internazionale dell'Aia - Alleanza Atlantica –Unicef - Amnesty International - Croce Rossa;
- d) conoscenza e comprensione dei diritti umani e dei valori democratici tra cui equità e giustizia;
- e) conoscenza e comprensione delle norme sociali e norme giuridiche, regole fondamentali per una civile convivenza; rispetto delle persone; rispetto dell'ambiente; rispetto della legge come principio fondamentale di libertà ed uguaglianza; devianze giovanili; sostanze stupefacenti: effetti nocivi per i singoli e per la collettività; Educazione stradale;

Per diventare cittadini attivi e responsabili gli studenti dovranno dimostrare di possedere le seguenti **competenze** essenziali, oltre alle fondamentali competenze chiave predisposte dal Consiglio dell'Unione Europea il 22 maggio 2018 (**Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente**):

- competenze civiche (partecipazione alla società tramite azioni come il volontariato e l'intervento sulla politica pubblica attraverso il voto e il sistema delle petizioni, nonché partecipazione alla *governance* della scuola);
- competenze sociali (vivere e lavorare insieme agli altri, risolvere i conflitti);
- competenze di comunicazione (ascolto, comprensione e discussione);
- competenze interculturali (stabilire un dialogo interculturale e apprezzare le differenze culturali);
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema giuridico e i principi su cui si basano.

Alla fine del percorso didattico l'alunno avrà acquisito:

- Dignità umana: identificare i diritti umani nella cultura, nella storia dell'umanità e negli ordinamenti giuridici nazionali e internazionali;
- Identità e appartenenza: conoscere le proprie radici storiche e i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea;
- Alterità e relazione: riconoscere come la ricchezza e la varietà delle dimensioni relazionali dell'esperienza umana porti a concretizzazioni istituzionali e ordinamentali che tengono conto della storia di ogni popolo;
- Partecipazione: conoscere le carte internazionali dei diritti umani e dell'ambiente, gli organismi che le hanno approvate e sottoscritte, le Corti che ne sanzionano le violazioni.

Le **lezioni** sono state svolte nel rispetto del monte ore complessivo (33 ore annue), durante le ore curricolari delle discipline interessate (un totale di circa 3 ore annue a disciplina, in base ad un calendario predisposto dai rispettivi Consigli di classe), e sono state articolate da ciascun docente curricolare della materia, su tematiche di educazione civica seguendo il libro: **“Cittadini di un mondo sostenibile. Corso di educazione civica.”**

LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE V A

NUCLEI CONCETTUALI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>1. COSTITUZIONE</p> <p>2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</p> <p>3. CITTADINANZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale • Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio •Cogliere l'importanza del valore etico del lavoro e delle imprese che operano sul territorio • Creare cittadini responsabili e consapevoli delle proprie azioni e scelte, comprensive delle ripercussioni sulla vita altrui • Promuovere e sostenere il rispetto delle norme • Promuovere l'acquisizione di comportamenti corretti, rispettosi di sé e degli altri, dell'ambiente e del patrimonio collettivo • Individuare, comprendere ed impegnarsi contro forme di ingiustizia e di illegalità nel contesto sociale di appartenenza • Saper rispettare un adeguato codice di comportamento online 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la conoscenza della Costituzione e delle istituzioni dell'Ue • Promuovere la condivisione dei principi di cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale • Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi • Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri • Consolidare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali economici e giuridici civili e ambientali della società

Nucleo concettuale				
	Discipline	Ore I quadrimestre	Periodo (Mese)	CONTENUTI
I.Costituzione	ITALIANO	2	Dicembre/Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> • Le Istituzioni dello Stato italiano: Parlamento, Governo (composizione e funzioni), Presidente della Repubblica (ruolo e funzioni), la Magistratura, Le Regioni
	STORIA	2	Dicembre/Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita della Costituzione italiana, contesto storico e politico • I partiti politici (nascita e ideologie)
	INGLESE	2	Dicembre/Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali istituzioni internazionali per la pace e la sicurezza (ONU, NATO).
	STORIA DELL'ARTE	2	Dicembre/Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> • L'Unione Europea

	SCIENZE UMANE	2	Dicembre/Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> • I principi fondamentali della Costituzione italiana (Articoli 1-12) • I diritti e le libertà riconosciuti nella carta costituzionale
	FILOSOFIA	2	Dicembre/Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> • I diritti e i doveri dei cittadini (Diritti Civili, Politici, Economici e sociali: libertà di espressione, diritto alla privacy, diritto di voto, diritto al lavoro, all'istruzione e alla salute; Doveri dei cittadini: dovere di contribuire alle spese pubbliche; dovere di difendere la Patria)

Nucleo concettuale				
	Discipline	Ore II quadrimestre	Periodo (Mese)	CONTENUTI
	DIRITTO ED ECONOMIA	3	Febbraio/Marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda 2030: Giustizia, istituzioni solide, società pacifiche e cooperazione internazionale. • Cittadinanza attiva • Il volontariato
	MATEMATICA	4	Febbraio/Marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi delle politiche economiche per lo sviluppo sostenibile nei paesi in via di sviluppo, imprese, infrastrutture. • Impatti economici e sociali delle migrazioni globali. • Lavoro dignitoso e crescita economica (Art.4 e Art.41 della Costituzione, il lavoro in nero, il caporalato, il lavoro degli immigrati)
2.Sviluppo economico e sostenibilità				

	FISICA	3	Febbraio/Marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Educazione alla salute e al benessere • Educazione stradale
--	---------------	---	----------------	--

Nucleo concettuale 3.Cittadinanza digitale				
	Discipline	Ore II quadrimestre	Periodo (Mese)	CONTENUTI
	STORIA	4	Aprile/ Maggio	<ul style="list-style-type: none"> • Cos'è la Cittadinanza digitale: diritti e doveri dei cittadini digitali • Uso critico delle informazioni • L'Intelligenza artificiale
	SPAGNOLO	2	Aprile/ Maggio	<ul style="list-style-type: none"> • Sicurezza informatica: protezione dei dati e prevenzione dei crimini informatici
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	5	Aprile/ Maggio	<ul style="list-style-type: none"> • Uso responsabile dei Social Media • Impatti positivi e negativi dei Social Media • Riconoscere e prevenire il Cyberbullismo • Netiquette e comportamento etico online

PROGETTAZIONE: n. 33 ore

Costituzione	N. 12 ore
Sviluppo economico e sostenibilità	N. 10 ore
Cittadinanza digitale	N. 11 ore
TOTALE	33 ORE

Metodologie

- Ricerche guidate
- Lezioni frontali partecipate
- Brainstorming
- Attività laboratoriali
- Problem solving
- Cooperative learning

Materiali e Fonti

- Libri di testo
- Costituzione italiana

- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Legge 29 maggio 2017 n.71, “Disposizioni a tutela dei minori per la prevenzione ed il contrasto del fenomeno del cyberbullismo”
- Risorse digitali integrative
- Internet
- LIM
- Slide
- Dispense

Valutazione

Come da indicazioni ministeriali (D.M. 22 giugno 2020, n.35), l’insegnamento trasversale dell’educazione civica sarà oggetto di valutazioni periodiche e finali. La valutazione dovrà essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel curriculum dell’educazione civica e affrontate durante l’attività didattica. In sede di scrutinio, il docente coordinatore dell’insegnamento, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe, formulerà la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione.

(*) COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> - capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. - abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
Competenza multilinguistica	<ul style="list-style-type: none"> - capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. -comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. - dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. - mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<ul style="list-style-type: none"> - capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. Competenza in scienze: capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Competenza in tecnologie e ingegneria: sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

Competenza digitale	-interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	- consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. - capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	- capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
Competenza imprenditoriale	- capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. - competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. - capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

12. Formazione Scuola Lavoro (FSL)

La finalità principale dell'alternanza scuola-lavoro è quella di arricchire la formazione globale di ogni singolo alunno, di migliorare le capacità di orientamento alle scelte da effettuare dopo l'Esame di Stato, di acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro e di apprendere nuove regole di comportamento e di sviluppo della socialità in un contesto diverso dal consueto. L'obiettivo principale dei progetti è favorire l'inserimento dei giovani nel panorama lavorativo grazie a una formazione aggiornata sulla base delle esigenze aziendali, colmando così il divario tra competenze degli studenti e profili professionali ricercati dalle imprese. A tal proposito l'Istituto Merini in collaborazione con la società Cervellotik s.r.l. ha proposto ai ragazzi percorsi pre-strutturati, su vari ambiti come ad esempio sull'imprenditorialità (startup formativa simulata), mondo del lavoro e orientamento, (cv, ricerca attiva, primo colloquio), ma, anche evidenziando l'importanza di un lavoro di squadra, di team, mettendo in risalto ciò che ad oggi molte aziende cercano. In un team ogni componente porta le proprie competenze per superare le difficoltà che da soli sembrerebbero insormontabili. Avere una buona idea di business, infatti, non è sufficiente. Gli investitori, spesso indispensabili per le Startup, valutano tutto... anche il "capitale umano".

Ciascuno studente attraverso le credenziali fornite dal docente tutor Federica Fortunato, ha avuto accesso alla piattaforma SchoolUp, ha seguito lezioni online, svolgendo quiz di verifica per ciascun modulo analizzato, per un totale di ore di 119 ore così ripartite: 30 ore dedicate alla teoria, 29 alla pratica, 60 in presenza (di cui 30 dedicata a lavori pratici con valutazione finale e 30 di teoria). Il dettaglio delle ore di fatto svolte da ciascun studente sarà riportato negli allegati del presente documento.

A conclusione dei percorsi digitali, le attività sono state valutate con la certificazione delle competenze trasversali e professionali di ciascun alunno. La valutazione ha tenuto conto della puntualità nella fruizione dei percorsi, dell'attenzione e dell'interesse manifestati, nonché del livello raggiunto in merito all'acquisizione delle competenze connesse alle attività progettuali svolte.

Gli studenti che hanno utilizzato la piattaforma SchoolUP sono stati stimolati allo scopo di trovare la strada giusta per il mondo lavorativo.

SCHOOL^{UP}

www.schoolup.it



Cos'è School^{UP}?

School^{UP} è la piattaforma web che propone alle scuole percorsi pre-strutturati per la didattica digitale, i PCTO e il contrasto alla dispersione scolastica e alla povertà educativa, realmente innovativi e coinvolgenti, su Ed. all'imprenditorialità (Impresa Formativa Simulata di nuova concezione - startup) Orientamento e Mondo del lavoro (creazione del curriculum vitae, ricerca attiva del lavoro e preparazione al primo colloquio) Ambiti trasversali alle materie curriculari (scrittura creativa e digitale) e Professioni digitali (blogger).



Ma la didattica?

I percorsi di School^{UP} implementano le migliori metodologie didattiche innovative come classe capovolta, collaborative/peer/blended learning e gamification, fornendo allo studente conoscenze e competenze trasversali (soft skills), per la vita (life skills) e digitali.



Come funziona?

La scuola ha a disposizione percorsi "chiavi in mano". School^{UP} fornisce tutto il necessario. Parte teorica con contenuti multimediali (slide, video, dispense, quiz, altro). Parte pratica con le attività laboratoriali (lavori/compiti di realtà già pronti all'uso). Manuale operativo "step-by-step" per il tutor interno che viene guidato per mano lungo l'erogazione del percorso (oltre al supporto a distanza garantito dallo Staff).



E l'azienda per i PCTO?

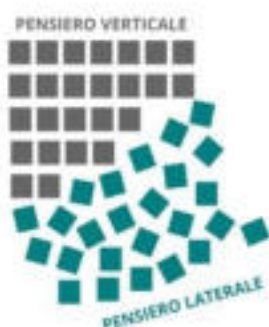
La scuola sigla una convenzione con School^{UP} (Cervellotik Srl). Tutor interno e partner esterno School^{UP} collaborano su www.schoolup.it per erogare il percorso. Lo Staff di School^{UP} gestisce e snellisce tutti gli aspetti burocratici legati alla convenzione e alla certificazione delle ore PCTO (ex Alternanza).



Dettaglio moduli

1 L'imprenditore

Nella parte teorica viene spiegato chi è l'**imprenditore** e quali sono le sue **caratteristiche principali**, inoltre, vengono raccontate **storie imprenditoriali di successo** (Michele Ferrero, Ferruccio Lamborghini, Sorelle Fontana e la storia bonus di Joanne K. Rowling). Analizzeremo come **trasformare un problema in un'opportunità** e quali sono gli step per creare un'azienda partendo proprio da un problema (e da un'idea). La parte pratica prevede il **Lavoro A**, dove ogni studente cerca almeno cinque problemi reali non risolti, o che potrebbero essere risolti meglio, e **propone delle idee di impresa**, votando quelle dei compagni di classe. Il **Lavoro B*** prevede una ricerca e relazione su due imprenditori di successo.



2 Creatività e pensiero laterale

Nella parte teorica troviamo una panoramica sul "computer" più potente del mondo: il nostro **cervello**. Comprenderemo quale sia il rapporto del cervello con il **sonno**, lo **stress** e il **movimento**. Vengono introdotti e argomentati i concetti di **creatività e pensiero laterale**, illustrando alcune tecniche di pensiero laterale e diversi esempi che stimolano la creatività. La parte pratica prevede il **Lavoro A**, dove ogni studente si misurerà con tre esercizi "rompicapo" risolvibili grazie proprio all'utilizzo della creatività e del pensiero laterale.

3 La startup

Nella parte teorica si approfondisce il concetto di **startup** e di **startupper**, con le loro principali caratteristiche e il decalogo dello startupper. Si passa poi alle interessanti storie di **Google** e di **EBay**. Nell'ultima lezione vengono raccontate bellissime **storie di giovani startupper e startup nate tra i banchi di scuola**. La parte pratica prevede il **Lavoro A**, dove ogni studente realizzerà una ricerca e relazione su due startupper famosi (Jeff Bezos, Elon Musk) e il **Lavoro B*** che interesserà due startup famose (WhatsApp e PizzaBo).



4 L'investitore

Nella parte teorica si analizza il **ciclo di vita di una startup**, dalla sua creazione al successo o al fallimento. Viene poi introdotta una figura chiave per il futuro di una startup: l'**investitore**. Dopo aver capito chi è l'investitore e in cosa consiste il **Venture Capital**, si passa all'**elevator pitch**, dove lo startupper si ritrova **in ascensore** con l'investitore e in pochissimo tempo deve convincerlo della bontà dell'iniziativa imprenditoriale. Prima di passare alla parte pratica verranno **creati i team/startup**. La parte pratica prevede il **Lavoro A**, dove gli studenti, in team, risponderanno alle domande chiave dell'elevator pitch per poi metterlo in scena!

* solo per il percorso IFS 115



5 Brand identity

Nella parte teorica si entra nell'affascinante mondo dell'identità aziendale. Un'interessante panoramica sul **brand**, **marchio**, **logo** e **pay off** con un approfondimento sull'evoluzione di alcuni famosi marchi. Successivamente si analizzano quali sono le fasi e le operazioni alla base della **costruzione dell'identità aziendale**, introducendo il concetto di **storytelling**. La parte pratica prevede il **Lavoro A**, dove gli studenti faranno uno studio e delle ricerche su marchi famosi, mentre nel **Lavoro B** si creerà il logo della startup!



6 Il pitch

Nella parte teorica si parla di **pitch**, vale a dire la presentazione che lo startupper prepara per convincere l'investitore a investire nella startup. Verranno introdotte tutte le parti fondamentali del pitch e con una **guida step by step** mostreremo come realizzarlo in modo efficace e con **ben cinque strategie** per renderlo perfetto. Faremo vedere due esempi di startup: **Cervellotik** e **Break the Line**. La parte pratica prevede il **Lavoro A** dove gli studenti, lavorando in team, andranno a realizzare una prima versione parziale del pitch.

7 Mercato, concorrenza e target

Nella parte teorica si introducono concetti fondamentali come **mercato**, **target**, **Personas** e **concorrenza**! La parte pratica prevede tre lavori: il **Lavoro A**, dove ogni studente individualmente sperimenterà la creazione di un **identikit del cliente potenziale** utilizzando la metodologia della Personas; il **Lavoro B**, dove ogni studente **indagherà sulla concorrenza** e infine il **Lavoro C** dove gli studenti, lavorando in team, andranno a realizzare un'**analisi di mercato** semplificata.



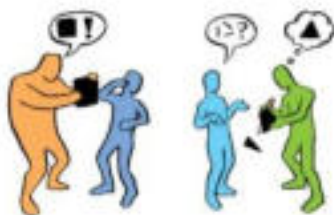
8 Public speaking

Nella parte teorica gli studenti potranno comprendere l'importanza di una **comunicazione efficace**. Verranno approfonditi tutti gli aspetti indispensabili per realizzare una presentazione perfetta e come metterla in scena in modo impeccabile. Parleremo anche della paura del pubblico con alcuni consigli per superarla e quali vantaggi si ottengono dal saper parlare in pubblico. La parte pratica prevede un lavoro basato sulla **peer education**: nel **Lavoro A**, ogni studente creerà una mini-lezione su un argomento a piacere che esporrà ai propri compagni di classe.

Dettaglio moduli

9 Modello di business

Nella parte teorica gli studenti potranno comprendere a pieno l'importanza di trovare un modello di business sostenibile per la loro startup. Dopo aver compreso il concetto di modello di business, viene introdotto uno strumento per la creazione di tali modelli: il **Business Model Canvas**, una tela a disposizione della startup per trovare il miglior business model e **ragionare su tutti gli aspetti fondamentali dell'iniziativa imprenditoriale**. La parte pratica prevede il **Lavoro A**, dove gli studenti in team andranno a realizzare il **Canvas** in modalità interattiva e il **Lavoro B**, dove ogni studente individualmente andrà a identificare il modello di business di aziende conosciute.



10 Metodologia lean

Nella parte teorica gli studenti potranno conoscere alcuni aspetti della **metodologia lean**, in particolar modo alcuni concetti base della **lean startup**, metodologia che aiuta le startup a **evitare gli sprechi** di ogni genere. Dopo aver introdotto il concetto di **minimo prodotto fattibile (MPF)**, gli studenti approfondiscono il **ciclo CMA (Creazione – Misurazione – Apprendimento)** utile per validare prima possibile la loro idea di prodotto/servizio. La seconda parte teorica è dedicata al **fallimento** che deve rappresentare un'opportunità di crescita e non una condanna. Dopo aver appreso tutte le conoscenze teoriche, la parte pratica prevede il **Lavoro A**, dove gli studenti in team andranno a integrare nuovi contenuti nel pitch della propria startup.

11 Go to market e marketing digitale

Nella parte teorica gli studenti comprendono l'importanza di una **strategia di marketing** e le potenzialità del **marketing digitale**. Si pone poi l'accento sul **social network** Facebook. La parte pratica prevede due lavori: il **Lavoro A**, dove ogni team realizzerà la **pagina Facebook della propria startup**; il **Lavoro B***, dove il team si cimenterà nella realizzazione di un **piccolo piano editoriale**.



*solo per il percorso IFS 115

115^h

MANUALE
OPERATIVO
"PASSO PASSO"



34,5 Euro
a studente
- Iva esclusa -

60^h

MANUALE
OPERATIVO
"PASSO PASSO"



16,5 Euro
a studente
- Iva esclusa -

12 Business plan e stima dei costi

Nella parte teorica gli studenti scopriranno uno dei documenti più importanti per convincere un investitore: il **Business Plan**! Una volta approfondite le parti fondamentali del documento, gli studenti potranno padroneggiare al meglio i concetti teorici grazie a una **Guida pratica** e a un esempio di una vera startup. La parte pratica prevede il **Lavoro A**, dove ogni team realizzerà la **stima dei costi** della propria startup e il **Lavoro B***, dove il team realizzerà la prima versione base del BP della startup, così da avere tutto quello che serve per fare una richiesta coerente all'investitore.



13 Ecosistema startup e crowdfunding

Nella parte teorica gli studenti scopriranno le opportunità che offre l'**ecosistema startup** sul territorio italiano/internazionale e conosceranno lo strumento potenzialmente alla loro portata, ovvero il **crowdfunding**, prima strada percorribile utile a raccogliere fondi per un progetto in fase embrionale. La parte pratica prevede il **Lavoro A**, dove ogni team progetterà una **campagna di crowdfunding** per la propria startup e il **Lavoro B***, dove i team andranno alla **ricerca di veri progetti di crowdfunding**.

14 Team e professioni

Nella parte teorica gli studenti comprenderanno ancora meglio l'importanza del **team** e conosceranno le **figure professionali** che solitamente lavorano all'interno di una startup. Nell'ultima lezione chiuderemo questo **bellissimo percorso**, facendo il punto su tutta l'avventura che ha visto come protagonisti i nostri studenti. Dopo aver appreso tutte le conoscenze teoriche, la parte pratica prevede il **Lavoro A**, dove ogni team completerà e consegnerà il **pitch completo** della propria startup. In chiusura, ogni studente realizzerà una relazione finale individuale sul percorso svolto di creazione d'impresa.



La piattaforma fornisce anche un **format** per l'**esposizione finale** dei team in classe con la **proclamazione delle startup vincitrici** e la **premiazione con attestato**.

13.Approvazione del documento del 15 Maggio

L'anno duemilaventisei del giorno quindici del mese di maggio duemilaventisei, il consiglio di classe della V Sez. A approva il presente documento del 15 Maggio.

Docente coordinatore della classe e segretario verbalizzante: Prof. Trippa Vito

Sono presenti:

COORDINATRICE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE ED EDUCATIVE

Prof.ssa Emilia Carmela Iannuzzi

Sono presenti:

Prof.ssa Serena Aliberti

Prof. Alfonso Buonocore

Prof.ssa Maddalena D'Angelo

Prof.ssa Federica Fortunato

Prof.ssa Giuseppina Guarnieri

Prof. Elio Granito

Prof. Francesco Pio Russo

Prof.ssa Angela Stanzione

Prof. Vito Trippa

Prof.ssa Chiara Vicinanza
